

Sarra Douik

Sesso: F

Data di nascita: ██████████

Nazionalità: Tunisina

Esperienza professionale

2025

Nawā

Sarra Douik, Adèle Viret, Zé Almeida, Pierre Hurty
- Progetto sostenuto da Goethe institute

Concerto di debutto a "Jazz Station" (Bruxelles)

Tangier Sound Clash

Gianni Denitto, FiloQ, Sarra Douik

Concerto di debutto al Consonanze Festival (Torino)

Dimidiam Endless Migration

Giacomo Papetti, Massimiliano Milesi, Dudù Kouate

Concerti nelle rassegne "Voices - Hybritude" al MITA, "Il Grande in Provincia" a Brescia e nel festival "Suoni Mobili" a Carnate.

Um/Welt

Marco Centasso, Manuel Caliumi, Marco Luparia

- Progetto sostenuto da WeStart - centro di Produzione di Novara e Nuova Generazione Jazz

Concerti al Novara Jazz Festival, Vicenza Jazz Festival, Medimex (Taranto), Opus jazz Club (Budapest), Terre Graffiate (Bassano del Grappa), Now Music Festival (Siena), Jazz Italiano per le Terre del Sisma (l'Aquila), B:Music (Birmingham, UK)

Orientalis

Alvise Seggi, Ivan Tibolla, Francesco Savoretti

Concerti al Museo M9 (Mestre), Castello Festival (Padova)

Sada

Sarra Douik, Marco Centasso

Concerti al Jazz&Wine of Peace Festival (Cormonsù), Zenith Festival (Vicenza), Mira Jazz Festival (Mira), Spazio Zenobia (Venezia), Casa della Rampa (Padova)

Solo Project

Sarra Douik

Concerti a Heidelberg Straßenmusiktag 2025 (Germania), Festival Suoni Mobili (Usmate-Velate), Women For Freedom - Jazz (Venezia), Ethnos Festival

Una tempesta in Laguna

- Sarra Douik, Juliano Abramovay, Sara Maria Fantini, Michele Gazich, Maddalena Pennacchia*
- Progetto sulla tempesta di Shakespeare in collaborazione con l'Università di Ca' Foscari, Venezia e l'università di Roma 3
 - Concerti a Venezia (Isola del Lazzaretto Nuovo) e Roma (Teatro Palladium)
- 2024 Pubblicazione dell'album: "Suite Vicentina" | Bacàn**
- Bacàn*
- 10 profili sonori ispirati al libro "UNICHE! Le grandi donne vicentine della storia" di Antonio Di Lorenzo
- Pubblicazione dell'album: "Live at festival d'Aix en Provence - Medinea session" | Fuga Libera**
- Orchestre des Jeunes de la Méditerranée, Fabrizio Cassol, Claron McFadden*
- Evan Rogister - Orchestre des jeunes de la Méditerranée**
- Festival d'Aix en Provence (Francia), Bold Tendencies (Regno Unito)*
- Composizione collettiva con il quintetto di Medinea e arrangiamento per orchestra sinfonica del materiale musicale composto.
 - Concerti del quintetto di Medinea con l'orchestra sinfonica "l'Orchestre des jeunes de la Méditerranée" sotto la direzione di Evan Rogister al Grand Theatre de Provence durante il festival d'aix en Provence, al teatro Le silo di Marsiglia e a Bold Tendencies a Londra.
- Orchestra di Medinea | compositions collectives — célébration des 40 ans de l'OJM**
- Festival d'Aix en Provence (Francia)*
- Concerto sull'odissea di Ulisse del collettivo di Medinea sotto la mentorship di Fabrizio Cassol
- 2023 "Halaqat" in Marocco**
- Visa for music Festival (Rabat), Goethe-Institut Marocco, Goethe-Institut Belgio*
- Concerto al festival "Visa for music" sotto la mentorship di Alex Simu & Sarra Douik
- "Halaqat" in Giordania**
- Amman Jazz Festival (Amman), "Musiqa Al Daraj" festival (Petra)*
- Concerti a Little Petra e a Amman durante l'Amman Jazz Festival sotto la mentorship di Nareg Abajian con ospite il suonatore di Rababa beduino Qaseem Al Bdoul.
- Sessione interculturale Medinea - Slovenia**
- Akademija za glasbo - Ljubljana, Slovenia*
- Residenza artistica e concerto con il collettivo di Medinea coordinato da Fabrizio Cassol al Julija Betteta Hall, Kazina Palace
- 2022 Orchestra di Medinea - Francia, Belgio**
- Festival d'Aix en Provence (Francia), Walden Festival (Belgio)*
- Residenza artistica ad Aix en Provence riarrangiando la musica composta durante le sessioni interculturale di Medinea dal 2019 al 2022
 - Concerti con l'orchestra di Medinea con la mentorship di Fabrizio Cassol in collaborazione con Claron McFadden al festival di Aix en Provence e al Walden Festival a Bruxelles.
- Halaqat Music Residency - Belgio**
- Werkplaats Walter, Bozar Music, Goethe-Institut Brüssel e Amman Jazz Festival*

