



COREOGRAMMI

Coreografia, Danza in Video

A cura di **Samantha Marenzi**

Comitato scientifico e organizzativo: **Edoardo Camilletti, Livia Sanguinetti, Simona Silvestri**

GIO 27 NOVEMBRE 2025

ore 10.00 / 18.30

TEATRO PALLADIUM

Piazza Bartolomeo Romano, 8 - Roma

INGRESSO GRATUITO
FINO A ESAURIMENTO POSTI

atlanti

TEATRO | MUSICA | CINEMA | DANZA | LABORATORI | INCONTRI

TEATRO PALLADIUM
UNIVERSITÀ ROMA TRE

Roma Tre

teatropalladium.com  

COREOGRAMMI

Coreografia, Danza in Video

A cura di **Samantha Marenzi**

Comitato scientifico e organizzativo:

Edoardo Camilletti, Livia Sanguinetti, Simona Silvestri

Dal cinema alla videoarte, dal singolo fotogramma al ritmo del montaggio, dalla documentazione alla creazione di un'opera transdisciplinare, il rapporto tra movimento del corpo e movimento delle immagini ha sperimentato nel tempo numerose combinazioni, fino alla nascita della screendance come genere vero e proprio e categoria concettuale nella quale far convergere la pluralità di esperienze e di tecniche coinvolte in questo lungo dialogo. Linguaggio in cui si incontrano la natura materiale e quella immateriale dell'arte, la danza in video si pone come oggetto complesso del patrimonio culturale e richiede una collaborazione tra discipline sia nei processi di creazione che nelle metodologie di analisi.

Il convegno vuole aprire una riflessione sui rapporti tra danza e video osservati nell'intreccio tra le teorie e le pratiche. Particolarmente appropriata si rivela la sede del Teatro Palladium, da anni luogo di interazioni tra il mondo della creazione artistica e la dimensione dello studio.

Dal punto di vista teorico, sono invitati studiosi che, a partire dalla cultura filmica o da quella coreologica, hanno interrogato il fenomeno a diverse altezze cronologiche, in diversi contesti e da differenze prospettive.

Il contributo di coreografi e videoartisti impegnati in ricerche espressive basate sull'intreccio tra la performance e l'opera visiva costituisce il terreno di una riflessione sulle pratiche, testimoniando delle strategie compositive e dei processi creativi messi in atto.

Infine, agli organizzatori e curatori di festival di videodanza italiani è affidato il compito di condividere una ricognizione di esperienze nazionali e internazionali e di aprire una riflessione sulle prospettive di questa arte ibrida e sui suoi modi di produzione e diffusione.

La giornata di studi è arricchita dalla proiezione di una selezione di opere curata dagli ospiti e dagli organizzatori.

ORE **10:00**

Saluti istituzionali

ORE **10:15-13:00**

Panel: Corpo e media - Studi, didattica, documentazioni

Moderata:

Samantha Marenzi (Università Roma Tre)

Intervengono:

Giacomo Ravesi (Università Roma Tre)

Éden Silva Peretta (Universidade Federal de Ouro Preto)

Francesca Penzani (Accademia Nazionale di Danza)

Elena Cervellati (Università di Bologna)

Silvia Garzarella (Università di Bologna)

ORE **13:00-14:00**

Lunch break

ORE **14:00-15:00**

Proiezioni di film di danza del primo Novecento

A cura di

Livia Sanguinetti e Edoardo Camilletti

Interviene:

Samantha Marenzi (Università di Roma Tre)

ORE **15:00-15:30**

Coffee break

ORE **15:30-18:30**

Panel: Screendance - Creazioni, produzioni, circuitazioni

Intervengono:

Elisa Frasson e Davide De Lillis

Adriana Borriello

Marco Longo e Roberta Nicolai

Proiezioni: Selezione di opere di videodanza

a cura dei partecipanti al panel

atlanti

TEATRO | MUSICA | CINEMA | DANZA | LABORATORI | INCONTRI

COREOGRAMMI

Coreografia, Danza in Video

A cura di **Samantha Marenzi**

Comitato scientifico e organizzativo:

Edoardo Camilletti, Livia Sanguinetti, Simona Silvestri

