



Accordi

TEATRO | MUSICA | CINEMA | DANZA | LABORATORI | INCONTRI

Teatro Palladium • Stagione artistica 2026/2027



Accordi

Accordi è la parola che attraversa la **stagione artistica 2026/2027** del Teatro Palladium dell' Università Roma Tre.

In un presente segnato da contrapposizioni sempre più aspre e apparentemente insanabili, è un invito all'ascolto, alla relazione, al confronto tra differenze, con il richiamo alla possibilità di far risuonare insieme voci diverse.

Il Palladium sceglie dunque di ripartire dall'idea dell'incontro, riaffermando la propria identità di luogo culturale aperto alla città, alla formazione, alla ricerca e alle nuove generazioni: una stagione in cui memoria e contemporaneità, università e territorio trovano occasioni di confronto, dibattito e condivisione.

OTTOBRE

SAB 3 • ore 18.30

MUSICA

PIANO CITY ROMA

progetto promosso da **Cattleya Events**
da un'idea di **Andreas Kern**
direzione artistica di **Oscar Pizzo**

VEN 9 / SAB 10 / DOM 11
ore 20.00

INCONTRI

LA MANIFESTIVAL

Il Festival del quotidiano **il manifesto**

VEN 16 • ore 18.00

TEATRO

EMOZIONI E TRANSCULTURALITÀ NELLA PRATICA SCENICA

con **Alessandro Rigoletti**
(Teatro Tascabile di Bergamo),
Claudio Massimo Paternò
(Centro Internazionale Studi di Biomeccanica
Teatrale) e gli allievi della Scuola Internazionale
Meyerhold

a cura di **Raffaella Di Tizio**,
Samantha Marenzi, **Gabriele Sofia**,
nell'ambito del **II Convegno annuale del**
Dipartimento di Filosofia, Comunicazione
e Spettacolo dell'Università Roma Tre:
"Emozioni. Storie, teorie, pratiche"

LUN 19 / MAR 20 / MER 21 /
GIO 22 / VEN 23 • ore 20.00

CINEMA

FESTA DEL CINEMA DI ROMA

SAB 24 • ore 16.30

MUSICA

CROETNO FESTIVAL

COSTUMI TRADIZIONALI DEL MONDO

realizzato dall'**Ambasciata della Repubblica**
di Croazia in Italia

MAR 27 • ore 16.30

CINEMA

VITE IN MUSICA

Proiezioni e incontri sui biopic musicali

a cura di **Luca Aversano** ed **Enrico Carocci**
realizzato con il contributo del **MiC - Direzione**
Generale Cinema e Audiovisivo

GIO 29 • ore 20.30

TEATRO

SPETTACOLO

RISATE DI GIOIA

Nell'ambito del progetto speciale teatro
"Palladium 100 - Un teatro per il popolo"

Le Belle Bandiere

da un'idea di **Elena Bucci**
drammaturgia, scene, costumi, interpretazione,
regia **Elena Bucci** e **Marco Sgroso**

realizzato con il contributo del **Ministero della**
Cultura - Direzione Generale

SAB 31 • ore 16.30

MUSICA

FLAUTISSIMO

SEI CONCERTI CON I PIU' GRANDI SOLISTI INTERNAZIONALI

▪ ORE 16.30

Violeta Gil Garcia, Adriana Ferreira, flauto
Silvia Podrecca, arpa
Marianna Tongiorgi, pianoforte

▪ ORE 18.30

Riccardo Cellacchi, Elizaveta Ivanova, flauto
Francesca Carta, pianoforte

▪ ORE 21.00

Lorenzo Messina, Andrea Oliva, flauto
Marianna Tongiorgi, Marco Grisanti,
pianoforte

NOVEMBRE

DOM 1 • ore 15.00

MUSICA

FLAUTISSIMO

SEI CONCERTI CON I PIU' GRANDI SOLISTI INTERNAZIONALI

▪ ORE 15.00

Mario Bruno, Stella Ingresso, flauto
Aeyoung Byun, pianoforte

▪ ORE 17.00

Philippe Bernold, Julien Beaudiment, flauto
Sophie Labandibar, pianoforte

▪ ORE 19.00

Silvia Careddu, Emmanuel Pahud, flauto
Aeyoung Byun, pianoforte

MAR 3 • ore 16.30

CINEMA

VITE IN MUSICA

Proiezioni e incontri sui biopic musicali

a cura di Luca Aversano ed Enrico Carocci
realizzato con il contributo del MiC - Direzione
Generale Cinema e Audiovisivo

