

**FONDAZIONE ROMA TRE TEATRO PALLADIUM**  
**PIAZZA BARTOLOMEO ROMANO 8 - 00154 - ROMA - RM**

Codice fiscale 97886260583 - Partita Iva 14241931006

**BILANCIO D'ESERCIZIO DAL 01/01/2025 AL 31/12/2025**

		31/12/2025	31/12/2024
<b>Stato patrimoniale</b>			
<b>Attivo</b>			
A)	<b>Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
B)	<b>Immobilizzazioni</b>		
I -	<i>Immobilizzazioni immateriali</i>	0	35.480
II -	<i>Immobilizzazioni materiali</i>	532.683	523.159
	<b>Totale immobilizzazioni (B)</b>	<b>532.683</b>	<b>558.639</b>
C)	<b>Attivo circolante</b>		
II -	<b>Crediti</b>		
	esigibili entro l'esercizio successivo	164.336	315.877
	esigibili oltre l'esercizio successivo	123	123
	<b>Totale crediti</b>	<b>164.459</b>	<b>316.000</b>
IV -	<i>Disponibilità liquide</i>	109.940	98.521
	<b>Totale attivo circolante (C)</b>	<b>274.399</b>	<b>414.521</b>
D)	<b>Ratei e risconti</b>	<b>3.720</b>	<b>140</b>
	<b>Totale attivo</b>	<b>810.802</b>	<b>973.300</b>
<b>Passivo</b>			
A)	<b>Patrimonio netto</b>		
I -	<i>Fondo di Dotazione</i>	50.000	50.000
VI -	<i>Altre riserve</i>	1	3
VIII -	<i>Avanzi (Disavanzi) portati a nuovo</i>	105.291	126.844
IX -	<b>Avanzo (Disavanzo) dell'esercizio</b>	<b>-10.737</b>	<b>-21.554</b>
	<b>Totale patrimonio netto</b>	<b>144.555</b>	<b>155.293</b>
B)	<b>Fondi per rischi e oneri</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
C)	<b>Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato</b>	<b>9.239</b>	<b>5.187</b>
D)	<b>Debiti</b>		
	esigibili entro l'esercizio successivo	339.400	354.153
	<b>Totale debiti</b>	<b>339.400</b>	<b>354.153</b>
E)	<b>Ratei e risconti</b>	<b>317.608</b>	<b>458.667</b>
	<b>Totale passivo</b>	<b>810.802</b>	<b>973.300</b>

		31/12/2025	31/12/2024
<b>Conto economico</b>			
A)	<b>Valore della produzione</b>		
1)	ricavi delle vendite e delle prestazioni	160.152	93.739
5)	<b>altri ricavi e proventi</b>		
	contributi in conto esercizio	384.455	412.543
	altri	118.053	81.608
	Totale altri ricavi e proventi	<b>502.508</b>	<b>494.151</b>
	Totale valore della produzione	<b>662.660</b>	<b>587.890</b>
B)	<b>Costi della produzione</b>		
6)	per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	9.968	7.920
7)	per servizi	393.396	401.685
8)	per godimento di beni di terzi	46.982	65.348
9)	<b>per il personale</b>		
a)	salari e stipendi	69.000	59.075
b)	oneri sociali	11.074	8.724
c), d), e)	trattamento di fine rapporto, trattamento di quiescenza, altri costi del personale	4.230	3.960
	Totale costi per il personale	<b>84.304</b>	<b>71.759</b>
10)	<b>ammortamenti e svalutazioni</b>		
a), b), c)	ammortamento delle immobilizzazioni immateriali e materiali, altre svalutazioni delle immobilizzazioni	60.338	29.656
	Totale ammortamenti e svalutazioni	<b>60.338</b>	<b>29.656</b>
14)	oneri diversi di gestione	44.759	18.711
	Totale costi della produzione	<b>639.747</b>	<b>595.079</b>
	<b>Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)</b>	<b>22.913</b>	<b>-7.189</b>
C)	<b>Proventi e oneri finanziari</b>		
16)	<b>altri proventi finanziari</b>		
d)	proventi diversi dai precedenti		
	altri	1.881	5.414
	Totale proventi diversi dai precedenti	<b>1.881</b>	<b>5.414</b>
	Totale altri proventi finanziari	<b>1.881</b>	<b>5.414</b>
17)	<b>interessi e altri oneri finanziari</b>		
	altri	334	141
	Totale interessi e altri oneri finanziari	<b>334</b>	<b>141</b>
	Totale proventi e oneri finanziari (15 + 16 - 17 + - 17-bis)	<b>1.547</b>	<b>5.273</b>
D)	<b>Rettifiche di valore di attività e passività finanziarie</b>		
	<b>Risultato prima delle imposte (A - B + - C + - D)</b>	<b>24.460</b>	<b>-1.916</b>
20)	<b>Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate</b>		

