

Roma Tre Canta III edizione

**nell'ambito del DAMS Music Festival 2026
Teatro Palladium, 26-27 febbraio 2026**

Bando di partecipazione per studentesse e studenti dell'Università Roma Tre

Roma Tre Canta è un concorso musicale organizzato dal Teatro Palladium e dal Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università Roma Tre in collaborazione con il Comitato per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti e con Roma Tre Radio.

Il contest, oltre a una sezione aperta alle scuole secondarie di secondo grado, prevede una **sezione riservata a studentesse e studenti dell'Università degli Studi Roma Tre**, inclusi laureate e laureati da non più di cinque anni, accomunati dalla passione per la musica e per l'arte del canto.

Nella sezione universitaria sono previste **due categorie**: “Cover” e “Canzone d'autore”. La categoria “Cover” premierà le qualità vocali e performative dei partecipanti, mentre la categoria “Canzone d'autore”, riservata ad autori e autrici di canzoni originali, premierà la qualità del brano proposto.

Il concorso, giunto alla sua III edizione, si svolgerà tra il **27 e il 28 marzo 2026** nell'ambito del **DAMS Music Festival**, manifestazione nata con l'obiettivo di mettere in relazione la formazione musicale universitaria con il mondo della cultura, della ricerca, della scuola e delle professioni artistiche attraverso un approccio trasversale e transdisciplinare che pone al centro della riflessione i temi dell'attualità.

Il palco del Palladium sarà un luogo accogliente: **partecipare non significherà competere**, ma **prendere parte a un'esperienza stimolante di progettualità artistica condivisa**, in cui stringere rapporti con altri talenti e ricevere un feedback costruttivo dagli esperti.

Partecipare è semplice: è sufficiente **compilare il form online** al link <https://forms.gle/9g2mN9oyXtHNOjik6> entro il **prossimo 12 marzo 2026**.

Nel form sono richiesti:

- nome, cognome, mail e recapito telefonico
- corso di laurea frequentato
- sezione del contest cui si intende partecipare (“Cover” oppure “Canzone d'autore”)
- link al video o audio di un'esibizione del candidato/a o della canzone originale proposta
- necessità tecniche per l'eventuale esibizione dal vivo.

Per ogni ulteriore informazione o per difficoltà nella compilazione del form, è possibile scrivere a staff.spettacolo@teatropalladium.it.

Il contest si svolgerà in tre fasi:

- nella prima fase la giuria esaminerà le proposte pervenute e selezionerà le candidature per la seconda fase delle semifinali;
- nella seconda fase si svolgeranno le semifinali dal vivo, in cui gli studenti e le studentesse universitarie selezionate per ciascuna categoria si esibiranno al Teatro Palladium il giorno **venerdì 27 marzo 2026**, a partire dalle ore 17.00, nel corso del DAMS Music Festival;

- la terza fase consisterà nella serata finale dal vivo, in cui le candidate e i candidati che avranno superato la semifinale si esibiranno al Teatro Palladium **il giorno sabato 28 marzo 2026, a partire dalle ore 18.00.**

La premiazione si svolgerà lo stesso sabato 28 marzo a partire dalle ore 21.30. Ospite della serata l'artista Daniele Silvestri. L'evento chiuderà anche la V edizione del DAMS Music Festival.

I partecipanti potranno chiedere di essere accompagnati, nell'esibizione, dalla Roma Tre Jazz Band. Sono in ogni caso ammessi tutti i generi musicali (pop, rock, jazz, lirico, rap, trap ecc.).

La giuria, composta da docenti ed esperti del settore, sarà presieduta dal prof. Luca Aversano (docente di Musicologia nel Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università Roma Tre e direttore artistico del DAMS Music Festival).

Il premio consisterà, per entrambe le categorie "Cover" e "Canzone d'autore", nella possibilità di esibirsi al Teatro Palladium e a Roma Tre Radio nel corso dell'anno accademico 2026-2027.