DOM 8 • ore 18.00

MUSICA

ROMA TRE ORCHESTRA
IN COLLABORAZIONE CON GIARDINI
LA MORTELLA - FONDAZIONE
WILLIAM WALTON

IL GIARDINO SEGRETO

R. Molinelli: The Missing E (prima esecuzione
assoluta, versione per viola e orchestra)

W. Walton: Suite n. 1 da "Façade"

P. I. Čajkovskij: Danza napoletana

A. Piazzolla: Tango Suite (arr. Molinelli)

R. Molinelli: Lady Walton's Garden

LUN 9 • ore 15.30

DANZA

L'AND INCONTRA PASSERELLE

giornata di studi dedicata a Françoise e
Dominique Dupuy

con proiezione di Passages (Natacha Zervas
e Marie-Noëlle Battesti, 2017), un solo di
Dominique Dupuy per Wu Zheng, una tavola
rotonda con collaboratori e allievi diretti dei
coniugi Dupuy in dialogo con esperti del settore
coreutico

Accademia Nazionale di Danza e Università
Roma Tre

PROGRAMMA 2026/2027

MAR 10 ▪ ore 16.30

CINEMA

VITE IN MUSICA

Proiezioni e incontri sui biopic musicali

a cura di **Luca Aversano** ed **Enrico Carocci**
realizzato con il contributo del **MiC - Direzione**
Generale Cinema e Audiovisivo

GIO 12 ▪ ore 21.00

TEATRO

**GIORNATA DI ATENEO SULLA
VALORIZZAZIONE DELLA
CONOSCENZA**

ZERO IN CONDOTTA

racconti di **Ascanio Celestini** e **Massimiliano
Fiorucci**
musiche di **Gianluca Casadei** e **RusticaXBand**
di **Pasquale Innarella**
immagini dipinte di **Franco Biagioni**

VEN 13 / SAB 14

CINEMA

MED FILM FESTIVAL

direzione di **Ginella Vocca**

DOM 15 ▪ ore 18.00

MUSICA

**ROMA TRE ORCHESTRA
IN COLLABORAZIONE CON NUOVA
CONSONANZA**

ECHI DI UNA GRANDE RUSSIA

A. Ravera: Sentiero della memoria
A. Schnittke: Concerto per pianoforte
M. Panni: Nuova commissione
C. Magnan: Nuova commissione
V. Shebalin: Concerto per violino

MER 17 ▪ ore 16.30

CINEMA

VITE IN MUSICA

Proiezioni e incontri sui biopic musicali

a cura di **Luca Aversano** ed **Enrico Carocci**
realizzato con il contributo del **MiC - Direzione**
Generale Cinema e Audiovisivo

DOM 18 ▪ ore 18.00

INCONTRI

SERATA FINALE PREMIO STREGA SAGGISTICA 2026

Evento di premiazione

realizzato da **Fondazione Maria e Goffredo
Bellonci**

GIO 19 ▪ ore 10.00

INCONTRI

COREOGRAMMI

Coreografia, Danza in Video

a cura di **Samantha Marenzi**

VEN 20 / SAB 21 / DOM 22
ore 20.00

CINEMA

CINEMA OLTRE PALLADIUM FILM FESTIVAL

direzione di **Christian Uva**
con il contributo del **Dipartimento di Filosofia,
Comunicazione e Spettacolo dell'Università
Roma Tre**

LUN 23 ▪ ore 20.30

TEATRO

GLI OCCHI DI PIERO

Storia di **Piero Bruno** un ragazzo
degli anni '70

Regia **Marco Simeoli**
di **Massimiliano Coccia** e **Fabrizio Giannini**

MER 25 ▪ ore 19.00

TEATRO

HERENCIAS - ANTEPRIMA

in collaborazione con Gruppo Public History

Public Memories

IRÁN #3037

di **Patricia Artés Ibáñez** e **Tomás Henríquez Murgas**

Traduzione italiana di **Susanna Nanni**

Regia di **Alessia Oteri** – **METIS Teatro**

Progetto “**Herencias. Scritture di memoria e identità**” – **Università Roma Tre**

