



MUSICA E TERZA MISSIONE UNIVERSITARIA

CANTI E MUSICHE DEL **CICLO NATALIZIO** NELLE **TRADIZIONI POPOLARI**

III EDIZIONE

dal 19 novembre al 17 dicembre 2025

Coordinato da **Luca Aversano**

In collaborazione con **Fulvia Caruso** e **Serena Facci**



CANTI E MUSICHE DEL **CICLO NATALIZIO** NELLE **TRADIZIONI POPOLARI**

dal **19 novembre** al **17 dicembre 2025**

LINK PER L'ACCESSO SEMINARI ONLINE: https://bit.ly/seminari_online_

PROGRAMMA

Mercoledì 19 novembre ore 18.00

Il Natale in Campania: la cantata dei pastori, dal testo gesuitico alla tradizione popolare

Seminario online a cura di Giovanni Vacca

Venerdì 21 novembre ore 18.00

Il tema del "viaggio a Betlemme" nella tradizione musicale del Natale in Sicilia

Seminario online a cura di Giuseppe Giordano

Mercoledì 26 novembre ore 18.00

Novene invernali nel Lazio meridionale

Seminario online a cura di Giuseppina Colicci

Venerdì 28 novembre ore 18.00

Arriva pian pianino... Il canto della Befana sulla Montagna Pistoiese

Seminario online a cura di Manuela Geri e Giulia Sarno

Giovedì 4 dicembre 2025 ore 17.30

Auditorium Agenzia per la Promozione Culturale di Avezzano (AQ)

Via Cavalieri di Vittorio Veneto 3

Presentazione del volume "Canti e musiche del ciclo natalizio al Centro-Sud:

oralità, scrittura, permutazioni", a cura di Francesca Piccone – Ed. Kirke, 2025

Dialogano con la curatrice Luca Aversano, Paola Besutti e Giovanni Vacca

TEATRO PALLADIUM DELL'UNIVERSITÀ ROMA TRE

ROMA · Piazza Bartolomeo Romano, 8

**CORO DELL'UNIVERSITÀ
DI CATANIA**

*Diretto da Paolo Cipolla, Franco Lazzaro
e Giuseppe Sanfratello*

Partecipazione in collegamento streaming

- *'Nni la notti triuñfanti*
- *Lu bannu di Cesari*

**CORO VOCI UNITE
UNIVERSITÀ DI TERAMO**

Diretto da Maria Rosaria Legnini

*Con Roberto Lucanero all'organo
portativo e organetto*

*In collaborazione con l'Ass. Corale
Polifonica "Giuseppe Corsi" (Celano, AQ)
e con il Conservatorio di Teramo*

- *Ninna nanna aquilana,
anonimo, arm. M. Tarquini*
- *La nanna dell'angioletto, popolare
(Celano, AQ), arm. M.R. Legnini*
- *Novena de Natale, popolare
area teatina*
- *Lu Sande Bambun, popolare
(Pietracamela, TE)*

CHRISTMAS CIRCLE SINGING

con le studentesse e gli studenti
del DAMS e di Scienze della Formazione
di Roma Tre

*Animato da Giuseppe Pantano Creazzo
e Amalia Lavinia Rizzo*

CORO "LE VIE DEI CANTI"

Diretto da Ekaterine Kacharava

- *La Betlem, kolinda rumena*
- *V Vifleeme novina, koliadka ucraina*
- *Alilo (canto georgiano)*
- *La Peregrinación, Ariel Ramirez*
- *In notte placida, attribuita
a F. Couperin*
- *White Christmas, Irving Berlin*

**CORO DELL'UNIVERSITÀ
DI ROMA TOR VERGATA**

*Con la partecipazione del Laboratorio
strumentale di folk e popular music*

*Direttori Alberto Annarilli
e Alessandro Cosentino*

- *Keep your eyes on the prize
(spiritual africano americano)*
- *Where Have all the flowers gone?
(Pete Seeger)*
- *Goodness of God (Cece Winans)*
- *Go tell it on the mountain (tradizionale
natalizio africano americano)*
- *Redemption song (Bob Marley)*

**CORO UNIVERSITARIO
ROMA TRE TEATRO PALLADIUM**

Diretto da Massimiliano Tonsini

- *Brani natalizi della tradizione europea*
- *Spirituals gospel*

CANTI E MUSICHE DEL **CICLO NATALIZIO** NELLE **TRADIZIONI POPOLARI**

Il progetto "Canti e musiche del ciclo natalizio nelle tradizioni popolari", giunto quest'anno alla sua terza edizione, nasce con l'obiettivo di diffondere la conoscenza della musica popolare tra gli studenti universitari e il pubblico esterno, sia attraverso un'informazione di carattere storico-critico, sia tramite la diretta partecipazione all'esecuzione musicale. Il programma si articola in due sezioni: la prima comprende una serie di seminari etnomusicologici sui canti popolari del periodo dell'Avvento; la seconda consiste in un concerto di cori universitari con un repertorio di canti dedicati al ciclo natalizio, che vede la partecipazione degli atenei di Catania, Roma Tor Vergata, Roma Tre e Teramo e che quest'anno coinvolge anche la Società Filosofica Italiana.

Il progetto si colloca nell'ambito delle attività di Terza missione universitaria di carattere musicale che il Teatro Palladium realizza in collaborazione con l'ADUIM - Associazione Docenti Universitari Italiani di Musica. Le iniziative, dirette a coinvolgere diversi atenei sul territorio nazionale, sono riunite nella rete NEUMI (www.neumi.it - Networking University Music in Italy), creata dalla Fondazione Roma Tre Teatro Palladium e dall'ADUIM per raccordare e raccontare le attività dei gruppi musicali di tutte le università italiane.

Il progetto "Canti e musiche del ciclo natalizio nelle tradizioni popolari", coordinato da Luca Aversano in collaborazione con Fulvia Caruso e Serena Facci, è sostenuto dal contributo del Ministero della Cultura - Direzione Generale Spettacolo (Festival, Cori e Bande 2025).

Produzione **Alessandra De Luca, Roberta Incerti**
Organizzazione **Doriana Masucci, Francesca Piccone**
Comunicazione **Hf4, Elisabetta Sacripanti**

INFORMAZIONI presidenza.fondazione@teatropalladium.it



**INFO CORI E
PROGRAMMA MUSICALE**

teatropalladium.com  

