



vite in musica

BIOPIC MUSICALI • PROIEZIONI E INCONTRI

VII EDIZIONE • OTTOBRE | NOVEMBRE 2025



Direzione
Generale
CINEMA



FONDAZIONE
PALLADIUM
TEATRO
UNIVERSITÀ ROMA TRE



Roma Tre



MERCOLEDÌ 29 OTTOBRE

16.30 | Seminario di presentazione

A CURA DI

**Raffaele Meale
Giovanni Vacca**



17.00 | Proiezione

A COMPLETE UNKNOWN

Id., 2024 (141 min)

Regia **James Mangold**

Il film ripercorre gli anni della trasformazione di Bob Dylan da giovane cantautore folk a icona della controcultura americana. Un biopic che esplora la nascita di un mito e il prezzo della libertà artistica.

LUNEDÌ 3 NOVEMBRE

16.30 | Seminario di presentazione

A CURA DI

**Alessia Brandoni
Simone Caputo**



17.00 | Proiezione

GREEN BOOK

Id., 2018 (130 min)

Regia **Peter Farrelly**

Negli Stati Uniti degli anni Sessanta, un autista italoamericano accompagna in tournée un pianista afroamericano nel profondo Sud. Il viaggio diventa un incontro umano che scardina pregiudizi e barriere sociali.

MARTEDÌ 11 NOVEMBRE

16.30 | Seminario di presentazione

A CURA DI

Alessandro Cosentino
Ilaria A. De Pascalis



17.00 | Proiezione

PRISCILLA

Id., 2023 (113 min)

Regia Sofia Coppola

Attraverso lo sguardo di Priscilla Presley, il film racconta la relazione con Elvis e la sua crescita personale tra sogno e prigionia dorata. Un ritratto intimo di desiderio, controllo e autodeterminazione.

MERCOLEDÌ 19 NOVEMBRE

16.30 | Seminario di presentazione

A CURA DI

Sara Navarro Lalanda
Giacomo Ravesi



17.00 | Proiezione

MARIANNE & LEONARD: PAROLE D'AMORE

Marianne & Leonard: Words of Love, 2019 (102 min)

Regia Nick Broomfield

Il documentario ripercorre la storia d'amore tra Leonard Cohen e la sua musa Marianne Ihlen. Una relazione intensa e malinconica, specchio di un'epoca di libertà creativa e inquietudine esistenziale.

vite in musica

BIOPIC MUSICALI - PROIEZIONI E INCONTRI

A CURA DI **Luca Aversano, Enrico Carocci**

CON LA COLLABORAZIONE DI **Matteo Santandrea, Mattia Cinquegrani**

Il progetto **Vite in musica**, alla sua sesta edizione, si incentra sul complesso rapporto che da sempre lega il cinema alla musica.

Attraverso una serie di incontri trasversali ai diversi generi della storia musicale, la rassegna propone un percorso che muove dai protagonisti classici fino ai divi del rock, assegnando particolare risalto alle relazioni tra regia e composizione, tra genere e profilo musicale, con riferimento sia alla specificità dei film stessi, sia alle vicende che hanno legato grandi registi e grandi compositori e musicisti.

Gli appuntamenti si terranno al **Teatro Palladium** nel periodo compreso tra il 29 ottobre e il 19 novembre 2025, con la partecipazione di studiosi e critici musicali e cinematografici, i quali introdurranno le proiezioni a partire dalle loro diverse prospettive.

Ciascuna proiezione, cui si potrà assistere gratuitamente, sarà pertanto preceduta da un seminario aperto al pubblico, che avrà inizio alle ore 16.30.

Teatro Palladium | Piazza Bartolomeo Romano, 8 - Roma

INGRESSO GRATUITO

teatropalladium.com  



FONDAZIONE
PALLADIUM
TEATRO
UNIVERSITÀ ROMA TRE



Direzione
Generale
CINEMA



Roma Tre

