PALLADIUM FILM FESTIVAL · CINEMAOLTRE

Direzione scientifica
Christian Uva

Direzione artistica
Vito Zagarrio

Direzione organizzativa
Emiliano Aiello, Matteo Santandrea

Comitato direttivo
Francesco D'Asero, Elio Ugenti

Segreteria organizzativa
Alice Sagrati, Martina Vita

Selezione Concorso "Carta bianca"
Francesco D'Asero, Alice Sagrati, Martina Vita

Giuria Concorso "Carta bianca"
Nicoletta Marini-Maio (Presidente), Andrea Ciaffaroni, Fiaba Di Martino, Adolfo Di Molfetta, Manuel Eduardo Valiente Quevedo

Progetto grafico
Matteo Santandrea

Sigla
Gianluca Abbate

Comunicazione social e sito web
Martina Vita

Ufficio stampa
Samantha Catini

Tirocinanti
Mattia Barcherini Proietti, Giacomo De Angelis, Caterina Gentili, Katrin Khuri, Elena Macrì, Sara Marrocco, Silvia Mandolini, Giulia Martinangeli, Flavia Menicucci, Lodovica Pacifici, Chiara Pascucci, Alice Pelliccia, Beatrice Picariello, Luna Sgrò, Lucrezia Vendola, Marta Vitale

FONDAZIONE ROMA TRE TEATRO PALLADIUM

Presidente
Riccardo Chiaradonna

Consiglio di Amministrazione
Giandomenico Celata, Ettore Sergio Giuliani, Maddalena Pennacchia, Christian Uva

Produzione e logistica
Roberta Incerti

Comunicazione
Elisabetta Sacripanti

Ufficio di coordinamento amministrativo-contabile degli Enti controllati e partecipati
Martina Ciglioni

Ufficio stampa
HF4

Responsabile tecnico
Luca Barbati · EasyLight

Proiezioni DCP
Ciro Toto

Proiezioni in pellicola
Christian Saccoccio

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE

Rettore
Massimiliano Fiorucci

Direttore Generale
Alberto Attanasio

DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA, COMUNICAZIONE E SPETTACOLO

Direttore
Luca Aversano

Coordinatore Sezione Comunicazione e Spettacolo
Raimondo Guarino

Segreteria amministrativa
Attilio Durpetti (Responsabile), Tiziana Ceriola, Marco D'Alessandro, Andrea Pini, Sara Urdis

COLLEGIO DIDATTICO DAMS

Coordinatore
Enrico Carocci

Segreteria
Alessia Di Benedetto, Elisabetta Ferretti, Aurora Silvestri

palladiumfilmfestival.it

PALLADIUM FILM FESTIVAL CINEMAOLTRE

ROMA

19-22 NOVEMBRE 2026

FILM
INCONTRI
VISIONI
ALTRE PROSPETTIVE



DAMS
Via Ostiense 139

TEATRO PALLADIUM
Piazza Bartolomeo Romano

GIOVEDÌ 19 NOVEMBRE
POLO AULE DAMS · AULA 6

17:00
L'autore invisibile. Il produttore e l'impresa collettiva del cinema
Tavola rotonda organizzata con il supporto della Fondazione Bice, Oscar e Giulio Cesare Castello e con la collaborazione della Fondazione Film Commission di Roma e del Lazio

Saluti istituzionali: Anna Lisa Tota (Prorettrice Vicaria Università degli Studi Roma Tre · Presidente Fondazione Bice, Oscar e Giulio Cesare Castello), Lorenza Lei (Amministratrice Delegata Fondazione Film Commission di Roma e del Lazio), Enrico Carocci (Coordinatore dei Corsi di studio DAMS Università degli Studi Roma Tre)

Intervengono: Gianluca Arcopinto (Produttore indipendente), Antonio Avati (DueA Film), Giandomenico Celata (Università degli Studi Roma Tre), Francesca Cima (Indigo Film), Carlo Cresto-Dina (Tempesta Film), Marta Donzelli (Vivo Film), Maurizio Forestieri (Cartoon Film · Graphilm), Agostino Gambino (Interno9 · L'Avventura), Simone Isola (Kimerafilm), Enzo Porcelli (Achab Film)

Moderano: Christian Uva (Università degli Studi Roma Tre) e Vito Zagarrio (Università degli Studi Roma Tre)

VENERDÌ 20 NOVEMBRE
TEATRO PALLADIUM

14:00
Concorso cortometraggi "Carta bianca"
Aprile 1905 di Davide Palladini (Università degli Studi di Udine) - 10'
Cosa farei per rivederti pedalare di Gabriele Ciavarella (Accademia di Belle Arti di Foggia) - 16'
Metallo di Giulia Gallo (Accademia di Belle Arti "Lorenzo da Viterbo") - 1'
L'ultimo nodo di Alex D'Antona, Giuseppe Bianchini, Monica De Siato e Francesca Giusto (Università degli Studi di Bari Aldo Moro) - 15'
In alto ancora di Viktor Smolkin (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna) - 10'

