

atlanti

Teatro Palladium

Stagione artistica

2025/2026

TEATRO
MUSICA
CINEMA
DANZA
LABORATORI
INCONTRI



Roma Tre

atlanti

**Un viaggio tra le geografie
della scena contemporanea**

La nuova stagione del Teatro Palladium dell'Università Roma Tre, intitolata "Atlanti", si propone come una mappa in movimento della creatività contemporanea, disegnando una geografia dei linguaggi artistici - dal teatro alla musica, dalla danza al cinema e alle arti visive - che favorisce il dialogo tra culture ed estetiche diverse.

Con "Atlanti", il Teatro Palladium traccia una costellazione di voci e visioni che accompagnano lo spettatore lungo un viaggio culturale ricco e articolato. Un invito alla scoperta, al pensiero critico: una bussola per orientarsi in una contemporaneità sempre più complessa.



OTTOBRE

MER 1 • ORE 20.30

MUSICA

ROMA TRE ORCHESTRA

MAURIZIO BAGLINI PROJECT 2025-2026: OMAGGIO A MOZART

F. Sebastiani: *Invocazione per un giorno di pace*, testo di Lope de Vega, per soprano e orchestra
W. A. Mozart: Concerto per pianoforte n. 27 in si bemolle maggiore K. 595
W. A. Mozart: Sinfonia n. 40 in sol minore K. 550

Maurizio Baglini, pianoforte solista
 Maurizio Baglini, pianoforte
 Paola Leggeri, soprano
 Roma Tre Orchestra – Orchestra Giovanile Toscana
 Massimiliano Caldi, direttore

VEN 3 • ORE 20.00*

MUSICA

CONCERTO DI MUSICA SACRA

DONA NOBIS PACEM

Joseph Haydn
 Sette Parole di Cristo sulla Croce –
 L'Introduzione, Sonata II, Il Terremoto
Alessandro Solbiati
 Dona Nobis Pacem per soprano
 e quartetto d'archi
Felix Mendelssohn
 Quartetto per archi in fa minore op. 80 n. 6

Quartetto EOS
 Matteo Cimatti, violino
 Giacomo Del Papa, violino
 Alessandro Acqui, viola
 Silvia Ancarani, violoncello

soprano **Laura Catrani**

realizzato con il contributo della **Regione Lazio**
 nell'ambito del **Festival di Musica Sacra**

DOM 5*

TEATRO

STATI D'ASSEDIO

evento promosso dall'Associazione Culturale
"Renato Nicolini – Meraviglioso Urbano"
 con il sostegno dell'Assessorato alla Cultura di
 Roma Capitale

direzione artistica **Marilù Prati**

ORE 19.00

DISCORSI IN TEMPI DI PESTE

reading a cura di **Marco Cavalcoti**
(Fanny & Alexander)
 testi da **Albert Camus, Winston Churchill, Martin Luther King Jr., Luigi Einaudi, Benito Mussolini, William Shakespeare, Donald J. Trump**
 in collaborazione con **Fondazione Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico**
 grazie a **Fondazione Luigi Einaudi**

Se la verità fosse evidente, l'eloquenza sarebbe inutile (attribuita a Cicerone)

ORE 20.30

LO STATO D'ASSEDIO CADUTA E RISCOSSA DELLA CITTÀ

adattamento Teatrale di **Renato Nicolini**
 da **Albert Camus**
 regia **Marilù Prati**

MER 8 • ORE 19.00

MUSICA

ROMA SINFONietta

HAIG VARTAN

mise en espace **Cesare Scarton**
 luci **Andrea Tocchio**
 motion graphics **Flaviano Pizzardi**

VEN 10 / SAB 11 / DOM 12* INCONTRI / TEATRO

LA MANIFESTIVAL IL MONDO AL TEMPO DI GAZA

Il primo festival de Il Manifesto

Progetto promosso da **Roma Capitale** -
Assessorato alla Cultura, vincitore dell'**Avviso
Pubblico Roma Creativa 365. Cultura tutto l'anno**
in collaborazione con **Zètema Progetto Cultura**

