

**NuFIM**Nuove frontiere dell'intelligenza musicale:
formazione, creatività, tecnologie digitali

Nuove frontiere dell'intelligenza musicale: formazione, creatività, tecnologie digitali (NuFIM)

ARTISTI SELEZIONATI (ordine alfabetico)

**Valeria Caniato***Cantante e performer*

Bio

Valeria Caniato è una cantante e performer il cui percorso artistico si sviluppa tra Italia e Regno Unito. Laureata in *Music Performance* all'*University of East London*, nel corso degli anni ha approfondito linguaggi diversi, dal jazz e soul al musical, fino al canto lirico e barocco, costruendo un percorso che unisce studio, attività concertistica e insegnamento. Ha preso parte a concerti e collaborazioni in Italia e a Londra, esperienze che hanno contribuito a definire un approccio aperto e trasversale alla musica. Parallelamente all'attività di interprete, ha maturato esperienza nella produzione artistica e nell'organizzazione di eventi culturali, collaborando con realtà nazionali e internazionali. Questo percorso le ha permesso di approfondire i processi creativi che accompagnano la realizzazione di uno spettacolo dal vivo e di sviluppare uno sguardo che mette in relazione pratica artistica, progettazione e nuovi linguaggi espressivi. Attualmente frequenta il Biennio di Canto Barocco presso il Conservatorio "Licinio Refice" di Frosinone e il corso di Laurea Magistrale in DAMS all'Università Roma Tre. Nell'ambito del progetto SIAE dedicato alle nuove frontiere dell'intelligenza artificiale, esplora il modo in cui le tecnologie generative possano dialogare con la pratica musicale, mantenendo al centro il ruolo dell'interprete e dell'esperienza artistica.

[Portfolio artistico](#)

Contatti social:

Facebook: Valeria Caniato

Instagram: [_valeria.martina](#)



Adriana D'Agostino

Cantautrice

Bio

Adriana D'Agostino, 23 anni, cresce coltivando parallelamente due grandi passioni: il jujitsu e la musica. Quest'ultima è la sua compagna di vita fin dall'infanzia, a partire dal pianoforte, che suona da quando aveva dieci anni. Cantautrice da otto, Adriana scrive sia i testi che le melodie dei suoi brani e perfeziona la voce da sei anni, oggi presso la "Melody Music School", realtà che le permette di esibirsi dal vivo e di formarsi con grandi autori come Federica Abbate e Daniele Magro. Laureata in triennale al DAMS, prosegue il suo percorso accademico con la magistrale in musica all'Università Roma Tre. Con circa 16 canzoni già scritte, il suo sogno è fare della musica il proprio futuro. Per questo si sta avvicinando all'autoproduzione, imparando a registrare in autonomia voce e strumenti nel suo studio. L'obiettivo di Adriana è duplice: condividere le proprie esperienze per arrivare al cuore di chi l'ascolta, portando bellezza anche attraverso un tocco di ironia, e continuare a crescere per definire un'identità artistica sempre più forte e matura.

[Lavoro rappresentativo](#)



Mariachiara Fabozzi

Cantautrice

Bio

Mariachiara, 23 anni, è una cantautrice che ha fatto della musica il proprio linguaggio espressivo. Il suo percorso artistico inizia fin da bambina con lo studio della danza classica e contemporanea, praticata per otto anni. Parallelamente si avvicina al pianoforte, che continua a suonare da autodidatta per accompagnare le proprie interpretazioni, tra cover e brani originali. Il canto rappresenta il centro della sua ricerca artistica: uno spazio in cui trasformare emozioni ed esperienze personali in musica, con l'obiettivo di creare un legame autentico con chi ascolta, sia dal vivo che attraverso i social. A 16 anni scrive la sua prima canzone e da allora la composizione è diventata una parte fondamentale del suo percorso. La scrittura le permette di raccontarsi, dare forma ai propri pensieri e trasformare le esperienze vissute in nuovi brani. Oggi continua a sviluppare il proprio progetto musicale, unendo interpretazione, scrittura e sensibilità artistica in un percorso in costante evoluzione.