---

imposte correnti	35.197	19.638
Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	<b>35.197</b>	<b>19.638</b>
<b>21) Avanzo (Disavanzo) dell'esercizio</b>	<b>-10.737</b>	<b>-21.554</b>

Gli importi presenti sono espressi in unità di Euro

Per il Consiglio di Amministrazione  
Il Presidente della Fondazione  
Prof. Riccardo Chiaradonna

**FONDAZIONE ROMA TRE TEATRO PALLADIUM**

PIAZZA BARTOLOMEO ROMANO 8 - 00154 - ROMA - RM

Codice fiscale 97886260583 - Partita Iva 14241931006

**Nota integrativa al Bilancio di esercizio chiuso al 31/12/2025****Nota integrativa, parte iniziale****Premessa**

Signori Amministratori, il presente Bilancio, sottoposto al Vostro esame e alla Vostra approvazione, chiuso al 31/12/2025 evidenzia un disavanzo di esercizio pari a 10.737 €.

La Fondazione Roma Tre Teatro Palladium è stata costituita in data 1° aprile 2016 dall'Università degli Studi Roma Tre. La Fondazione non persegue scopo di lucro ed ha per oggetto il sostegno alla formazione e produzione teatrale, cinematografica, coreutica e musicale, con particolare attenzione alle iniziative sviluppate dai più giovani.

La Fondazione ha ottenuto il riconoscimento della personalità giuridica in data 4 novembre 2016.

**Principi di redazione****Criteri di formazione**

Il presente bilancio è stato redatto facendo propri i criteri di cui agli articoli 2423 e seguenti del Codice Civile e ai principi contabili nazionali emanati dall'Organismo Italiano di Contabilità (OIC).

Si precisa che i valori sono espressi in unità di Euro, arrotondando i centesimi secondo le disposizioni di legge e che la somma algebrica degli arrotondamenti, a sua volta arrotondata ad un Euro intero, viene iscritta nel Patrimonio Netto e nel Conto Economico alle partite (proventi o oneri) straordinarie, senza che tali appostazioni trovino riscontro in alcuna scrittura contabile.

**Criteri di valutazione applicati****Criteri di valutazione**

I criteri di classificazione e di valutazione utilizzati nella formazione del bilancio d'esercizio chiuso al 31/12/2024 non si discostano dai medesimi utilizzati nei precedenti esercizi, come richiesto dall'art. 2423 bis c.c.

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza nella prospettiva della continuazione dell'attività.

L'applicazione del principio di prudenza ha comportato la valutazione individuale degli elementi componenti le singole poste o voci delle attività o passività, per evitare compensi tra perdite che dovevano essere riconosciute e profitti da non riconoscere in quanto non realizzati.

In ottemperanza al principio di competenza, l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente ed attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono, e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti numerari (incassi e pagamenti).

La continuità di applicazione dei criteri di valutazione nel tempo rappresenta elemento necessario ai fini della comparabilità dei bilanci della Fondazione nei vari esercizi.

La valutazione, tenendo conto della funzione economica dell'elemento dell'attivo o del passivo, considerato che esprime il principio della prevalenza della sostanza sulla forma - obbligatoria laddove non espressamente in contrasto con altre norme specifiche sul bilancio - consente la rappresentazione delle operazioni secondo la realtà economica sottostante gli aspetti formali.

I criteri di valutazione adottati nella formazione del bilancio sono stati i seguenti.

**Crediti**

Sono esposti al presumibile valore di realizzo.

**Debiti**

Sono rilevati al loro valore nominale.