15:30
Dietro l'angolo cinematografico universitario "Marco Maria Gazzano" (4ª Ed.) - *Lampi sul Messico*
Alma di Lucía Gallardo - 16'
Alla presenza di Tatiana Victorovna Litvinskaya Gladkova (Direttrice dell'Escuela de Artes Escénicas dell'Universidad Autónoma del Estado de México) e Manuel Eduardo Valiente Quevedo (Rappresentante in Italia della Universidad Autónoma del Estado de México)

16:00
Cortometraggi dei Laboratori di Filmmaking, a cura di Francesco Crispino e Giovanna Taviani

17:00
Il Laboratorio Centro Produzione Audiovisivi (Fil.Co.Spe. Università degli Studi Roma Tre) presenta:
Lo Scrivano di Francesco Romanelli - 8'
Incontro con il regista e la delegazione del film

Fantasmagorie Studio presenta:
Per Dono di Alison J. Forest - 10'

17:30
Oase (Oasis) (2026) di Jannis Lenz - 118'

20:00
Pinocchio (2019) di Matteo Garrone - 125'
Incontro con il regista

SABATO 21 NOVEMBRE
TEATRO PALLADIUM

14:00
Concorso cortometraggi "Carta bianca"
Porry Pastorel - Dovere Civile di Gruppo LUC 2025-2026 (Libera Università del Cinema) - 13'
Lo sconosciuto di Lorenzo Perilli (NABA - Nuova Accademia di Belle Arti di Roma) - 11'
Beanstalk di Giampiero Vaiano (Accademia di Belle Arti di Roma) - 3'
Ostinatamente oltre di Mattia Rizzolli (Università degli Studi Roma Tre) - 12'
Loro stessi di Gabriele Gambacorta (Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria) - 12'

15:30
Dietro l'angolo cinematografico universitario "Marco Maria Gazzano" (4ª Ed.) - *Lampi sul Messico*
Lo que no tiene nombre di Natalia Arista - 21'

16:00
Cortometraggi dei Laboratori di Filmmaking, a cura di Beatrice Baldacci e Antonio Di Trapani
Presentazione del Laboratorio di Arti digitali, a cura di Gianluca Abbate

17:00
Il Laboratorio Centro Produzione Audiovisivi (Fil.Co.Spe. Università degli Studi Roma Tre) presenta:
La Noce di Vincenzo Chiappetta - 9'
Incontro con il regista e la delegazione del film

Fantasmagorie Studio presenta:
Palomar va in città di Mario Kreill Cirillo - 7'

17:30
Giudecca (2026) di Maria Tilli - 83'
Incontro con la regista

19:30
The Dark Beyond di Gruppo Ana Kush - Gabriele Di Stefano - 5'
Cortometraggio in AI realizzato nell'ambito del corso di Management dei network televisivi e delle piattaforme digitali, a cura di Giandomenico Celata

20:00
Saluto istituzionale di Luca Aversano (Direttore del Dipartimento Fil.Co.Spe. Università degli Studi Roma Tre)
Il tempo che ci vuole (2024) di Francesca Comencini - 107'
Incontro con la regista e il protagonista Fabrizio Gifuni

Premio Palladium Cinema a Francesca Comencini e Fabrizio Gifuni

DOMENICA 22 NOVEMBRE
TEATRO PALLADIUM

14:00
Concorso cortometraggi "Carta bianca"
La truffa di Michele Marchione e Matteo Stipa (Accademia di Cinema e Televisione Griffith) - 9'
Bau di Costantino Biamonte (Università degli Studi Roma Tre) - 12'
Sottopelle di Lucrezia La Torre (Università degli Studi Suor Orsola Benincasa) - 9'
22 di Federico Sardi (Università degli Studi Roma Tre) - 17'

15:30
Dietro l'angolo cinematografico universitario "Marco Maria Gazzano" (4ª Ed.) - *Lampi sul Messico*
Pequeño venado di Giselle León - 20'

16:00
Premiazione Concorso "Carta bianca"
Assegnazione del Premio Giovani (a cura dell'Istituto Cine-TV Roberto Rossellini), del Premio del Pubblico, dei Premi della Giuria nelle categorie "Università" e "Scuole di cinema" e del Premio "Marco Maria Gazzano" al miglior cortometraggio sperimentale

17:00
Il Laboratorio Centro Produzione Audiovisivi (Fil.Co.Spe. Università degli Studi Roma Tre) presenta:
Il castello sul mare di Francesco Galietta (teaser) - 3'
Incontro con il regista e la delegazione del film

17:15
Antartica - Quasi una fiaba (2026) di Lucia Calamaro - 93'
Incontro con la regista

20:00
La terrazza (1980) di Ettore Scola - 150'
Copia in pellicola 35 mm proveniente dal CSC-Cineteca Nazionale
Incontro con Domenico Monetti e Silvia Scola

Evento in collaborazione con il CSC-Cineteca Nazionale patrocinato dall'Assessorato alla Cultura e al Coordinamento delle iniziative riconducibili alla Giornata della Memoria