SAB 28 ▪ ore 20.30

TEATRO

SPETTACOLO

LE DOLENTI NOTE

*Nell'ambito del progetto speciale teatro
“Palladium 100 - Un teatro per il popolo”*

Banda Osiris

realizzato con il contributo del **Ministero della Cultura - Direzione Generale**

VEN 29 ▪ ore 18.00

TEATRO

FLAUTISSIMO

IL BALLO

di **Irène Némirovsky**

con **Laura Morante**, **Eugenia Costantini**

pianoforte **Antonello D'Onofrio**

Musiche **C. Debussy**, **F. Poulenc**, **Satie**,

R. Hahn, **M. Ravel**

Adattamento **Laura Morante** e **Eugenia Costantini**

Un'idea di **Elena Marazzita**

AidaStudioProduzioni, distribuzione esclusiva

DICEMBRE

MER 2 ▪ ore 18.30

MUSICA/INCONTRI

LA RIVOLUZIONE ROCK DEL SECONDO '900. PERSONAGGI, IMMAGINI, NOTE, TECNOLOGIE

Dialogo fra

Gio Alajmo, giornalista musicale autore di

“**Vampirock. Un viaggio da Elvis ai Maneskin**”

Mediaboks 2025, **Alex Britti** musicista

DOM 6 ▪ ore 18.00

TEATRO/MUSICA

FLAUTISSIMO

LA STORIA DEL COUNTRY (MUSICATA OGNI TANTO)

di e con **Alessio Marzilli**

PRIMA ASSOLUTA

MAR 8 ▪ ore 18.00

TEATRO

FLAUTISSIMO

L'OMBRA PERDUTA DI PETER SCHLEMIHL

di e con **Marco Baliani**

drammaturgia sonora e luminosa **Mirto Baliani**

regia **Maria Maglietta**

organizzazione e promozione **Ilenia Carrone**

una coproduzione **Casa degli Alfieri**,

Accademia Perduta/Romagna Teatri, **Tib**

Teatro

PRIMA ASSOLUTA

PROGRAMMA 2026/2027

GIO 10 ▪ ore 20.00

MUSICA

**"NON PER ODIARE,
MA PER AMARE IO NACQUI"**

CONCERTO PER LA PACE

Programma :

Musiche di **Haig Vartan**, VII Sinfonia – Lamento
(ispirato a Lament On Edessa by Nerses
Shnorhali)

VIII Sinfonia - **Antigone "Esodo"**

Orchestra **Roma Sinfonietta**

Coro **Goffredo Petrassi**

direttore **Enrico Lombardi**

maestro del coro **Stefano Cucci**

soprano **Rosaria Angotti**

mezzosoprano **Lucia Napoli**

baritono **Marco Severin**

basso **Stefano Fioravanti**

VEN 11 ▪ ore 20.30

TEATRO

SPETTACOLO

CONCERTINO PER SCONFITTI DALLA VITA

*Nell'ambito del progetto speciale teatro
"Palladium 100 - Un teatro per il popolo"*

di e con **Niccolò Fetterappa** e **Lorenzo
Minnozzi**

realizzato con il contributo del **Ministero della
Cultura - Direzione Generale**

SAB 12 ▪ ore 20.00

CINEMA/MUSICA

PREMIO MOVIE TO MUSIC

**Dedicato ai migliori film di argomento
musicale**

realizzato con il contributo del **Ministero della
Cultura - Direzione Generale Cinema e
Audiovisivo**

MER 16 ▪ ore 20.30

MUSICA/INCONTRI

UNA LINGUA PER CANTARE

regia **Giulio Carlo Pantalei**

con **Giulio Carlo Pantalei**, **Bruno Visintin**,
Davide Panetta

GIO 17 ▪ ore 18.00

MUSICA

CANTI E MUSICHE DEL CICLO NATALIZIO NELLE TRADIZIONI POPOLARI

IV edizione del progetto coordinato da **Luca
Aversano**, in collaborazione con **Fulvia Caruso**
e **Serena Facci** e con l'**ADUIM - Associazione
Docenti Universitari Italiani di Musica**,
nell'ambito della rete **NEUMI - Networking
University Music in Italy**.