**Riconoscimento dei ricavi**

I contributi, i ricavi di natura finanziaria e quelli derivanti da prestazioni di servizi vengono riconosciuti in base alla competenza temporale.

**Altre informazioni**

**Informativa ai sensi dell'art. 1, comma 125, della Legge n. 124 del 4 agosto 2017**

Ai sensi dell'art. 1, comma 125, della Legge n. 124 del 4 agosto 2017, si evidenzia che la Fondazione, nel corso dell'anno 2025, ha ricevuto dall'Università degli Studi Roma Tre l'importo di Euro 110.000 a titolo di contributi destinati alla copertura delle spese dell'esercizio 2025.

Nel corso dell'anno 2025 sono stati inoltre ricevuti i seguenti contributi:

- In data 18/02/2025 è stato ricevuto un Bonifico di € 119.058,69 per Progetto Tooc PNRR Metamorfosi;
- In data 05/03/2025 è stato ricevuto un Bonifico di € 14.000,00 per Progetto Movie to Music;
- In data 27/03/2025 è stato ricevuto un Bonifico di € 14.500,00 per Laboratori Teatrali;
- In data 11/04/2025 è stato ricevuto un Bonifico di € 2.000,00 per Convenzione Adium;
- In data 26/04/2025 è stato ricevuto un Bonifico di € 12.234,20 per Progetto Musica Tancredi e Clorinda;
- In data 30/05/2025 è stato ricevuto un Bonifico di € 12.000,00 per Progetto Evergreen;
- In data 01/08/2025 è stato ricevuto un Bonifico di € 6.000,00 per progetto Movie to Music;
- In data 01/08/2025 è stato ricevuto un Bonifico di € 20.000,00 per Progetto Biopic;
- In data 27/10/2025 è stato ricevuto un Bonifico di € 32.014,61 per Progetto Tooc Rete 2024;
- In data 29/10/2025 è stato ricevuto un Bonifico di € 12.439,40 per Progetto Sound for Silent;
- In data 31/10/2025 è stato ricevuto un Bonifico di € 12.294,73 per Convenzione Fil.Co.Spe.;
- In data 12/11/2025 è stato ricevuto un Bonifico di € 1.000,00 da Fondazione Bice;
- In data 14/11/2025 è stato ricevuto un Bonifico di € 11.950,00 per Convenzione Univ. Roma Tre;
- In data 02/12/2025 è stato ricevuto un Bonifico di € 1.000,00 per Convenzione Univ. Roma Tre;
- In data 05/12/2025 è stato ricevuto un Bonifico di € 11.813,59 per Progetto Biblioteche e diritto d'autore;
- In data 17/12/2025 è stato ricevuto un Bonifico di € 2.547,71 per Progetto Biblioteche e diritto d'autore;
- In data 17/12/2025 è stato ricevuto un Bonifico di € 65.528,02 per Progetto Cori e Bande;
- In data 23/12/2025 è stato ricevuto un Bonifico di € 20.000,00 per Progetto Lazio Crea Musica Sacra.

**Movimenti delle immobilizzazioni**

L'importo delle immobilizzazioni materiali si riferisce ad Impianto di climatizzazione per € 471.402, a Impianto di illuminazione per luci di servizi per € 18.991, ad Impianto di illuminazione per luci di scena per € 56.641, entrati in funzione a seguito del progetto di efficientamento energetico finanziato con fondi PNRR e co-finanziato dall'Università degli Studi Roma Tre. Nell'esercizio 2025 si è proceduto ad iscrivere l'importo di € 68.763 a seguito del completamento del Sistema di Telegestione.

Le modifiche apportate all'art. 2435-bis del Codice civile hanno determinato i seguenti cambiamenti nella modalità espositiva:

- per le voci B.I (immobilizzazioni immateriali) e B.II (immobilizzazioni materiali) dello Stato patrimoniale, non è più richiesta l'indicazione esplicita degli ammortamenti e delle svalutazioni. Si indicano pertanto di seguito, i movimenti intervenuti nelle immobilizzazioni:

**Analisi dei movimenti delle immobilizzazioni abbreviato (prospetto)**

	Immobilizzazio ni immateriali	Immobilizzazio ni materiali	Totale immobilizzazio ni
<b>Valore di inizio esercizio</b>			
<b>Costo</b>	39.872	555.440	595.312
<b>Rivalutazioni</b>			
<b>Ammortamenti (Fondo ammortamento)</b>	4.392	32.281	36.673
<b>Svalutazioni</b>			
<b>Valore di bilancio</b>	35.480	523.159	558.639
<b>Variazioni nell'esercizio</b>			
<b>Incrementi per acquisizioni</b>		68.763	68.763
<b>Riclassifiche (del valore di bilancio)</b>			
<b>Decrementi per alienazioni e dismissioni (del valore di bilancio)</b>	34.382		34.382
<b>Rivalutazioni effettuate nell'esercizio</b>			
<b>Ammortamento dell'esercizio</b>	1.098	59.240	60.338
<b>Svalutazioni effettuate nell'esercizio</b>			
<b>Altre variazioni</b>			

<b>Totale variazioni</b>	-35.480	9.523	-25.957
<b>Valore di fine esercizio</b>			
<b>Costo</b>	5.490	624.203	629.693
<b>Rivalutazioni</b>			
<b>Ammortamenti (Fondo ammortamento)</b>	5.490	91.520	97.010
<b>Svalutazioni</b>			
<b>Valore di bilancio</b>		532.683	532.683

### Immobilizzazioni materiali

#### Criteri di valutazione adottati

Le immobilizzazioni materiali sono iscritte in bilancio secondo il criterio generale del costo di acquisizione, comprensivo degli oneri accessori e degli eventuali altri oneri sostenuti per porre i beni nelle condizioni di utilità per l'impresa, oltre a costi indiretti per la quota ragionevolmente imputabile al bene.

#### Ammortamento

Le immobilizzazioni sono sistematicamente ammortizzate in ogni esercizio sulla base di aliquote economico-tecniche determinate in relazione alle residue possibilità di utilizzazione dei beni.

Le aliquote applicate sono di eseguito riportate:

#### Coefficients di ammortamento applicati

DESCRIZIONE	COEFFICIENTE %
Impianto di climatizzazione	10,00%
Impianto di illuminazione luci di servizio	10,00%
Impianto di illuminazione luci di scena	10,00%
Sistema di Telegestione	5,00%
Attrezzatura specifica	15,00%
Macchine d'ufficio	10,00%

Si precisa, in primo luogo, come tutte le immobilizzazioni materiali siano state sottoposte al processo d'ammortamento.

In relazione al metodo di ammortamento adottato per assicurare una razionale e sistematica imputazione del valore del cespite sulla durata economica, è stato assunto il metodo delle quote costanti, per il quale si è reputato che le aliquote ordinarie di ammortamento di cui al D.M. 31 dicembre 1988 ben rappresentino i criteri sopra descritti.

Così come ritenuto accettabile dal principio contabile nazionale n.16, in luogo del "ragguaglio a giorni" della quota di ammortamento nel primo esercizio di vita utile del cespite, è stata convenzionalmente dimezzata la quota di ammortamento ordinaria.

I beni di valore unitario inferiore a € 516,46 sono interamente ammortizzati nell'esercizio di acquisizione in considerazione della loro scarsa utilità futura.

### Crediti iscritti nell'attivo circolante

I crediti sono iscritti secondo il presumibile valore di realizzo.

La voce "crediti tributari" accoglie crediti verso Erario per Irpef dipendenti per € 490.

La voce "crediti verso altri iscritti nell'attivo circolante" per € 142.842 è così composta:

- "Crediti diversi" per € 26.570;
- "Anticipo a fornitori" per € 2.576;
- "Note di credito da ricevere" per € 3.660;
- "Carta di credito prepagata" per € 485;
- "Credito Progetto Biopic per € 15.000;
- "Crediti ProgettoTooc Rete" per € 29.585;
- "Crediti Progetto Movie to music" per € 20.000;
- "Crediti Convenzione Adium" per € 2.000;
- "Crediti Progetto Speciale Musica" per € 12.965;
- "Crediti Regione Lazio on line on life per € 30.000;
- Crediti diversi per € 123.

