



**Università, scuole e territorio
in rete per il patrimonio culturale**
PIANI DI ORIENTAMENTO E TUTORATO

Rete nazionale
*Università, scuole e territorio in rete
per il patrimonio culturale*
(classi di laurea L-1, L-3, L-5, L-20)

Meeting conclusivo
triennio 2023-2025

23-24 aprile 2026

Teatro Palladium
Università Roma Tre



DIPARTIMENTO DI
FILOSOFIA, COMUNICAZIONE
E SPETTACOLO



FONDAZIONE
PALLADIUM
TEATRO
UNIVERSITÀ ROMA TRE

Giovedì 23 aprile 2026

ORE 10.00 **Saluti istituzionali**

Giorgio De Marchis

Università Roma Tre, Prorettore con delega per il Gruppo di lavoro per l'Orientamento di Ateneo e per le attività di orientamento e tutorato

Alberto D'Anna

Università Roma Tre, Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici

ORE 10.15 **Introduzione ai lavori**

Piero Salatino

Università "Federico II" di Napoli, referente CRUI per i progetti POT e PLS

Luca Aversano

Coordinatore nazionale del progetto POT "Università, scuole e territorio in rete per il patrimonio culturale materiale e immateriale: partecipazione, inclusione, valorizzazione"

Direttore del Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università Roma Tre

ORE 11.00 **Il patrimonio culturale come strumento di partecipazione, riflessione critica e conoscenza del territorio**

Eleonora Rocconi - Università di Pavia, Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali

Il corso di formazione per insegnanti "I valori dei patrimoni: conoscere e gestire i beni culturali"

Laura Scrano - Università della Basilicata, Dipartimento per l'Innovazione Umanistica, Scientifica e Sociale

I cicli di seminari in presenza e da remoto organizzati dal DIUSS

Letizia Bindi - Università del Molise, Dipartimento di Scienze Umanistiche, Sociali e della Formazione

L'educazione al patrimonio attraverso i laboratori e il Lessico dei beni culturali

Marco Piazza - Università Roma Tre, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo

(intervento in collaborazione con Stefania Achella - Università "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara, Dipartimento di Scienze filosofiche, pedagogiche ed economico-quantitative)

L'Archivio Interattivo per l'Inclusione e l'Alterità (AIPIA) e il volume "Inclusione e intercultura: un lessico filosofico" (a cura di S. Achella e M. Piazza Carocci, Roma 2025)

ORE 12.30 **Discussione plenaria: nuove prospettive di utilizzo dei temi del patrimonio culturale in vista della prossima edizione del POT**

ORE 13.30 **Pausa pranzo**

ORE 15.00 **L'orientamento verso le professioni**

Lucia D'Ambrosi - Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale

Le professioni della comunicazione: il social media manager

Giuseppe Sergioli - Università di Cagliari, Dipartimento di Pedagogia, Psicologia, Filosofia

Comunicazione efficace nei contesti lavorativi: strategie comunicative e errori frequenti

Alessandra Cecilia Jacomuzzi - Università Ca' Foscari di Venezia, Dipartimento di Filosofia e Beni culturali

Dalla filosofia alle professioni: orientarsi tra competenze e opportunità

ORE 16.00 **Discussione plenaria: nuove prospettive per le attività di orientamento verso le professioni in vista della prossima edizione del POT**

Venerdì 24 aprile 2026

ORE 9.45 **Attività laboratoriali e formazione docenti**

Carla Canullo - Università di Macerata, Dipartimento di Studi Umanistici

Le attività POT dell'Università di Macerata nel corso del triennio 2023-2025, con focus sui laboratori per studenti scuola superiore e formazione docenti

Massimo Raffa - Università del Salento, Dipartimenti di Beni Culturali

Iniziative per docenti di scuola secondaria e terza missione

Cinzia Bianchi, Silvia Cacchiani - Università di Modena Reggio Emilia, Dipartimento di Comunicazione ed Economia)

Le attività svolte nel triennio dall'Università di Modena, con focus sui laboratori per studenti della scuola superiore e sulla formazione docenti

Barbara Mancuso, Ivana Randazzo - Università di Catania, Dipartimento di Scienze Umanistiche

Università, scuola e territorio per un coinvolgimento attivo

Cecilia Panti - Università Roma Tor Vergata, Dipartimento di studi letterari, filosofici e di storia dell'arte

Il Laboratorio di Filosofia e Teatro del corso di studi in Filosofia di Tor Vergata

ORE 11.30 **Discussione plenaria: nuove prospettive per le attività laboratoriali e di formazione docenti in vista della prossima edizione del POT**

ORE 12.00 **Aspetti dell'orientamento in entrata e in itinere, formazione tutor**

Marco Bruno - Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale

Le connessioni tra orientamento in ingresso e primo orientamento in itinere; la formazione per i tutor

Paola Besutti - Università di Teramo, Dipartimento di Scienze della comunicazione

L'importanza dei progetti POT nelle aree con bacino diffuso d'utenza scolastica

ORE 12.45 **Discussione finale: nuove prospettive per le attività di orientamento in entrata, per la formazione tutor in vista della prossima edizione del POT**

I Piani per l'Orientamento e Tutorato (POT), finanziati dal Ministero dell'Università e della Ricerca insieme con i Piani per le Lauree Scientifiche (PLS), hanno tra i loro principali obiettivi la promozione delle iscrizioni alle università e la riduzione dei tassi d'abbandono degli studenti. In particolare, i POT mirano a incentivare le azioni di orientamento nelle scuole, le attività di tutorato per le studentesse e gli studenti, le esperienze laboratoriali e pratiche. I Piani vogliono anche incoraggiare le attività di autovalutazione e recupero delle conoscenze per l'ingresso all'università, nonché favorire la crescita professionale dei docenti della scuola secondaria nelle discipline coinvolte nei progetti.

Il progetto POT "Università, scuole e territorio in rete per il patrimonio culturale materiale e immateriale: partecipazione, inclusione, valorizzazione", coordinato dall'Università Roma Tre (Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo), prevede la costituzione di un ampio network nazionale di 32 università, trasversale a quattro classi di laurea di ambito umanistico (L-1, L-3, L-5, L-20) e fondata su un principio condiviso: l'idea che il patrimonio culturale materiale e immateriale costituisca un imprescindibile fattore di crescita e di sviluppo individuale e collettivo, in grado di promuovere le dinamiche di partecipazione, inclusione e valorizzazione degli studenti rispetto alla loro carriera universitaria e al loro successivo cammino professionale, con una ricaduta positiva anche in termini di valorizzazione del patrimonio culturale nazionale.

In questo incontro diversi rappresentanti degli atenei partner della rete riflettono insieme sui risultati del progetto nel triennio 2023-2025 e sulle prossime sfide per il triennio 2026-2028, coinvolgendo nella discussione anche studenti, tutor e docenti delle scuole, come nello spirito del progetto.

RETE POT - Università, scuole e territorio in rete per il patrimonio culturale materiale e immateriale: partecipazione, inclusione, valorizzazione.

