



DAMS MUSIC FESTIVAL

V EDIZIONE
MUSICA IN
COMUNICAZIONE

24 > 29 marzo 2026

Teatro Palladium
Università Roma Tre



DIPARTIMENTO DI
FILOSOFIA, COMUNICAZIONE
E SPETTACOLO



FONDAZIONE
PALLADIUM
TEATRO
UNIVERSITÀ ROMA TRE



Discipline delle Arti,
della Musica
e dello Spettacolo

DAMS MUSIC FESTIVAL

MUSICA IN COMUNICAZIONE

Il *DAMS Music Festival* nasce per collegare l'ambito della formazione musicale universitaria al mondo della cultura e delle professioni, anche attraverso un approccio trasversale e transdisciplinare che pone al centro della discussione i temi dell'attualità.

In questa prospettiva, la quinta edizione del Festival è dedicata al rapporto tra la musica e la comunicazione, discusso da diverse prospettive, non soltanto musicologiche ma estese alla storia politica e sociale, all'ambito della formazione e della divulgazione culturale, agli studi di genere, alla sfera del marketing e della produzione artistica.

Accanto a esperti e giovani promesse, artisti affermati si confrontano con ricercatori e docenti universitari, all'interno di spazi misti di discussione e di performance che coinvolgono anche studenti e studentesse delle scuole secondarie superiori e dei corsi di laurea DAMS.

Un ulteriore obiettivo del DAMS Music Festival è infatti quello di costruire e rappresentare un'area interattiva tra le dimensioni della ricerca, della formazione e della produzione nel campo della musica, con particolare attenzione alla scuola e all'università.

Dopo il grande successo della prime due edizioni del concorso, e nell'idea di aprire nuovi spazi per le giovani generazioni, il Festival ripropone infine il contest "Roma Tre canta", che quest'anno, oltre alla tradizionale presenza della comunità studentesca dell'ateneo, prevede una nuova sezione dedicata alle candidature provenienti dagli istituti di istruzione secondaria di secondo grado. La serata finale della premiazione del contest vedrà Daniele Silvestri come ospite d'onore.

Un evento dedicato a Vinicio Capossela, con la partecipazione dell'artista, chiude il Festival nella sua edizione 2026.

Un progetto della **Fondazione Roma Tre Teatro Palladium**
e del **Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo**
dell'Università Roma Tre

Ideazione e direzione

Luca Aversano

Organizzazione

Alessandra De Luca, Roberta Incerti, Sara Nisticò

Comunicazione

Hf4 (Ufficio Stampa), **Elisabetta Sacripanti, Doriana Masucci**

INGRESSO GRATUITO con eccezione dello spettacolo "Guernica"

TEATRO PALLADIUM

Piazza Bartolomeo Romano, 8 - Roma

INFO

staff.spettacolo@teatropalladium.it

DAMS MUSIC FESTIVAL

Martedì 24 marzo

ore 17.00

Introduzione e saluti istituzionali

Massimiliano Fiorucci, Rettore
Università Roma Tre

Amedeo Ciaccheri, Presidente
Municipio VIII di Roma Capitale

Luca Aversano, Direttore
Dipartimento di Filosofia,
Comunicazione e Spettacolo

Marta Perrotta, Direttrice Roma Tre
Radio

Enrico Carocci, Coordinatore Collegio
didattico DAMS

ore 17.30

**Musica come agency: il potere
trasformativo dei linguaggi musicali**

Anna Lisa Tota, Prorettrice Vicaria
Università Roma Tre

ore 17.45

**Coro Universitario Roma Tre
Teatro Palladium**

direttore **Massimiliano Tonsini**
musiche di **Giuseppe Verdi, Zoltán
Kodály, Georg David Weiss/Luigi
Creatore, Leonard Cohen, Queen**