**Variazioni e scadenza dei crediti iscritti nell'attivo circolante****Analisi delle variazioni e della scadenza dei crediti iscritti nell'attivo circolante (prospetto)**

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio	Quota scadente oltre l'esercizio	Di cui di durata residua superiore a 5 anni
Crediti verso clienti iscritti nell'attivo circolante	25.159	-4.155	21.004	21.004		
Crediti tributari iscritti nell'attivo circolante	3.308	-2.818	490	490		
Crediti verso altri iscritti nell'attivo circolante	287.533	-144.568	142.965	142.842	123	
<b>Totale crediti iscritti nell'attivo circolante</b>	<b>316.000</b>	<b>-151.541</b>	<b>164.459</b>	<b>164.336</b>	<b>123</b>	

**Disponibilità liquide**

Le disponibilità liquide ammontano a 109.940 € e sono rappresentate dai saldi attivi dei depositi e dei conti correnti intestati alla Fondazione alla data di chiusura dell'esercizio per 100.149 €, e dalle consistenze di denaro e di altri valori in cassa per 9.791 € iscritte al valore nominale.

**Analisi delle variazioni delle disponibilità liquide (prospetto)**

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Depositi bancari e postali	88.452	11.697	100.149
Denaro e altri valori in cassa	10.069	-278	9.791
<b>Totale disponibilità liquide</b>	<b>98.521</b>	<b>11.419</b>	<b>109.940</b>

**Ratei e risconti attivi**

Sono iscritte in tali voci quote di costi e proventi, comuni a due o più esercizi, l'entità dei quali varia in ragione del tempo, in ottemperanza al principio della competenza temporale.

I ratei ed i risconti attivi derivano dalla necessità di iscrivere in bilancio i proventi di competenza dell'esercizio, ma esigibili nell'esercizio successivo, e di rilevare i costi sostenuti entro la chiusura dell'esercizio ma con parziale competenza nel seguente esercizio.

**Analisi delle variazioni dei ratei e risconti attivi (prospetto)**

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
<b>Totale ratei e risconti attivi</b>		140	3.720
<b>Altri risconti attivi</b>		140	3.720

**Variazioni nelle voci di patrimonio netto**

Le variazioni significative intervenute nel corso dell'esercizio nella composizione del patrimonio netto sono rilevabili nell'apposito prospetto riportato di seguito:

**Analisi delle variazioni nelle voci di patrimonio netto (prospetto)**

	Valore di inizio esercizio	Altre variazioni		Altre variazioni		Valore di fine esercizio
		Incrementi	Decrementi	Riclassifiche	Risultato d'esercizio	
Fondo di Dotazione	50.000					50.000
<b>Altre riserve</b>						

<b>Varie altre riserve</b>	3			-3		
<b>Totale altre riserve</b>	3			-3		
<b>Avanzi (Disavanzi) portati a nuovo</b>	126.844		21.553			105.291
<b>Avanzo (Disavanzo) dell'esercizio</b>	-21.554	21.554			-10.737	-10.737
<b>Totale patrimonio netto</b>	155.293	21.554	21.553	-3	-10.737	144.554

#### Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Il trattamento di fine rapporto viene stanziato per coprire l'intera passività maturata nei confronti dei dipendenti in conformità alla legislazione vigente ed ai contratti collettivi di lavoro ed integrativi aziendali. Tale passività è soggetta a rivalutazione a mezzo di indici.

Il Fondo trattamento di fine rapporto ammonta a 9.239 € ed è congruo secondo i dettami dei principi contabili, in quanto corrisponde al totale delle singole indennità maturate a favore dei dipendenti in carico alla data di chiusura del bilancio.

Tale importo è iscritto al netto dell'imposta sostitutiva sulla rivalutazione del TFR maturata, ai sensi dell'art. 2120 del Codice civile, successivamente al 1° gennaio 2001, così come previsto dall'articolo 11, comma 4, del D.Lgs. n. 47/2000.

#### Analisi delle variazioni del trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato (prospetto)

	Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato
<b>Valore di inizio esercizio</b>	5.187
<b>Variazioni nell'esercizio</b>	
<b>Accantonamento nell'esercizio</b>	4.230
<b>Utilizzo nell'esercizio</b>	178
<b>Altre variazioni</b>	
<b>Totale variazioni</b>	4.052
<b>Valore di fine esercizio</b>	9.239

#### Debiti

I debiti esigibili entro l'esercizio successivo sono iscritti al loro valore nominale, corrispondente al presumibile valore di estinzione.