DOM 20 ▪ ore 19.00

TEATRO

NEXT STAGE

Il teatro per esplorare nuovi mondi

progetto di avvicinamento delle nuove
generazioni allo spettacolo dal vivo
realizzato con il contributo della **Regione Lazio**

GENNAIO

SAB 16 • ore 18.00

MUSICA

**ROMA TRE ORCHESTRA
IN COLLABORAZIONE CON TEATRO
COMUNALE DI CARPI**

LUDWIG 200

Concerto n. 3 in do minore per pianoforte
e orchestra, op. 37
Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore,
op. 55 "Eroica"

Nicolas Salloum, pianoforte
Roma Tre Orchestra
Davide Trolton, direttore

FEBBRAIO

DOM 07 • ore 18.00

MUSICA

ROMA TRE ORCHESTRA

UN QUARTETTO DI MAESTRI

W. A. Mozart: Sinfonia n. 29 in la maggiore
K. 201
J. B. Vahnal: Concerto in re maggiore per viola,
contrabbasso e orchestra
(trascrizione dal concerto in fa per due fagotti a
cura di M. Ceccarelli)
K. Ditters von Dittersdorf: Sinfonia concertante
in re maggiore per viola, contrabbasso
e orchestra Kr. 127
F. J. Haydn: Sinfonia n. 45 in fa diesis minore
Hob.I:45 "degli addii"

Lorenzo Rundo, viola solista
Massimo Ceccarelli, contrabbasso solista
Roma Tre Orchestra
Domenico Giovanni Famà, direttore

MER 10

INCONTRI

GIORNATA MONDIALE DELLA LINGUA E DELLA CULTURA ELLENICHE 2027

I Greci e gli altri

con il patrocinio di **Ambasciata della
Repubblica Ellenica in Italia**

GIO 25 • ore 19.30

DANZA

SHAKESPEARE ENCORE

LUST DUET

coreografia e luci **Monica Casadei**
interpreti **Alessandro Bonacina, Gianluca
Testaverde**
produzione **Compagnia Artemis Danza**

VEN 26 • ore 18.00

MUSICA

NUOVE FRONTIERE DELL'INTELLIGENZA MUSICALE: FORMAZIONE, CREATIVITÀ, TECNOLOGIE DIGITALI

Evento conclusivo del progetto vincitore del
bando SIAE "Per Chi Crea" – Edizione 2025
(Professionalizzazione degli artisti)

con i giovani artisti selezionati
**Valeria Caniato, Adriana D'Agostino,
Mariachiara Fabozzi, Celeste Fasciana,
Francesca Iacopino, Alex Mancini, Nicolas
Palladinetti, Gianlorenzo Sabatini, Martina
Sica, Leonardo Volpon Borello**

con la partecipazione del **M° Franco Lazzaro**
coordinamento **Luca Aversano**

PROGRAMMA 2026/2027

SAB 27 • ore 19.00

TEATRO

TAKE ONE!
REALIZZATO CON IL CONTRIBUTO
DELLA REGIONE LAZIO

DAD OR ALIVE

Ego eco ansia

uno spettacolo di **BumBumFritz**
con **Michele Tonicello** e **Giovanni Frison**
scritto e diretto da **Giovanni Frison**
da un'idea di **Michele Tonicello**

MARZO

GIO 4 • ore 19.30

MUSICA/TEATRO

SHAKESPEARE ENCORE

SHAKESPEARE'S SONG

a cura di **Maddalena Pennacchia**, **Evangelina Mascardi**
con gli **Allievi del Dipartimento di Musica**
Antica del Conservatorio di Musica Santa Cecilia

DOM 7 • ore 18.00

MUSICA

ROMA TRE ORCHESTRA

CARTA BIANCA A FRANCESCO LIBETTA

F. J. Haydn: Concerto in sol maggiore per
pianoforte e orchestra, Hob:XVIII:4
F. d'Avalos: Idillio per pianoforte e orchestra
d'archi
F. Libetta: Leggende al Corso
L. v. Beethoven: Concerto n. 4 per pianoforte e
orchestra in sol maggiore, op. 58