Lavoro rappresentativo: ["Ti ritrovo nelle stelle"](#)

Contatti social:

Instagram: @_soundofmaki

TikTok: @_m.a.k.i._



Celeste Fasciana

Cantante e cantautrice

Bio

Celeste Fasciana si avvicina alla musica all'età di dodici anni, iniziando lo studio del canto e del pianoforte. Fin da subito affianca all'interpretazione la scrittura, sviluppando un'identità artistica che unisce sonorità Pop contemporanee e influenze R&B. Nel corso del suo percorso prende parte a esperienze artistiche su palcoscenici regionali e nazionali, tra cui Sanremo Junior, consolidando progressivamente la propria crescita musicale. Parallelamente intraprende un percorso di formazione accademica: dopo gli studi al *CPM Music Institute di Milano*, consegue la laurea in Canto Pop/Rock al Conservatorio "P. I. Tchaikovsky". Attualmente frequenta il corso di laurea magistrale in DAMS, percorso Musica, all'Università Roma Tre. La ricerca artistica rappresenta il centro del suo percorso. Attraverso un costante lavoro di scrittura e produzione in studio, sviluppa un repertorio di brani inediti in cui convivono sensibilità melodica, cura per il testo e una ricerca sonora che intreccia elementi Pop e R&B. Il suo progetto musicale riflette un'evoluzione continua, fondata sull'equilibrio tra formazione, esperienza e una visione artistica autentica e personale.

[Lavoro rappresentativo](#)

Contatti:

Facebook: Celeste Fasciana

Instagram: @celestefasciana



Francesca Iacopino

Cantante

Bio

Francesca Iacopino è una studentessa frequentante il corso di canto pop presso il Saint Louis College of Music e il corso di laurea in DAMS, indirizzo Musica, all'Università Roma Tre. Il suo repertorio musicale comprende classici del jazz, brani soul, pop internazionale e musica italiana con particolare attenzione alla cura dell'interpretazione, alla ricerca di una vocalità personale e alla presenza scenica. Per arricchire la sua preparazione, partecipa inoltre a progetti universitari, laboratori, concerti e attività formative finalizzate alla crescita artistica e professionale attraverso il confronto con repertori e contesti artistici differenti. Tra questi, uno dei progetti in cui è coinvolta è la Jazz Band di Roma Tre, attraverso la quale, insieme a studenti e docenti provenienti da diversi percorsi formativi, studia, approfondisce e riarrangia brani del repertorio jazz. Il suo percorso artistico e formativo è orientato alla costruzione di un'identità musicale personale versatile e capace di unire preparazione tecnica, capacità di performance con un approfondimento storico, estetico e culturale della musica.

[Lavoro rappresentativo](#)

Contatti:

Instagram: franci_iacopino



Alex Mancini

Cantautore

Bio

Alex Mancini è un cantautore emergente importato a Roma da un passato remoto che racconta attraverso la musica la sua anima tra deliri d'amore, derive politiche contemporanee e anacronistici tentativi di sensibilizzare sui temi della pace e dell'amore per il prossimo. Scrive fin dalla giovane età, dalla prima volta in cui si innamorò all'asilo di una bambina che gli spezzò il suo cuoricino, e respira musica fin da quando era nella pancia della mamma grazie alla sua famiglia ricolma di musicisti e cantanti.

Studia filosofia e si è laureato al dams con 110 e lode con una tesi su totalitarismi e libertà nell'animazione giapponese. È un amante della vita e un pensatore psichedelico formatosi nell'ADHD. ama il suo pianoforte quanto i suoi capelli e vive per fare del palco il megafono del suo cuore. In procinto di pubblicare il suo primo album che viaggia tra la stitichezza d'amore e il senso di colpa del privilegio occidentale, studia canto, pianoforte e si sta facendo conoscere nel sottobosco romano, alla ricerca della sua strada o di una principessa che lo salvi.