- Residenza artistica con la mentorship di Khaled Yassine e concerto di restituzione a "Bozar" (Bruxelles)
- OneBeat Sahara - Algeria**
U.S. Department of State, Found Sound nation, Ministero della Cultura Algerino e l'Ambasciata degli Stati Uniti d'America ad Algeri
- Residenza di composizione collettiva tramite la tecnica di Sampling e registrazione e produzione di pezzi originali.
- 2021 **Live session con il gruppo "Jazmin"**
Festival "le chapeau by Klink" - Tunisi, Tunisia
 Repertorio New Orleans Jazz
- Ciclo di incontri "Europe Créative"**
Ennejma Ezzahra - Centro di musiche arabe e mediterranee (CMAM) - Tunisia
- Concerto del gruppo musicale composto dai musicisti tunisini facenti parte del collettivo Medinea Network coordinato dal Dr. Zied Zouari
- 2020 **Pubblicazione della mia canzone originale "Netfakker"**
Found Sound Nation - Stati Uniti d'America
- Sessione interculturale Medinea**
Centro Culturale di Hammamet - Tunisia
- Residenza di composizione collettiva coordinata da Fabrizio Cassol
 - Pubblicazione di "Desert trip", composizione musicale scritta, arrangiata e suonata assieme ad un collettivo di musicisti provenienti dall'intero bacino mediterraneo
- 2019 **OneBeat - Stati Uniti d'America**
U.S. Department of State / Found Sound nation
- Residenza artistica di un mese negli Stati Uniti: collaborazione con artisti internazionali, sessioni di registrazione, tavole rotonde sul tema dell'ecosistema artistico, l'artista in quanto narratore, "Arte e perturbazione"..., masterclass ("Sound making" coordinato da Mark Stewart, "Body and sound" coord. Liz Lerman, esercizi d'improvvisazione; Speed Dating, Found Objects, Round Robin, Sound painting etc...)
 - Tournée di concerti (Orlando, New Smyrna Beach, Gainesville, East Point, Atlanta, Knoxville)
 - Direzione di workshop:
 - Workshop in collaborazione con la scuola primaria Volusia County Music school sulla "creazione musicale basata su personaggi fittizi".
 - Workshop sugli strumenti musicali e la natura del suono in collaborazione con The Global Village Project per giovani ragazze provenienti da famiglie di rifugiati la cui educazione è stata interrotta a causa della guerra e resa impossibile per assenza di scuole nei campi profughi.
 - Workshop in collaborazione con la Joy of Music School per immigrati latino-americani.
- 2018 **Coro dell'Orchestra Nazionale Tunisino**
- Concerti al "Festival International de Carthage" e al Teatro Municipale di Tunisi
- Competizione "les solistes de Megrine"**
 1° premio nella categoria Oud (liuto arabo)
- 2017 **Rappresentante della Tunisia al festival internazionale delle lingue e delle culture (IFLC)**

- Concerti al Vorst Nationaal (Bruxelles), ISS Dome (Dusseldorf) e Arena Stage (Washington D.C.)
- Visita ufficiale e concerto privato al parlamento Europeo per promuovere la diplomazia culturale.

