



# COREOGRAMMI

## *Coreografia, Danza in Video*

A cura di **Samantha Marenzi**

Comitato scientifico e organizzativo: **Edoardo Camilletti, Livia Sanguinetti, Simona Silvestri**

**GIO 27 NOVEMBRE 2025**

ore 10.00 / 18.30

**TEATRO PALLADIUM**

Piazza Bartolomeo Romano, 8 - Roma

**INGRESSO GRATUITO  
FINO A ESAURIMENTO POSTI**

**atlanti**  
TEATRO | MUSICA | CINEMA | DANZA | LABORATORI | INCONTRI



FONDAZIONE  
ATLANTI  
TEATRO  
UNIVERSITÀ ROMA TRE



[teatropalladium.com](http://teatropalladium.com)

# COREOGRAMMI

*Coreografia, Danza in Video*

A cura di **Samantha Marenzi**

Comitato scientifico e organizzativo:

**Edoardo Camilletti, Livia Sanguinetti, Simona Silvestri**

---

*Dal cinema alla videoarte, dal singolo fotogramma al ritmo del montaggio, dalla documentazione alla creazione di un'opera transdisciplinare, il rapporto tra movimento del corpo e movimento delle immagini ha sperimentato nel tempo numerose combinazioni, fino alla nascita della screendance come genere vero e proprio e categoria concettuale nella quale far convergere la pluralità di esperienze e di tecniche coinvolte in questo lungo dialogo. Linguaggio in cui si incontrano la natura materiale e quella immateriale dell'arte, la danza in video si pone come oggetto complesso del patrimonio culturale e richiede una collaborazione tra discipline sia nei processi di creazione che nelle metodologie di analisi.*

*Il convegno vuole aprire una riflessione sui rapporti tra danza e video osservati nell'intreccio tra le teorie e le pratiche. Particolarmente appropriata si rivela la sede del Teatro Palladium, da anni luogo di interazioni tra il mondo della creazione artistica e la dimensione dello studio.*

*Dal punto di vista teorico, sono invitati studiosi che, a partire dalla cultura filmica o da quella coreologica, hanno interrogato il fenomeno a diverse altezze cronologiche, in diversi contesti e da differenze prospettive.*

*Il contributo di coreografi e videoartisti impegnati in ricerche espressive basate sull'intreccio tra la performance e l'opera visiva costituisce il terreno di una riflessione sulle pratiche, testimoniando delle strategie compositive e dei processi creativi messi in atto.*

*Infine, agli organizzatori e curatori di festival di videodanza italiani è affidato il compito di condividere una cognizione di esperienze nazionali e internazionali e di aprire una riflessione sulle prospettive di questa arte ibrida e sui suoi modi di produzione e diffusione.*

*La giornata di studi è arricchita dalla proiezione di una selezione di opere curata dagli ospiti e dagli organizzatori.*

---

**ORE 10:00**

**Saluti istituzionali**

---

**ORE 10:15-13:00**

**Panel: Corpo e media - Studi, didattica, documentazioni**

*Modera:*

**Samantha Marenzi** (Università Roma Tre)

*Intervengono:*

**Giacomo Ravesi** (Università Roma Tre)

**Edén Silva Peretta** (Universidade Federal de Ouro Preto)

**Francesca Penzani** (Accademia Nazionale di Danza)

**Elena Cervellati** (Università di Bologna)

**Silvia Garzarella** (Università di Bologna)

---

**ORE 13:00-14:00**

Lunch break

---

**ORE 14:00-15:00**

**Proiezioni di film di danza del primo Novecento**

*A cura di*

**Livia Sanguinetti e Edoardo Camilletti**

*Interviene:*

**Samantha Marenzi** (Università di Roma Tre)

---

**ORE 15:00-15:30**

Coffee break

---

**ORE 15:30-18:30**

**Panel: Screendance - Creazioni, produzioni, circuitazioni**

*Intervengono:*

**Elisa Frasson e Davide De Lillis**

**Adriana Borriello**

**Marco Longo e Roberta Nicolai**

**Proiezioni: Selezione di opere di videodanza**

*a cura dei partecipanti al panel*



TEATRO | MUSICA | CINEMA | DANZA | LABORATORI | INCONTRI

# COREOGRAMMI

*Coreografia, Danza in Video*

---

A cura di **Samantha Marenzi**

Comitato scientifico e organizzativo:

**Edoardo Camilletti, Livia Sanguinetti, Simona Silvestri**

---