LUN 13 • ORE 20.30

MUSICA

ROMA TRE ORCHESTRA CLEOPATRA

Opera in due atti di **Alessandro Meacci**,
libretto di **Marco Maria Tosolini**

Cleopatra **Jennifer Ciurez**
Marco Antonio **Charles-Isaac Denys**
Tolomeo XII **Karol Filich**
Giulio Cesare **Jedrzej Suska**
Ottaviano Augusto **Artur Sadlon**
Ottavia Minore **Sara Ghiglia**
Plinio il Vecchio **Anton Giulio Onofri**
(voce recitante)

scenografie **Annalisa Scarpa**
strumenti musicali di scena **Enzo Laurenti**
regia **Erica Salbego**
direttore **Massimiliano Caldi**
Roma Tre Orchestra

MAR 14 • ORE 19.30

MUSICA

SHAKESPEARE ENCORE ELEMENTI IN TEMPESTA CONCERTO SHAKESPEARIANO

introduce **Shaul Bassi** (Università Ca' Foscari)

con
Juliano Abramovay, chitarra
Sarra Douik, voce, oud
Sara Maria Fantini, liuto, chitarrino, oud
Michele Gazich, voce, violino
Maddalena Pennacchia, voce

Iniziativa organizzata nell'ambito del progetto
**PRIN 2022 - Applied Shakespeare: Developing
New Educational Models for Transversal
Competences and Life-Skills** Finanziato
dall'Unione europea - NextGeneration EU
coordinamento **Maddalena Pennacchia**

DOM 19 • ORE 18.00

TEATRO

FLAUTISSIMO LA CASA DEL MAGO - prima assoluta -

a cura di **Massimo Popolizio** e **Emanuele Trevi**
in scena **Massimo Popolizio** e **Emanuele Trevi**
produzione **Accademia Italiana del Flauto** e
Compagnia Umberto Orsini
direzione artistica **Stefano Cioffi**

SAB 18 / LUN 20 / MAR 21 /
MER 22 / GIOV 23 / VEN 24
ORE 20.00

CINEMA

FESTA DEL CINEMA DI ROMA

MER 29 • ORE 16.30*

CINEMA / MUSICA

VITE IN MUSICA PROIEZIONI E INCONTRI SUI BIOPIC MUSICALI

ORE 16.30
SEMINARIO DI PRESENTAZIONE
a cura di **Raffaele Meale**, **Giovanni Vacca**

ORE 17.00
PROIEZIONE
A COMPLETE UNKNOWN
Id., 2024 (141 min)
Regia **James Mangold**

realizzato con il contributo del **Ministero
della Cultura** - **Direzione Generale Cinema e
Audiovisivo**

a cura di **Luca Aversano** ed **Enrico Carocci**

NOVEMBRE

LUN 3 • ORE 16.30*

CINEMA / MUSICA

VITE IN MUSICA
PROIEZIONI E INCONTRI
SUI BIOPIC MUSICALI

ORE 16.30

SEMINARIO DI PRESENTAZIONE

a cura di **Alessia Brandoni, Simone Caputo**

ORE 17.00

PROIEZIONE

GREEN BOOK

Id., 2018 (130 min)

Regia **Peter Farrelly**

*realizzato con il contributo del Ministero
della Cultura - Direzione Generale Cinema e
Audiovisivo*

a cura di **Luca Aversano ed Enrico Carocci**

MAR 4 • ORE 21.00

TEATRO

FLAUTISSIMO

**IL FUOCO CHE
TI PORTI DENTRO**

con **Peppe Servillo**

testo di **Antonio Franchini**

musiche dal vivo di **Cristiano Califano**

produzione **Accademia Italiana del Flauto
e Bellosguardo**

MER 5 / GIO 6

CINEMA

**IL PROGETTO E LE FORME
DI UN CINEMA POLITICO**

IX edizione

LIBERAZIONE / LIBERAZIONI

Ideato e prodotto da **Archivio Audiovisivo del
Movimento Operaio e Democratico**
con la collaborazione di **Fondazione Gramsci**
coordinamento **Paola Scarnati**
curatori **Alessia Cervini, Alma Mileto,
Ermanno Taviani, Ivelise Perniola, Alex Hoevel,
Giacomo Ravesi, Gabriele Ragonesi,
Pietro Montani**
grafiche **Roberto Del Balzo**
ufficio Stampa **Elisabetta Castiglioni**