2016 - 2017 Competizione ufficiale del festival internazionale delle lingue e culture (IFLC)

Palatul National al Copiilor - Bucharest, Romania

Medaglia di bronzo nella categoria canto tradizionale turco

Solista con l'orchestra tradizionale tunisina "Rachidia"

Concerti al teatro municipale di Tunisi, Dar Hsin, anfiteatro di Oudhna

2012 - 2014 Rappresentante della Tunisia nel festival "Türkçe olimpiyatları"

Tournée di spettacoli con centinaia di giovani cantanti, ballerini, poeti e coreografi in Turchia per promuovere la cultura tunisina.

Festival nazionale dei musicisti amatori di Menzel Temime - Tunisia

2° premio nella categoria canzone tunisina

Festival internazionale di Assila - Marocco

Partecipazione come solista dell'orchestra "Awtar el naghm" diretta dal M° Zouhaier Belhenni

Festival dei giovani strumentisti di Kram

1° premio: strumento Pianoforte, 5° livello

2006 Festival nazionale di Malouf di Testour

1° premio in canto individuale

Esperienza didattica

2022 - presente Corsi di canto moderno presso scuole private

Orchestra Giovanile Vicentina (Vicenza), School of Art (Verona), Associazione musicale "Giustiniana" (Vicenza), Scuola Pantarhei (Vicenza)

2019 - presente Corsi privati di Oud & canto

2023 Direzione di un workshop di tecniche corporee applicate al canto - Tunisia

Centro culturale "Beat" - Tunisi, Tunisia

- Workshop dedicato all'esplorazione del "vocal control" lasciandosi andare attraverso degli esercizi mirati a sviluppare concretamente la propria autoconsapevolezza, con l'obiettivo di riuscire a gestire le diverse sensazioni del corpo per consentire l'emersione libera e naturale della voce e ottenere la migliore qualità del suono possibile.

Educazione e formazione

2024 - presente Diploma accademico di II° livello in canto Jazz

Conservatorio "A.pedrollo" di Vicenza

2021 - 2024 Diploma accademico di I° livello in canto Jazz

Conservatorio "L.Campiani" di Mantova (2021-2022), Conservatorio "A.pedrollo" di Vicenza (2022-2024)

2020 - 2021 1° anno della laurea di I° livello in musica e musicologia

Istituto Superiore di Musica di Tunisi (ISMT)

| | |
|---------------------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Specializzazione: Canto Arabo e Oud (Liuto Arabo) |
| 2019 - 2020 | <p>1° anno della laurea di 1° livello in design</p> <p><i>Scuola Superiore di Scienze e Tecnologia del Design (ESSTED)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Specializzazione: Interior design |
| 2019 | <p>Baccalauréat: indirizzo Matematico</p> <p><i>Liceo "el Mourouj 1"</i></p> |
| Competenze | |
| Lingua Madre | Arabo |
| Altre Lingue | <p>Italiano (C1)</p> <p>Francese (C1)</p> <p>Inglese (C1)</p> <p>Turco (A1)</p> |
| Competenze nella comunicazione | <p>Buone competenze nella comunicazione acquisite grazie alla mia esperienza in quanto dissertatrice al campionato nazionale tunisino di dibattito virtuale (maggio 2020) organizzato dall'Organizzazione Tunisina del Dibattito (TOD) e alla mia partecipazione in quanto ambasciatrice a TIMUN (Tunisian International Model of United Nations), dove ho preso parte a discorsi pubblici in diverse lingue (inglese, francese e arabo), analisi di politiche internazionali, ascolto di altre posizioni internazionali, risoluzione di conflitti e scrittura di mozioni.</p> |
| Competenze organizzative | <p>Leadership: sono in grado di coordinare e mantenere motivati gruppi di lavoro grazie alle diverse esperienze interculturali, ma soprattutto grazie all'esperienza presso il programma OneBeat negli Stati Uniti d'America nel 2019, che mi ha permesso di coordinare un gruppo di 5 musicisti professionisti provenienti da nazionalità e contesti culturali diversi per suonare musica da me scritta e arrangiata.</p> |
| Competenze informatiche | <ul style="list-style-type: none"> • Buona padronanza delle suite per ufficio (elaborazione di testi, fogli di calcolo, software di presentazione). • Buona padronanza dei software di notazione musicale (MuseScore, Finale, Sibelius, Encore) • Conoscenze di base in termini di registrazione e produzione musicale (GarageBand, Ableton Live) |