Francesco Libetta, pianoforte
Roma Tre Orchestra
Alessandro Baccaro, direttore

SAB 13 / DOM 14
ore 16.30 e 20.30

TEATRO

EDIPO RE

di **Sofocle**
compagnia **archiviozeta**
traduzione **Federico Condello**
drammaturgia, scenografia, regia e
interpretazione **Enrica Sangiovanni** e **Gianluca Guidotti**
musica **Patrizio Barontini**
produzione **archiviozeta**
PRIMA ROMANA

MER 17 / GIO 18 / VEN 19

MUSICA

LUSOFONIE

Festival delle culture di lingua portoghese

a cura di **Maddalena Pennacchia**
e **Giorgio De Marchis**

APRILE

GIO 1 • ore 19.20

TEATRO

SHAKESPEARE ENCORE

CLEOPATRA/NOTTURNO

uno spettacolo di **Loredana Scaramella**
con la drammaturgia musicale di **Mimosa Campironi**
aiuto regia **Mattia Ranaldo**

MAR 6 / MER 7 /
GIO 8 / VEN 9 / SAB 10 /
DOM 11 • ore 16.00 - 23.00

MUSICA

DAMS MUSIC FESTIVAL

direzione di **Luca Aversano**
con il contributo del Dipartimento di Filosofia,
Comunicazione e Spettacolo dell'Università
Roma Tre

DOM 11 • ore 18.00

MUSICA

ROMA TRE ORCHESTRA

AMERICAN HISTORIES

A. Copland: Appalachian Spring
D. Milhaud: Le boeuf sur le toit
J. Williams: Suite da "Star Wars" (arr. G. Biagi)

Roma Tre Orchestra
Giacomo Biagi, direttore

MAGGIO

LUN 3 / MAR 4 / MER 5 /
GIO 6 / VEN 7

TEATRO

HERENCIAS

coordinatore del progetto **Simone Trecca**
coordinatore eventi **Ferdinando Ceriani**
organizzazione **Francesca Leonetti, Susanna Nanni, Carlotta Paratore**
comunicazione **Amy Bernardi**
segreteria organizzativa **Jessica De Matteis**
ufficio stampa **Barbara Ruiz e Marzia Facchinetti**

GIO 13 • ore 19.30

TEATRO

SHAKESPEARE ENCORE

LA RADIO A TEATRO: THE TEMPEST - RELOADED

Literary Soundscapes – Compagnia
radiofonica del Dipartimento di Lingue,
Letterature, Culture Straniere dell'Università
Roma Tre
adattamento per la scena **Lucia Esposito** e
Maddalena Pennacchia
regia teatrale **Ilaria Diotallevi**
regia radiofonica e Sound Design **Andrea Cocco**



BIGLIETTERIA

Biglietti da € 5 a € 20

Acquisto online al link: www.boxol.it/teatropalladium

INFO BIGLIETTI ACCORDI

biglietteria.palladium@uniroma3.it

+39 06.57332768 (attivo a partire da due ore prima dell'inizio degli spettacoli)

BIGLIETTERIA ROMA TRE ORCHESTRA

www.r3o.org/it/biglietti-spettacoli

COME RAGGIUNGERCI

Piazza Bartolomeo Romano, 8
00154 Roma

METRO

Linea B – fermata Garbatella

AUTOBUS

via Francesco Passino (715)
via Edgardo Ferrati (670)
via Enrico Craverio (669, N716)

TAXI

06 3570 / 06 574 3636

PARCHEGGI

Gli spettatori del Teatro Palladium
possono usufruire del parcheggio
di Piazza Albini 16 e via Ansaldo 1
(telefono 06 5115317 HB Garage
Service)



Roma Tre

**Fondazione Roma Tre
Teatro Palladium**

Presidente

Riccardo Chiaradonna

Consiglieri di Amministrazione

Giandomenico Celata

Sergio Giuliani

Maddalena Pennacchia

Christian Uva

Accordi

Teatro Palladium • Stagione artistica 2026/2027