

CHIARA PARLATI

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Accademia Nazionale di Danza, Roma

- Diploma Accademico di 2° livello in Didattica delle discipline coreutiche – Danza Classica
- Diploma Accademico di 1° Livello ad indirizzo Tecnico-Analitico – Danza Classica

Università degli Studi Roma Tre, Roma

- Laurea magistrale DAMS, (Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo), percorso teatro-musica- danza
- Laurea triennale DAMS, (Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo), percorso teatro-danza

Liceo Coreutico M. di Canossa di Reggio Emilia

Diploma di Scuola Secondaria Superiore, a indirizzo classico

Vincitrice di borse di studio in Italia e all'estero presso Accademie/scuole di danza professionali

ESPERIENZA LAVORATIVA

COME INSEGNANTE dal 2023 a oggi

- Docente di Tecnica della Danza Classica presso Liceo Coreutico Educandato Statale Uccellis (Udine)
- Docente di Storia della Musica e della Danza presso Liceo Coreutico La Chance (Roma)
- Maestra di tecnica di punte/repertorio e fisiodanza presso Centro danza Punte & Mezzepunte, (Roma)
- Maestra di danza classica e propedeutica presso Centro Danza Tito Livio Tolmezzo, (Udine)
- Maestra di danza classica presso Centro Danza e Movimento - Centro D&M ARTElier, Anzola dell'Emilia (Bologna)
- sostituzioni come Maestra di danza classica presso Loma Dance di Acilia, (Roma)
- sostituzioni come Maestra di danza classica presso Naima di Minerbio, (Bologna)
- Maestra di danza classica e allo Stage Estivo Dicci Soort Accademy, (Roma)
- Maestra di danza classica e gioco-danza presso Dicci Soort Accademy (ginnastica ritmica), (Roma)
- Maestra di danza e teatro-danza presso Piccolo Teatro San Pio, (Roma)

COME DANZATRICE dal 2016 a oggi

- Con OMNIA Dance Company di Cora Gasparotti

tra realtà virtuale, tecnologia e danza, dal 2024

- "Through the limits" di Caterina Lanfranchi in collaborazione con Omnia Dance Company - Dominio Pubblico. 27 giugno 2025, Roma, Teatro India
- "WHAT IT MEANS TO BE HUMAN" in collaborazione con RESPIRI FESTIVAL di Molinari Art Center. 10 maggio 2025, Roma, Molinari Art Center Teatro Libero
- "Time Lock", TEDxRoma 2024, 29 settembre 2024, Auditorium Parco della Musica
- Assistente ai Laboratori di CMH Creative Movement Hacking, Teatro India Roma

- **Con Accademia Nazionale di Danza, Roma**

- Ricostruzione del balletto Arlequinade, progetto con Accademia Nazionale di Danza e Università di Bologna, 11 maggio 2024
- "Forse c'è abbastanza cielo su questi prati" di Enzo Cosimi per Roma Europa Festival 2019, presso Pelanda-Mattatoio in collaborazione con AND
- "Le Audaci. Storie di donne uniche dalla Repubblica Romana alla Repubblica Italiana" spettacolo al Cimitero del Verano, Roma
- "Scene da un Inferno nel XXI secolo" performances in occasione dei 700 anni della morte di Dante Alighieri
- "Premio Roma Danza 2020"
- contributo video per il "Conservatorio di Musica di Ravenna"
- contributo video per la "Giornata Internazionale della danza 2020"

- **Varie performance**

- "DONNA-VELOCITÀ. Contributi femminili all'estetica futurista" a cura di Valeria Guidotti e Luisa Sette. Roma, Caffè Letterario Horafelix
- "Assange è libero" insieme a LOTTA Artivista, Città dell'Altra Economia Roma
- Intermezzi danzanti durante il Congresso internazionale di Chirurgia della spalla e del gomito (ICES) 2023, con coreografia di Tiziana Cona, Waldorf Astoria Hotel Roma
- "Spettacolo della Kledi Dance", Teatro Orione di Roma - coreografie di MariaLia Falcone, Francesca Schipani, Dominga Giardullo, Paola Bonazzi, Fabrizio Prolli
- Cerimonia d'apertura del Convegno "La sinfonia degli elementi", Federazione Nazionale degli Ordini dei Chimici e dei Fisici, Life Hotel, Roma, *La danza degli elementi*, 18 ottobre 2019, coreografie di Francesca Schipani, Paola Bonazzi, MariaLia Falcone
- Festival di danza contemporanea "Prospettiva Nevskij", Bisceglie coreografie di Albert Quesada, Cristina Kristal Rizzo
- "Come un Filo di Agave" di Davide Romeo, Compagnia Uscite di Emergenze, Spazio Diamante e TeatroCittà, Roma, con la collaborazione di Rossana Camera per la musica dal vivo
- "Corpo Mobile Festival" di Davide Romeo,