MAR 11 • ORE 16.30*

CINEMA / MUSICA

VITE IN MUSICA
PROIEZIONI E INCONTRI
SUI BIOPIC MUSICALI

ORE 16.30

SEMINARIO DI PRESENTAZIONE

a cura di **Alessandro Cosentino,
Ilaria A. De Pascalis**

ORE 17.00

PROIEZIONE

PRISCILLA

Id., 2023 (113 min)

Regia **Sofia Coppola**

*realizzato con il contributo del Ministero
della Cultura - Direzione Generale Cinema e
Audiovisivo*

a cura di **Luca Aversano ed Enrico Carocci**

MER 12 / GIO 13

CINEMA

MED FILM FESTIVAL

direttrice **Giovanna Vocca**

responsabile della programmazione **Martina Zigiotti**

VEN 14 / SAB 15 / DOM 16*

CINEMA

CINEMA OLTRE PALLADIUM FILM FESTIVAL

responsabile scientifico **Christian Uva**
direttore artistico **Vito Zagarrò**
direzione organizzativa **Emiliano Aiello,**
Matteo Santandrea
comitato direttivo **Nicolas Bilchi,**
Francesco D'Asero, Elio Ugenti
segreteria organizzativa **Martina Vita**

MAR 18 • ORE 20.30

MUSICA

62° FESTIVAL NUOVA CONSONANZA TRITTICO

A Hand of Bridge (1959)
opera in un atto op. 35 per quattro voci soliste e
orchestra da camera
musica di Samuel Barber (1910-1981)
libretto di Gian Carlo Menotti (1911-2007)

La scuola di guida (1959) idillio musicale
Nino Rota (1911-1979)
testo di Mario Soldati (1906-1999)

Lo stratagemma dell'Avvocato Manigoldi (2025)
di Marcello Panni (1940)
- prima esecuzione -

Alessandro Fiocchetti, Federico Benetti,
Sabrina Cortese, Daniele Adriani, Federica
Paganini voci

Ensemble Roma Sinfonietta
Marcello Panni direttore

Cesare Scarton regia
Gianni Dessi scenografia
Andrea Tocchio light designer
Mario Celentano costumi
una coproduzione **Fondazione Flavio Vespasiano,**
Roma Sinfonietta, Nuova Consonanza
in collaborazione con **Fondazione Roma Tre**
Teatro Palladium

MER 19 • ORE 16.30*

CINEMA / MUSICA

VITE IN MUSICA PROIEZIONI E INCONTRI SUI BIOPIC MUSICALI

ORE 16.30
SEMINARIO DI PRESENTAZIONE
a cura di **Sara Navarro Lalanda, Giacomo Ravesi**

ORE 17.00 PROIEZIONE MARIANNE & LEONARD: PAROLE D'AMORE

Marianne & Leonard: Words of Love,
2019 (102 min)
Regia **Nick Broomfield**

*realizzato con il contributo del Ministero
della Cultura - Direzione Generale Cinema e
Audiovisivo*

a cura di **Luca Aversano** ed **Enrico Carocci**

VEN 21 • ORE 9.00*

INCONTRI

FILOSOFIA IN DIALOGO In occasione della giornata mondiale della filosofia 2024

a cura del **Dipartimento di Filosofia,**
Comunicazione e Spettacolo Roma Tre -
Società Filosofica Romana - Società Filosofica
Italiana

SAB 22 / DOM 23

MUSICA

FLAUTISSIMO ROMANZE SENZA PAROLE Concerti di musica da camera

MAR 25 • ORE 9.30 e 10.30

DANZA

**SUPERNOVA
CHUUUT(E)**

Z Art Dance asbl
coreografia Giovanni Zazzera
con **Alexandre Lipaux, Hayato Yamaguchi,
Catarina Barbosa**
produzione Z Art Dance asbl
con il sostegno del Kultur LX
in coproduzione con Centre Culturel AALT
STADHAUS – Differdange

nell'ambito di SUPERNOVA la rassegna di danza
per le scuole di ORBITA | Spellbound Centro
Nazionale di Produzione della Danza, a cura di
Federica Migliotti

MER 26 • ORE 9.30 e 10.30

DANZA

**SUPERNOVA
CAINO E ABELE**

Compagnia Rodisio
di Manuela Capece e Davide Doro
con **Alberto Galluzzi e Federico Sapucci**
produzione compagnia RODISIO/TAK Theater
Liechtenstein

età consigliata dai 9 ai 14 anni
Eolo Awards 2017 miglior progetto creativo

nell'ambito di SUPERNOVA la rassegna di danza
per le scuole di ORBITA | Spellbound Centro
Nazionale di Produzione della Danza, a cura di
Federica Migliotti