ore 18.15

**Comunicare i temi della pace
attraverso i linguaggi musicali**

intervengono **Daniele Carnini,
Alessandro Cosentino, Matteo
Giuggioli**

introduce e modera **Paola Besutti**

ore 20.30

**Guernica, icona di pace - Opera
Concerto***

musiche di **Ennio Morricone
e Albino Taggeo**

NUOVA PENTARTE ENSEMBLE

direttore **Stefano Cucci**

voce recitante **Massimo Wertmuller**

soprano **Nunzia Santodirocco**

mezzosoprano **Chiarastella Onorati**

tenore **David Sotgiu**

basso **Federico Benetti**

pianoforte **Carlotta Masci**

produzione **Fondazione Roma Tre**

Teatro Palladium, Associazione Nuova

Pentarte

*** INGRESSO A PAGAMENTO
(posto unico € 20,00)**

MUSICA IN COMUNICAZIONE

Mercoledì 25 marzo

ore 14.00

La comunicazione tra suono e immagine: il progetto della Scuola di perfezionamento musicale di Calascio

a cura del Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo in collaborazione con l'Associazione dei Compositori di Musica per Film

intervengono **Antonio Falduto, Riccardo Giagni**

ore 14.30

Comunicare i luoghi della cultura attraverso la musica: il progetto Sound logo

a cura del Laboratorio di tecnologie musicali e acustica in collaborazione con Hf4

intervengono **Claudia Guattari, Marco Del Bene**

15.00

Nuove frontiere dell'intelligenza musicale: formazione, creatività, tecnologie digitali

a cura della Fondazione Roma Tre Teatro Palladium (progetto "SIAE - Perchicrea")

intervengono **Giandomenico Celata, Doriana Masucci**

ore 15.45

Nuovi strumenti per la comunicazione e la diffusione del sapere musicale

in collaborazione con l'Associazione fra Docenti Universitari Italiani di Musica

Proiezione del film-saggio **Milanin Milanon. Viaggio musicale nella "capitale morale" dell'Italia postunitaria** (2023, 70'), scritto e diretto da **Emilio Sala**, in collaborazione con **Bianca De Mario e Carlo Lanfossi**

produzione Università di Milano Statale (CTU - Centro per l'innovazione didattica e le tecnologie multimediali, DIVCO - Direzione innovazione e valorizzazione delle conoscenze)

intervengono **Emilio Sala, Sara Navarro Lalanda, Elena Oliva**

introduce e modera **Jacopo Pellegrini**

ore 18.30

Enrico Caruso e la nascita della comunicazione musicale di massa

Proiezione del corto **Enrico Caruso the Greatest Singer in the World** (2022, 23')
regia di Giuliana Muscio, produzione MAECI

introduce l'autrice

Presentazione del volume
Enrico Caruso interprete della modernità. Un'indagine interdisciplinare, a cura di **Gerardo Casiello, Massimiliano Lopez, Michele Maria Melidoni** (Nota, 2025)

intervengono, con i curatori, Giuliana Muscio e Giovanni Vacca

Proiezione del film-documentario
La voce di Enrico Caruso (2021, 64')
regia di Fabrizio Corallo, produzione SkyArte - Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi

introduce Ivelise Perniola

Giovedì 26 marzo

ore 15.30
"Musica parlante": media, musicisti e divulgazione

di e con Michele dall'Ongaro

ore 17.30
Comunicare la vita musicale tra passato e presente: dalle esperienze di ricerca alla valorizzazione degli archivi

Progetto a cura del *Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università Roma Tre e della Biblioteca Comunale "Dante Alighieri" di Foligno (responsabile Luca Aversano), con il supporto della Fondazione Scuola Nazionale del Patrimonio e delle Attività Culturali*

intervengono Maura Funari, Matteo Giuggioli, Marianna Lucarini, Giovanni Meriani, Simona Piselli
introduce e modera Maria Teresa Arfini

ore 19.00
Duo Cobogó - La musica come comunicazione interculturale

tabla e konnakol Tarang Poddar
chitarra e oud Juliano Abramovay
introduce Maddalena Pennacchia

ore 20.45
Compositrici tra schermo e palcoscenico

Concerto in collaborazione con il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari e con ADUIM, a cura di Angela Annese e Orietta Caianiello, nell'ambito del convegno Le musiciste (X ed.)