La voce "Debiti verso fornitori" include debiti per € 2.040 oltre per fatture da ricevere per € 41.400.

La voce "Debiti tributari", pari ad € 25.400, si compone come segue:

- debiti per Iva per € 857;
- debiti per ritenute per € 1.940;
- debiti per Irap per € 3.375;
- debiti verso erario per imposta TFR per € 16;
- debiti per Ires per € 13.101;
- debiti per Iva su vendite split p. per € 6.089;
- debiti per Iva su vendite autof. per € 22.

La voce "Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale" pari ad € 4.370 accoglie debiti verso Inps per € 4.294 e debiti verso Inail per € 76.

La voce "Altri debiti" è rappresentata principalmente dal debito nei confronti dell'Università degli Studi Roma Tre per anticipazione delle somme utilizzate nel progetto di riqualificazione energetica PNR per un importo pari ad € 251.204.

### Variazioni e scadenza dei debiti

#### Analisi delle variazioni e della scadenza dei debiti (prospetto)

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio	Quota scadente oltre l'esercizio	Di cui di durata residua superiore a 5 anni
<b>Debiti verso fornitori</b>	110.846	-67.406	43.440	43.440		
<b>Debiti tributari</b>	24.177	1.223	25.400	25.400		
<b>Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale</b>	4.267	103	4.370	4.370		
<b>Altri debiti</b>	214.863	51.327	266.190	266.190		
<b>Totale debiti</b>	354.153	-14.753	339.400	339.400		

### Ratei e risconti passivi

Sono iscritte in tali voci quote di costi e proventi, comuni a due o più esercizi, l'entità dei quali varia in ragione del tempo, in ottemperanza al principio della competenza temporale.

I ratei ed i risconti passivi vengono iscritti in bilancio per rispettare l'esigenza di rilevare i costi di competenza dell'esercizio in chiusura, esigibili nell'esercizio successivo, ed i proventi percepiti entro la chiusura dell'esercizio, con competenza nell'esercizio successivo.

#### Analisi delle variazioni dei ratei e risconti passivi (prospetto)

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
<b>Risconti passivi</b>	458.667	-141.059	317.608
<b>Totale ratei e risconti passivi</b>	458.667	-141.059	317.608

### Valore della produzione

#### Variazione valore della produzione

Saldo al 31/12/2025	Saldo al 31/12/2024	Variazione
662.660	587.890	74.770

#### Dettaglio valore della produzione

Descrizione	Saldo al 31/12/2025	Saldo al 31/12/2024	Variazione
Proventi commerciali	160.152	93.739	66.413
Contributi in conto esercizio	384.455	412.543	-28.088
Altri ricavi	118.053	81.608	36.445
<b>Totale</b>	<b>662.660</b>	<b>587.890</b>	<b>74.770</b>

I proventi commerciali sono stati iscritti in ragione del principio di competenza.

La voce Proventi commerciali, pari ad € 160.152 si riferisce principalmente ai ricavi da affitti degli spazi del teatro per € 106.560, ed in via residuale agli incassi degli spettacoli teatrali ed a prestazioni di servizi.

La voce Contributi in conto esercizio è così composta:

- Contributi di € 110.000, per contributo di gestione riconosciuto per l'anno 2025 dall'Università degli Studi Roma Tre;

- Contributo Cultura-Cori e bande per € 65.528;

- Contributo Progetto Tooc Rete per € 51.600;

- Contributo Progetto Movie to music per € 20.000;

- Contributo Progetto Sound for Silent per € 44.000;

- Contributo Fond. Bice per € 1.000;

- Contributo Progetto Biblioteche - dir.d'autore per € 14.361;

- Contributo Progetto Lazio crea Musica Sacra per € 20.000;
- Contributo Progetto Speciale Musica per € 12.965;
- Contributo Progetto Regione Lazio on line on life per € 30.000;
- Contributo Progetto Biopic Vite in musica per € 15.000.

La voce "Altri ricavi" è così composta:

- Contributi in conto capitale per fondi PNRR per € 58.142;
- Rimborso spese per € 33.221;
- Sopravvenienze e insussistenze attive per € 12.368;
- Riaddebiti spese varie per € 1.200;
- Ricavi per convenzioni per € 13.122.