VEN 28 • ORE 19.30

MUSICA

LA MAFIA NON È MUSICA
Luisa Impastato racconta Peppino,
la memoria, la scelta

Nuova Orchestra Pedrollo
con **Luisa Impastato**

SAB 29*

INCONTRI

9° Giornata nazionale sulle dipendenze
tecnologiche e sul Cyberbullismo

LA TRAPPOLA INVISIBILE
Crescere nell'epoca degli schermi:
tra seduzione digitale e bisogno d'amore

a cura di Associazione Nazionale Dipendenze,
GAP e Cyberbullismo

DICEMBRE

SAB 6 • ORE 20.30*

MUSICA

PROGETTO SPECIALE MUSICA
LUIGI DALLAPICCOLA
A CINQUANT'ANNI
DALLA MORTE

realizzato con il contributo del **Ministero della
Cultura - Direzione Generale Spettacolo**

a cura di **Luca Aversano, Paola Besutti,
Jacopo Pellegrini**
con la partecipazione di **Roma Tre Orchestra**

VEN 12 • ORE 20.00*

CINEMA / MUSICA

MOVIE TO MUSIC
premio dedicato a progetti audiovisivi
di argomento musicale

direzione artistica **Paola Casella**

realizzato con il contributo del **Ministero
della Cultura - Direzione Generale Cinema e
Audiovisivo**

SAB 13 • ORE 20.30

MUSICA

ROMA TRE ORCHESTRA

MUSICA D'OLTRALPE: IN VIAGGIO VERSO VIENNA

A. Honegger: Pastorale d'Été

L. van Beethoven: Concerto n. 4 per pianoforte e orchestra in sol maggiore op. 58

W. A. Mozart: Sinfonia n. 39 in mi bemolle maggiore K. 543

Maya Oganyan, pianoforte

Sieva Borzak, direttore

MAR 16 • ORE 20.30*

TEATRO

THE YORICKS. INTERMEZZO COMICO

creazione del **Teatro Tascabile di Bergamo**

diretta da **Tiziana Barbiero**

con **Alessia Baldassari, Tiziana Barbiero,**

Ruben Manenti, Alessandro Rigoletti,

Caterina Scotti, Marta Suardi

musicista **Daniele Bonacina**

tecnico luci **Lorenzo Bucci**

tecnico suono **Fabio Vignaroli**

consulenza musicale **Maurizio Stefania,**

Oswaldo Arioldi - Officine Schwartz

consulenza alla scenografia **Lui Angelini**

e **Paola Serafini - La Voce delle Cose**

nell'ambito delle giornate di studio dal titolo

"L'opera dello straniero. Storie, viaggi e vite

di Nicola Savarese" organizzate dal Dams

dell'Università Roma Tre per onorare la memoria

del Prof. Nicola Savarese, storico docente

dell'Ateneo Roma Tre

MER 17 • ORE 18.30

MUSICA

CANTI POPOLARI DEL CICLO NATALIZIO

III edizione

a cura di **Luca Aversano, Fulvia Caruso,**

Serena Facci

realizzato con il contributo del **Ministero della Cultura - Direzione Generale Spettacolo**

SAB 20 • ORE 19.00*

TEATRO

ONLINE / ONLIFE La Gen Z dentro il teatro

Restituzione del progetto di avvicinamento delle nuove generazioni allo spettacolo dal vivo

realizzato con il contributo della **Regione Lazio**

a cura di **Andrea Cosentino, Alessandra De Luca**

con la collaborazione di **Giuseppe Catalano**

con il contributo della **Regione Lazio**

GENNAIO

VEN 9 • ORE 20.30

MUSICA

ROMA TRE ORCHESTRA

MYLLENNIUM GALA

W. A. Mozart: Ouverture da Don Giovanni

L. v. Beethoven: Concerto n. 5 per pianoforte e orchestra in mi bemolle maggiore op. 73

"Imperatore"

Paolo Ehrenheim, pianoforte (Mylleennium Award 2025 - Musica Classica)

S. Rachmaninov: Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra in do minore op. 18 (arr. I. Farrington)

Giulia Contaldo, pianoforte (Young Artist Roma Tre Orchestra 2024- 2025)