musiche di Claude Arrieu, Elsa Barraine, Sofia Gubaidulina, Dorothy Howell, Elisabeth Lutyens

flauto Marta Lorenza Grieco
oboe Vincenzo Sallustio
violino Francesco Paolo D'Alessandro
pianoforte Noemi Aurora Cofano, Fabio Daloiso
letture Adriana Ciancio

Venerdì 27 marzo

ore 16.30
Semifinali del Contest Roma Tre Canta

ore 21.00
Borders
Audiovisual Live Performance
musica Marco Del Bene - AKA MKDB
video Massimiliano Ionta - The Astronut Studio

Sabato 28 marzo

ore 15.00

**L'industria musicale al tempo dell'IA:
strategie comunicative, marketing,
copyright**

intervengono **Giandomenico Celata,
Vito Tassiello**

introduce e modera **Francesco
Longobucco**

ore 16.00

La musica nella comunicazione politica

intervengono **Paolo Carusi,
Marta Desantis, Giovanni Vacca**
introduce e modera **Edoardo Novelli**

ore 17.00

**Patrimoni musicali e artistici:
strategie interattive di
comunicazione territoriale**

*Progetto a cura del Dipartimento
di Filosofia, Comunicazione e
Spettacolo dell'Università Roma Tre
e della Biblioteca Comunale
"Giosuè Carducci" di Spoleto, con
il supporto della Fondazione Scuola
Nazionale del Patrimonio e delle
Attività Culturali*

intervengono **Raffella Clerici, Lorenzo
Corsini, Eva Gualdini, Marco Rambaldi**
introduce e modera **Luca Aversano**

ore 20.00

**Serata finale del Contest
Roma Tre Canta**

Indirizzo di saluti

Alberto Attanasio, Direttore Generale
Università Roma Tre

Spigte d'onore **Daniele Silvestri**

Giuria del concorso: **Luca Aversano,
Paola Besutti, Enrico Carocci,
Giandomenico Celata,
Maddalena Pennacchia,
Marta Perrotta, Sara Navarro Lalanda,
Annalisa Spadolini, Christian Uva**

con **Roma Tre Jazz Band**
direttore **Nicola Concettini**

conducono **Alessia Gjoka,
Sofia Melaranci**

ore 22.00

**Premiazione di vincitori e vincitrici
di Roma Tre Canta, alla presenza di
Daniele Silvestri**

Domenica 29 marzo

ore 18.00

Ovunque protetti
**Una conversazione su Ovunque
Proteggì a vent'anni dalla sua uscita**

con le parole e la musica di
Vinicio Capossela

Giovanni Ansaldo, giornalista e autore
del libro *La strada di Vinicio Capossela*
(nottetempo).

Sandro Veronesi, scrittore

DAMS MUSIC FESTIVAL

MUSICA IN
COMUNICAZIONE

V EDIZIONE



Roma Tre

DIPARTIMENTO DI
FILOSOFIA, COMUNICAZIONE
E SPETTACOLO



FONDAZIONE
PALLADIUM
TEATRO
UNIVERSITÀ ROMA TRE



Discipline delle Arti,
della Musica
e dello Spettacolo

in collaborazione con



ROMA TRE
RADIO



Associazione
Docenti
Universitari
Italiani
di Musica



MINISTERO
DELLA
CULTURA

PER CHI
CREA

SIAE
DALLA
PARTE
DI CHI
CREA

Con il sostegno del MiC e di SIAE, nell'ambito del programma "Per Chi Crea"



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione
Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

LA STATALE



CONSERVATORIO
DI MUSICA

Niccolò
Piccinni

BARI



PALAZZO MAURI SPOLETO
BIBLIOTECA COMUNALE "G. Carducci"



COMUNE DI FOLIGNO



BIBLIOTECA COMUNALE
DANTE ALIGHIERI
FOLIGNO



NUOVA PENTARTE Ets

nottetempo

e in partnership con

SILENTSYSTEM