- "TeatroCittà" di Roma, performances finali dei laboratori coreografici con coreografie di Claudio Scalia, Davide Romeo, Greta Bragantini, Roberta Ferrara
 - "TOSCAX" di Monica Casadei, Compagnia Artemis Danza Teatro Boiardo di Scandiano e Auditorium Rita Levi Montalcini di Mirandola
 - "Progetto Dance[IN]Side" performances conclusive a Villafranca di Verona presso Auditorium Ballet e a Roma c/o il Centro Danza Balletto di Roma, in occasione dell'IMDF - International Meeting for Dancers
 - "Verdi Gala Dance", Reggio di Colomo, *Allegro Silenzio*, coreografia e regia L. Linardi, musica: *quartetto in mi minore - 1° movimento (allegro)*, G. Verdi. *Tu che la vanità conoscesti*, coreografia di Arturo Cannistrà, musica di G. Verdi, elaborazione elettronica di Francesco Gemini
- **Nel progetto Equilibrio Dinamico Ensemble di Roberta Ferrara, Bari**
 - contributo video su Facebook in occasione della chiusura del progetto
 - "Giornata Internazionale della danza 2020": contributo video
 - "Check Out", Teatro Polifunzionale AncheCinema di Bari
 - "Youth", Teatro Polifunzionale AncheCinema di Bari
- **Progetti fotografici** dal 2015 a oggi
 - RUFA e Accademia Nazionale di Danza
 - "Le Ballet Macabre des Marionettistes" di Giulia Sparaciani
 - con il fotografo Gaetano Pastore
 - con il fotografo Luca Tci
 - con il fotografo Fabrizio Paravani
 - campagna pubblicitaria "Fall-Winter 2019/20" per RED Valentino
 - per il testo "La danza di carattere nella Scuola Russa" di I. Sofina, editore Gremese, Roma
 - per la locandina pubblicitaria e la brochure informativa del Liceo Coreutico "Matilde di Canossa" di Reggio Emilia

ATTIVITÀ PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA TRE dal 2022 a oggi

- **Partecipazione come danzatrice**
 - Cerimonie di proclamazione lauree triennali a.a. 2024/2025 presso l'Aula Magna del Dipartimento di Studi Umanistici Roma Tre
 - POT, Università, scuole e territorio in rete per il patrimonio culturale presso il Teatro Palladium
 - "Le parole degli altri", spettacolo a cura di Luca Aversano presso il Teatro Palladium
 - "DAMS on the street" Università Roma Tre in occasione dell'apertura della sede DAMS a Latina
 - "Affinità elettive", spettacolo con drammaturgia del Prof. Luca Aversano e della Prof.ssa Paola Besutti presso il Teatro Palladium di Roma, l'Aula Magna

dell'Università di Teramo e l'Auditorium Benedetto XIII di Camerino

- Progetto ForTE a cura del Prof. Luca Aversano presso il Teatro Palladium

- Componente del team organizzativo del "Palladium Film Festival CinemaOltre 2024"
- Partecipazione al Gruppo di Riesame Ciclico del DAMS Roma Tre a.a. 2024/2025
- Tutor alla pari per i corsi triennali e magistrali area DAMS a.a. 2023/2024, a.a. 2024/2025 a.a. 2025/2026
- Borsa di collaborazione presso il Teatro Palladium a.a. 2022/2023
- Borsa di studio di Roma Tre a.a. 2021-2022, a.a. 2022/2023

ATTRICE / DANZATRICE / COMPARSA SPECIALE IN CORTOMETRAGGI, VIDEOCLIP MUSICALI, SERIE TELEVISIVE E FILM dal 2020 a oggi

- "A girl is a gun" di Ludovica Galletta, nel progetto Becoming Maestre in collaborazione con Netflix e David di Donatello
- "Brava Gente" di Virginio Nero, videoclip musicale - MP film, regia Valerio Polverari, coreografia Fabrizio Prolli
- "Nomensland", produzione cinematografica di Luciano Cannito, prodotto da Art Village - Roma - regia di Valerio Polverari e direzione fotografica di Marko Carbone
- "La bambina che non voleva cantare" con la regia di Costanza Quatriglio. Prodotta da Raifiction
- "Yara", serie prodotta da Netflix
- "Lolita Lobosco" con Luisa Ranieri e Lunetta Savino. Prodotta da Raifiction
- "Luce dei tuoi occhi" con Anna Valle e Giuseppe Zeno. Prodotta da Mediaset

Socio fondatore dell'Associazione Culturale Genera
fondata nel 2024

- Vincitori del Premio "Roma per i Giovani - Visione Future per la Capitale" con il progetto "Voci oltre il Caos"
- Creazione del Podcast "GeneraCultura", pubblicato sul canale Spotify di Radio UNINT
- "Sensazioni di lavanda", festival a Teramo
- Vincitori del bando "L'isola che non c'era" edizione 2025 di Roma Capitale con il progetto "Roma Genera"
- Partecipazione a "Approdo - Borgo in Festival", Giulianova (TE)

CAPACITÀ E COMPETENZE

Capacità organizzative e gestionali

Abilità relazionali

Attitudine al lavoro di squadra e spirito collaborativo

Abilità di problem solving

Adattabilità e flessibilità

Conoscenza avanzata di software e strumenti: pacchetto Office Suite, Google Workspace, software di grafica, strumenti di collaborazione

LINGUE

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

Inglese (livello B2)

Francese (livello scolastico)