#### Costi della produzione

#### Variazione costi di produzione

Saldo al 31/12/2025		Variazione costi di produzione		Saldo al 31/12/2024	Variazione
639.747				595.079	44.668

Si fornisce di seguito un dettaglio delle voci dei costi di produzione:

#### Dettaglio costi di produzione

Descrizione	Saldo al 31/12/2025	Saldo al 31/12/2024	Variazione
Materie di consumo	9.968	7.920	2.048
Servizi	393.396	401.685	-8.289
Godimento beni di terzi	46.982	65.348	-18.366
Personale	84.305	71.759	12.546
Amm.to Immob.Immat.	1.098	1.098	
Amm.to Immob.Mat.	59.240	28.558	30.682
Oneri diversi di gestione	44.758	18.711	26.047
<b>Totale</b>	<b>639.747</b>	<b>595.079</b>	<b>44.668</b>

Si fornisce di seguito un dettaglio della voce "costi per servizi":

#### Costi per servizi

Descrizione	Saldo al 31/12/2025
Spese di trasporto	3,99
Contributo Enpals no dip	2.265,87
Compensi a terzi	10.178,53
Collaborazioni occasionali	47.002,50
Compensi senza R.A.	35.713,37
Compensi a revisori	10.000,00
Assistenza tecnica	33.554,00
Servizi resi da terzi	175.332,24
Spese per servizi diversi	700,02
Spese e oneri bancari	428,09
Spese di pubblicita' e promoz.	4.904,40
Spese di assicurazione	175,00
Contabilita' fiscale e lavoro	23.411,39
Rimborsi spese	1.433,64
Spese corrieri	292,80
Sp. missioni/eventi artistici	25.734,41
Contributo INPS 1/3	2.180,27
Sp.rappr.viaggi e trasferte	5.453,32
Servizi di pulizia	14.632,42

#### Proventi e oneri finanziari

I ricavi di natura finanziaria e di servizi vengono riconosciuti in base alla competenza temporale. Gli interessi attivi dell'esercizio ammontano a 1.881 €.

Gli interessi passivi dell'esercizio ammontano a 334 €.

**Imposte sul reddito d'esercizio, correnti, differite e anticipate**

<b>Variazione imposte</b>		
<b>Saldo al 31/12/2025</b>	<b>Saldo al 31/12/2024</b>	<b>Variazione</b>
35.197	19.638	15.559

Nella predisposizione del bilancio d'esercizio è stato rispettato il principio di competenza economica, in base al quale, in bilancio, le imposte sul reddito devono essere computate e rilevate in modo da realizzare la piena correlazione temporale con i costi e i ricavi che danno luogo al risultato economico di periodo.

**Imposte sul reddito dell'esercizio**

Sono iscritte in base alla stima del reddito imponibile in conformità alle disposizioni in vigore, tenendo conto delle esenzioni applicabili e dei crediti d'imposta spettanti.

L'imposta Irap risulta determinata sul segmento istituzionale con il metodo retributivo, nel rispetto del disposto dell'art. 10 del D. Lgs. N. 446/97, e sul segmento commerciale in base alla normativa fiscale prevista per le società commerciali.

Le imposte correnti sono pari ad € 35.197 e si riferiscono per € 10.375 all'imposta Irap calcolata sia sul segmento istituzionale che su quello commerciale e per € 24.822 all'imposta Ires per il segmento commerciale.

**Proposta di destinazione degli utili o di copertura delle perdite**

**Proposta di destinazione di copertura del disavanzo**

Il Presidente propone di coprire il disavanzo dell'esercizio 2025 con gli avanzi degli esercizi precedenti.

**Nota integrativa, parte finale**

Il presente bilancio, composto da Stato patrimoniale, Conto economico e Nota integrativa, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute.

**Dichiarazione di conformità del bilancio**

Il presente documento, conforme all'originale, è conservato negli archivi della Fondazione Università degli Studi Roma Tre Teatro Palladium.

Per il Consiglio di Amministrazione  
Il Presidente della Fondazione  
Prof. Riccardo Chiaradonna