

Giuseppe Giordano è professore di Etnomusicologia e Antropologia della Musica nell'Università di Roma Tor Vergata, dove ricopre anche il ruolo di Coordinatore del Corso di laurea in Beni culturali. È membro del Collegio del Dottorato in Beni Culturali, Formazione e Territorio dell'Università di Roma Tor vergata e del Collegio del Dottorato Nazionale in Studi sulla Pace (capofila Università Sapienza di Roma).

Si occupa di aspetti e funzioni sociali delle musiche tradizionali, specialmente in rapporto alle forme della devozione popolare e ai contesti festivi. Ha indagato il canto liturgico di tradizione orale in Italia, soffermandosi particolarmente sull'intreccio fra oralità e scrittura. Si è anche occupato del rapporto tra etnomusicologia e ricerca sul campo virtuale. Ha svolto numerose indagini in Italia, Spagna, Grecia e Tunisia. Ha partecipato a convegni di interesse internazionale ed è autore di articoli e monografie su argomenti oggetto dei suoi studi.