Lavoro rappresentativo: [Fortunati noi](#)

Contatti:

Instagram: @beta_officious

Facebook: @alex.mancini.7547



Nicolas Palladinetti

Designer multidisciplinare e creative technologist

Bio

Nicolas Palladinetti (classe 2000) sviluppa il suo percorso all'incrocio tra la rigorosa formazione accademica e un'urgenza comunicativa maturata originariamente nella scena hip-hop indipendente. Dopo aver conseguito la laurea in Disegno Industriale, prosegue gli studi magistrali in Design per l'Innovazione Digitale presso l'Università di Camerino. Il suo approccio progettuale considera l'espressione artistica come un vero e proprio intervento di rimediazione culturale. Attraverso il progetto transmediale "Solomorso" e opere audiovisive come "Tempoperso", Nicolas sostituisce fisicamente la penna con il prompt design, posizionandosi come figura ponte tra il design tradizionale e la sperimentazione con l'Intelligenza Artificiale. Autodefinendosi un "Mezzartista", agisce come un regista dell'artificiale: la voce dei suoi brani è un'emanazione sintetica istruita dal suo codice poetico, che gli permette di mantenere il controllo totale sulla visione artistica. Nel suo lavoro, l'algoritmo non sostituisce in alcun modo l'autore, ma diventa uno strumento per amplificarne brutalmente il morso sulla realtà.

Lavoro rappresentativo: [EP "Mezzartista"](#)

Contatti:

Instagram: @solomorso

TikTok: @solomorso

YouTube: Solomorso



Gianlorenzo Sabatini (Gianlo)

Autore, compositore, performer e illustratore

Bio

Gianlorenzo Sabatini, in arte Gianlo, è un autore, compositore, performer e illustratore con sede a Roma. Dal 2011 sviluppa un percorso artistico multidisciplinare che integra musica, arti visive e tecnologie digitali, con l'obiettivo di realizzare progetti caratterizzati da una forte coerenza concettuale e narrativa. La sua attività comprende la composizione, la produzione musicale, la progettazione grafica, l'illustrazione, il montaggio video e la realizzazione di contenuti digitali, ambiti nei quali impiega anche strumenti di intelligenza artificiale come supporto ai processi creativi. Attualmente è impegnato nello sviluppo di un concept album composto da undici brani, concepito come un'opera in cui linguaggio musicale, identità visiva e performance dal vivo convergono in un'unica esperienza artistica. Laureato magistrale in Ingegneria Meccanica presso l'Università degli Studi Roma Tre, affianca alla sensibilità creativa un approccio progettuale orientato all'analisi, alla pianificazione e all'ottimizzazione dei processi. Nel corso della sua attività ha preso parte a numerose esibizioni dal vivo, distinguendosi con il concerto per Honda Motor Europe Italia nel 2025 e con il terzo posto alla terza edizione di Roma Tre Canta nel 2026. La sua ricerca è orientata allo sviluppo di progetti interdisciplinari che valorizzano il dialogo tra espressione artistica, innovazione tecnologica e dimensione performativa.

Contatti:

Instagram: @gianlo.s

SoundCloud:  Gianlo



Martina Sica (Centomila)

Cantautrice

Bio

Martina Sica, in arte Centomila, è una cantautrice e artista di strada toscana, di origini campane. Il suo nome deriva da *Uno, nessuno e centomila* di Pirandello perché sceglie di non incanalarsi in un genere, pur mantenendo uno stile unico e riconoscibile. Si dedica al teatro e alla danza sin dalle elementari mentre il suo amore per la musica sboccia alle medie con canto e clarinetto. Inizia a scrivere le sue prime canzoni nel 2020 con l'avvento del COVID, durante il lockdown. Attualmente è fuorisede a Roma e frequenta il DAMS. Nel 2024 è stata ospite presso ...*E viva il videobox* su Rai 2 e *Sogni di Gloria* su Rai Radio 2, nel 2026 ha vinto il contest *Roma Tre Canta* nella categoria canzone d'autore. Le sue canzoni sono storie impegnate che esprimono la sua esigenza interiore di rappresentare i più deboli e combattere contro le ingiustizie. Ama sperimentare in studio e far arrivare i miei testi anche a livello visivo. Per questo motivo, spesso inserisce all'interno della sua musica degli elementi inusuali. In *Signor giudice*, sul finale, è presente un cuore che si spegne insieme alla vittima, in *Cucchiai* sono presenti dei cucchiai che suonano e così via. Desidera che la musica unisca le persone e nel suo piccolo spera di aiutare qualcuno a stare meglio e a sentirsi finalmente capito.

Ha all'attivo sette singoli e uno prossimo all'uscita.

Lavoro rappresentativo: [Signor giudice](#)

Contatti:

Instagram: @cet0m1la

Tik Tok: @cent0m1la

Youtube: @cent0m1la

[Spotify](#)