

## Biografia di Manuela Geri

Si laurea in Etnomusicologia con il prof. Tullio Seppilli, con una tesi di ricerca sulle Tradizioni orali dell'Appennino Pistoiese (votazione 110/110 e lode). In ambito lavorativo come Responsabile dell'Ufficio Cultura della Provincia di Pistoia dal 1987 al 2015, ha curato e coordinato vari progetti sul recupero delle tradizioni della Montagna Pistoiese, come l'Ecomuseo della Montagna Pistoiese (nato nel 1990) e il Festival di world music Sentieri Acustici (dir. Artistico Riccardo Tesi) svoltosi dal 2000 al 2015).

Con l'Ecomuseo ha tra l'altro implementato la raccolta sulle tradizioni orali, acquisendo oltre 1000 documenti sonori in varie campagne di ricerca sul campo. Questo materiale è stato recentemente oggetto di riordino, catalogazione e pubblicazione on line, sul sito dedicato "Sulle vie dei canti" : ha lavorato al progetto, oltre alla sottoscritta, il musicista, compositore ed esperto di musica popolare toscana Maurizio Geri, sotto la supervisione scientifica del prof. Maurizio Agamennone (UNIFI) e degli etnomusicologi Giulia Sarno, Daniele Palma e Antonella Dicuonzo. (\*)

Nel 2025 collabora al progetto "Come suona la Toscana" dell'Università di Firenze (PRIN 2017); (responsabile dell'unità di ricerca Maurizio Agamennone; responsabile della documentazione Giulia Sarno), redigendo la scheda descrittiva del canto della Befana a Pian degli Ontani (PT), su registrazioni audio effettuate nel 2024 dal centro di ricerca, produzione e didattica musicale Tempo Reale (tecnico Francesco Vogli).

---

(\*) Ad oggi l'archivio on line "Sulle vie dei canti" contiene 1005 file sonori schedati, con i testi trascritti e ascoltabili dalla viva voce degli informatori; è consultabile liberamente sul sito dell'Ecomuseo. <https://sulleviedeicanti.ecomuseopt.it/#/>

Nell'archivio abbiamo sviluppato anche una specifica sezione didattica, destinata ai docenti interessati alla musica tradizionale e al suo insegnamento. Nella sezione didattica sono presenti le partiture di circa 60 canti; inoltre 8 fra i canti più suggestivi sono stati arrangiati e incisi in studio, a cura di Maurizio Geri: per ciascuno degli 8 arrangiamenti sono disponibili tre utili supporti didattici : un file mp3 (320kbps) dove si ascolta l'audio completo; un file pdf in partitura dove sono trascritti i vari strumenti e le varie voci; un midi file (General midi) che consente la modulazione nelle tonalità più consone agli eventuali esecutori.

Ottobre 2025