

IN COMPAGNIA

La manifestival è tutta nuova, nasce quest'anno. Ma il manifesto ha una storia lunga, tra poco saranno 55 anni e non abbiamo ancora smesso di crederci necessari. Non per arroganza, ma per come va il mondo che dobbiamo raccontare. E provare a cambiare - per noi le due cose stanno insieme.

Il nostro è un giornale comunità: i nostri lettori sono tutti compagni. Anche solo compagni di strada. Metterci e farci mettere in discussione sono due cose che ci riescono bene. Siamo abituati. Eppure non lo avevamo mai fatto in un appuntamento aperto. Questo è dunque un debutto: benvenute e benvenuti. Troverete i grandi temi di attualità, non potevamo che partire dal genocidio di Gaza. E poi tutto quello che mette alla

prova la nostra - e la vostra capacità di avanzare risposte radicalmente diverse da quelle che oggi ci vengono imposte. Non di rado con le armi. Porteremo nei dibattiti, ma anche negli spettacoli e nelle mostre, tutto quello che serve a sfuggire la rassegnazione. C'è una vita per tutte e tutti noi con meno guerre, disuguaglianze, autoritarismi e incubi di estinzione. Dobbiamo andarcela a prendere. Alla fine raccoglieremo consigli e indicazioni per continuare il viaggio. Ma intanto, in tre giorni, qui e là per un quartiere di Roma che conserva un'anima resistente, vogliamo restituire un po' o un tanto di quello che abbiamo messo da parte nel nostro lavoro quotidiano. Che viene da lontano, e ora passa per Garbatella.

TALK

INCONTRI



ARTE



VENERDÌ 10/10



PRIMA E DOPO GAZA

16-18 / TEATRO PALLADIUM

Ghassan Abu Sittah, chirurgo e docente all'università di Glasgow, Raji Sourani, direttore del Centro palestinese per i diritti umani Modera: Chiara Cruciati, vicedirettrice del manifesto (L'evento sarà preceduto dai saluti di: sindaco di Roma, rettore università Roma3, presidente VIII municipio, Legacoop Nazionale e direttore il manifesto)



DIRITTO A STARE BENE. PER TUTTI

18-19 / VILLETTA SOCIAL LAB

La campagna Coop "Dire fare amare" per l'educazione scolastica alle relazioni e la raccolta firme "Diritto a stare bene" per un servizio pubblico di psicologia. Insieme contro la violenza di genere.

Maura Latini, presidente Coop Italia, Francesco Maesano, Tg1/ coordinamento "Diritto a Stare Bene". Modera: Alessandra Pigliaru, il manifesto



LASCIAMO IN PACE I BAMBINI

18-19 / VILLETTA SOCIAL LAB

Laboratorio per i più piccoli, dai 6 anni in su, sulle tavole di Maicol&Mirco a tema guerra, condotto dal vignettista in collaborazione con Artivismo



DALLA STRISCIA ALLA CISGIORDANIA: PALESTINA NEGATA

19.15-20.30 / TEATRO PALLADIUM

Sahar Francis, già direttrice Addameer Prisoner Support Neve Gordon, docente di diritto internazionale alla Queen Mary University. Modera: Michele Giorgio, il manifesto

RACCONTA PALESTINA

20.30-21.15 / VILLETTA SOCIAL LAB

L'attrice Eva Cambiale fa risuonare le voci delle persone di Gaza accompagnata dall'oud del musicista Masih Karimi



LIBERALISMO E NEOFASCISMI

20.45-21.30 / LA MESCITA

Marco Bascetta e Mario Ricciardi



Concerto disegnato: Giancane suona, Maicol&Mirco scarabocchia



Arianna Di Genova e Andrea Capocci

INFESTANTE: UNA SONORA MANIFESTA DALLE 22.30 / ANGELO MAI

Con i dj: Mala Fama (Ecuador), Marco Boccitto, Don Pasta, La Diferencia

MOSTRE

DAL VENERDÌ ALLA DOMENICA

ARCHIVIO MANIFESTO RELOADED

Nove artisti contemporanei reinterpretano l'archivio fotografico del quotidiano attraverso manifesti affissi per le strade di Garbatella



FACCIAMO PACE?

A Villetta Social Lab le tavole originali del fumettista del manifesto Maicol & Mirco sui temi della guerra e della pace



LUIGI PINTOR 25

Alla biblioteca Moby Dick venticinque manifesti originali ispirati da venticinque editoriali di Luigi Pintor, a cura di Davide Luccini

SABATO 11/10



OLTRE LA FRONTIERA

15:30-16:30 / VILLETTA SOCIAL LAB

Maysoon Majidi, attivista e artista curdo-iraniana Mahamat Daoud, Refugees in Libya. Modera: Michele Gambirasi, il manifesto. Partecipa: Walter Massa, presidente nazionale Arci



IL GIORNALISMO AI TEMPI DEL GENOCIDIO

16 -17.15 / TEATRO PALLADIUM

Orly Noy, +972mag - rivista israeliano-palestinese; Lenaig Bredoux, Mediapart - testata francese; Cyrus Salimi-**Asl**, Neues Deutschland quotidiano tedesco. Modera: Lucia Goracci, Tg3



16.15-17.30 / BIBLIOTECA MOBY DICK

Chiara Campione, direttora Greenpeace, Simone Pieranni, giornalista Chora e scrittore esperto di Cina. Modera: Giovanna Branca, il manifesto