Nicolò Jacopo Suppa, direttore

DOM 25 • ORE 18.00

MUSICA

ROMA TRE ORCHESTRA

POLARIS

Sinfonia concertante n. 1 & Prokofiev
Sinfonia n. 7 (versione da camera di
M. Ceccarelli)

M. Ceccarelli: Polaris, Sinfonia concertante n. 1
per contrabbasso solista e 16 strumenti
S. Prokofiev: Sinfonia n. 7 in do diesis minore op.
131, nuova versione per orchestra da camera a
cura di Massimo Ceccarelli

Massimo Ceccarelli, contrabbasso
Davide Trolton, direttore

LUN 16 • ORE 20.30

MUSICA

ROMA TRE ORCHESTRA

**MARIA ANDREEVA
INCONTRA JACOPO TADDEI**

G. Bizet: Fantasia su Carmen
N. Rota: Fantasia su celebri colonne sonore
(arr. Emanuele Stracchi)
A. Piazzolla: Estaciones Porteñas
E. Morricone: Fantasia su celebri colonne sonore
(arr. Emanuele Stracchi)

Jacopo Taddei, saxofono
Maria Andreeva, violino e pianoforte
Roma Tre Orchestra
String Quartet

FEBBRAIO

MER 11 • ORE 20.30

TEATRO

**L'INFERNO, TESSUTO
DA MANI PERFETTE**

Omaggio ad **Amelia Rosselli**
a trent'anni dalla morte

progetto e musiche di **Fabrizio De Rossi Re**
per critico letterario, attrice, soprano e
pianoforte (2026)
testi tratti dalle poesie di **Amelia Rosselli**
e da "Con l'ascia dietro le nostre spalle" di
Andrea Cortellessa

GIO 19 • ORE 19.30

TEATRO

SHAKESPEARE ENCORE

OTELLO NELLA TEMPESTA

drammaturgia e regia **Loredana Scaramella**
con gli attori e le attrici di **Shakespeare Factory**
musiche **Mimosa Campironi**
movimenti di scena **Alberto Bellandi** e **Laura
Ruocco**
consulenza **Alexandro Fortunato**
produzione **Goldenstar AM Srl**

*Iniziativa organizzata nell'ambito del progetto
PRIN 2022 – Applied Shakespeare: Developing
New Educational Models for Transversal
Competences and Life-Skills Finanziato
dall'Unione europea – NextGeneration EU
coordinamento **Maddalena Pennacchia***

MARZO

DOM 1 • ORE 18.00

MUSICA

ROMA TRE ORCHESTRA

COLORE VIOLA

J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 6 in si bemolle maggiore BWV 1051

J. S. Bach: Concerto per due violini, archi e basso continuo in re minore BWV 1043 (versione per due viole soliste)

M. Bruch: Romanza per viola e orchestra op. 85

G. Verdi – R. Molinelli: Italian opera promenade
R. Molinelli: Milonga y Chacarera

VEN 13 • ORE 20.00

TEATRO

AUDIENCE REVOLUTION

FRATTO_X

di **Flavia Mastrella** e **Antonio Rezza**
con **Antonio Rezza** e con **Ivan Bellavista**
(mai) scritto da **Antonio Rezza**
habitat di **Flavia Mastrella**
assistente alla creazione **Massimo Camilli**
luci **Mattia Vigo**/ Luci e tecnica **Daria Grispino**
macchinista **Andrea Zanarini**
organizzazione generale **Marta Gagliardi**
una produzione **RezzaMastrella, La Fabbrica dell'Attore, Teatro Vascello**

a cura di **Alessandra De Luca**MER 18
GIO 19 / VEN 20

MUSICA / CINEMA / TEATRO

LUSOFONIE
FESTIVAL DELLE CULTURE
DI LINGUA PORTOGHESEa cura di **Giorgio de Marchis** e **Maddalena Pennacchia**MAR 24 / MER 25 / GIOV 26
VEN 27 / SAB 28

MUSICA

DAMS MUSIC FESTIVAL

a cura di **Luca Aversano**

APRILE

VEN 10

MUSICA

ROMA TRE ORCHESTRA

VALENTINA, PER SEMPRE
(concerto commemorativo)