LASCIAMO IN PACE I BAMBINI

16.30-17.30 / VILLETTA SOCIAL LAB

Laboratorio per i più piccoli, dai 6 anni in su. sulle tavole di Maicol&Mirco a tema guerra, condotto dal vignettista in collaborazione con Artivismo



NON SI TRATTA DELLO STRANIERO. LO SCONTRO SU DIRITTI E GARANZIE

18-19 / BIBLIOTECA MOBY DICK

Silvia Albano, giudice e presidente Magistratura democratica, Alessandra Algostino, costituzionalista Modera: Giansandro Merli, il manifesto



DAVIDE CONTRO GOLIA: BATTAGLIE SINDACALI **NELLE BIG TECH**

18.30 - 19.30 / TEATRO PALLADIUM

Chris Smalls, sindacalista e fondatore Amazon Labor Union Due caporedattori ci Fabrizio Russo, segretario nazionale Filcams Cgil. Modera: Luciana Cimino, il manifesto



INTELLIGENZE ARTIFICIALI: MACCHINE DI POTERE, MACCHINE DI COMUNITA

19-20 / VILLETTA SOCIAL LAB

Collettivo N.i.n.a., Milano -Beatrice Gobbo, Simone Renza MeMa, l'la del manifesto - Guido Vetere, Robert Alexander (Isagog). Modera: Matteo Bartocci, il manifesto



USA: ANATOMIA DI UNA SOVVERSIONE

19.30-20.15 / LA MESCITA

Marina Catucci e Luca Celada



UNA VITA COMUNISTA

20.30 -21.30 / TEATRO PALLADIUM

Luciana Castellina, politica, giornalista e scrittrice. Intervistata dalla vicedirettrice del manifesto Micaela Bongi e da Daniela Preziosi (Domani)



IL NOIR E LA NERA

21-21:45 / LA MESCITA

Guido Caldiron e Mario Di Vito



RITUALI SONORI PER TEMPI DISASTRATI

21.30 - 23 / VILLETTA SOCIAL LAB

Percussioni, synth e chitarra si fondono nella voce melodiosa di Lili Refrain



ETICA E IMMAGINI

22-22.45 / LA MESCITA

Nora Parcu, Veronica Daltri, Roberto Ciccarelli

DOMENICA 12/10



9-10 / CASETTA ROSSA

conducono, in modo interattivo, nelle prime pagine dei quotidiani nazionali con le principali notizie dagli interni e dagli esteri. Giulia Sbarigia e Rocco



Vazzana

ASSEMBLEA LETTOR*, COLLABORATOR*, GIORNALIST*

10-11.30 / CASETTA ROSSA

Discussione a microfono aperto sulla fase politica e il ruolo del quotidiano comunista



CENTO ANNI DI LUIGI PINTOR

12.15-13 / BIBLIOTECA MOBY DICK

Andrea Fabozzi, direttore del manifesto, Massimiliano Smeriglio, assessore alla Cultura di Roma Capitale Francesca Borrelli, responsabile Alias domenica, Tommaso Di Francesco, già condirettore del manifesto, Davide Luccini, curatore della mostra "Luigi Pintor 25"



FORCHETTA E MARTELLO

14-15 / CASETTA ROSSA

Viaggio nel rapporto tra cibo e lavoro che ha segnato la storia del movimento operajo e contadino. Uno spettacolo di parole, foto e canzoni. Guido Farinelli, storico dell'alimentazione



ALLA SCOPERTA DI GARBATELLA

15 - 16 / PARTENZA: CASETTA ROSSA

Passeggiata tra i lotti discutendo di architettura e storia, letteratura e cinema, sport e tanto altro. Condotta da Francesca Romana Stabile (docente Roma3) e Claudio D'Aguanno (giornalista)

16.30 - 18.30 / TEATRO PALLADIUM

Jeremy Corbyn, Your party Manon Aubry, La France insoumise, Irene Montero, Podemos, Jan van Aken, Linke Moderano: Andrea Fabozzi, direttore del manifesto; Lorenza Ghidini, direttrice di Radio

CONTRATTACCO, QUALE SINISTRA

DAVANTI ALL'ONDA NERA



Popolare

CUORE E ALGORITMO

18-18.45 / VILLETTA SOCIAL LAB

Alessandra Pigliaru e Shendi Veli



RIDERE ALLA FINE DEL MONDO

19 - 20 / TEATRO PALLADIUM

Paola Michelini, attrice **Zerocalcare**, fumettista Modera: Lucrezia Ercolani, il manifesto



CARCERE E CANTASTORIE

18.45-19.30 / LA MESCITA

Eleonora Martini e Patrizio Gonnella



INVIATI DI GUERRA

19-19.45 / VILLETTA SOCIAL LAB

Alberto Negri e Sabato Angieri



TRA CENTRO E SINISTRA

19.45-20.30 / LA MESCITA

Adriana Pollice e Andrea Carugati



DALLE CONTROCULTURE ALLA TRAP

20-20.45 / VILLETTA SOCIAL LAB

Giuliano Santoro e Alberto Piccinini. E con: Castro X (Ak47)



SCENDE GIÙ PER TOLEDO

21-22.15 / TEATRO PALLADIUM

Arturo Cirillo e Marche Teatro portano in scena la travolgente invenzione letteraria di Giuseppe Patroni Griffi su un travestito napoletano