M. Ravel: Pavane pour une infante défunte

D. Shostakovich: Sinfonia da camera in do minore op. 110a

R. Wagner: Marcia funebre di Sigfrido (trascr. per orchestra da camera a cura di **V. Del Re**)

R. Strauss: Im Abendrot (trascr. per orchestra da camera a cura di **V. Del Re**)

SAB 11 • ORE 20.00

CINEMA

DECAMERON:
CANZONI E STORIE

scritto e interpretato da **David Riondino** e **Maurizio Fiorilla**

regia di **Raffaele Rago**

montaggio di **Giulia Rago**

letture dal Decameron di **Martina Dani**

con la partecipazione di **Paolo Antinori**, **Eleonora Cardellini**, **Massimiliano Chiapperi**, **Mirio Cosottini**, **Martina Dani**, **Raffaele Magrone**, **Fabio Marchei**, **Carlotta Mazzoncini**, **Dario Pisano**, **Paolo Saolini**, **Teresa Vanalesti**

MAR 21 • ORE 20.30

MUSICA

ROMA TRE ORCHESTRA

STUPOR MUNDI

testo **Valerio Vicari**musiche **Alessandro Meacci**regia **Erica Salbego**interpreti **Deborah Binci, Duccio Lombardi, Emanuele Tumolo**

MAR 28

TEATRO

SHAKESPEARE ENCORE

LA RADIO A TEATRO
ROMEO E GIULIETTA:
A CRIME STORY

di e con le studentesse e gli studenti della
compagnia radiofonica universitaria del
Dipartimento di LLCs *Literary Soundscapes*
diretta da **Lucia Esposito** e **Maddalena
Pennacchia**

adattamento per la scena **Lucia Esposito** e
Maddalena Pennacchia
regia teatrale **Ilaria Diotallevi**
regia radiofonica e sound design **Andrea Cocco**

intervengono **Maurizio Ascari** (*Università di
Bologna*), **Lisanna Calvi** (*Università di Verona*),
Lucia Esposito (*Università Roma Tre*) e
Maddalena Pennacchia (*Università Roma Tre*)

Iniziativa organizzata nell'ambito del progetto
**PRIN 2022 – Applied Shakespeare: Developing
New Educational Models for Transversal
Competences and Life-Skills** Finanziato
dall'Unione europea – NextGeneration EU
coordinamento **Maddalena Pennacchia**

MAGGIO

LUN 4 / MAR 5 / MER 6
GIOV 7 / VEN 8

TEATRO

HERENCIAS
SCRITTURE DI MEMORIE
E IDENTITÀ

coordinatore del progetto **Simone Trecca**
coordinatore eventi **Ferdinando Ceriani**
organizzazione **Francesca Leonetti, Susanna
Nanni, Carlotta Paratore**
comunicazione **Amy Bernardi**
segreteria organizzativa **Jessica De Matteis**
ufficio stampa **Barbara Ruiz**

MER 20 • ORE 20.30

MUSICA

ROMA TRE ORCHESTRA

SUONI DELL'ANIMA:
BRAHMS – MAHLER

J. Brahms: Concerto in la minore op. 102 per
violino, violoncello e orchestra

G. Mahler: Adagio dalla Sinfonia n. 10 in fa diesis
maggiore

Leonardo Spinedi, violino
Bruno Weinmeister, violoncello e direttore

BIGLIETTERIA

Biglietti da € 5 a € 20

Acquisto online al link: www.boxol.it/teatropalladium

INFO BIGLIETTI ATLANTI

biglietteria.palladium@uniroma3.it

+39 06.57332768 *(attivo a partire da due ore prima dell'inizio degli spettacoli)*

BIGLIETTERIA ROMA TRE ORCHESTRA

www.r3o.org/it/biglietti-spettacoli

BIGLIETTERIA ORBITA

Via e-mail: biglietteria@orbitaspellbound.com

Nei punti vendita Vivaticket

Telefonicamente: 329 55 08 072 *(dal lunedì al venerdì dalle 11.00 alle 16.00)*

* Gli eventi contrassegnati con asterisco sono a **INGRESSO GRATUITO**

COME RAGGIUNGERCI

Piazza Bartolomeo Romano, 8
00154 Roma

METRO

Linea B – fermata Garbatella

AUTOBUS

via Francesco Passino (715)
via Edgardo Ferrati (670)
via Enrico Cravero (669, N716)

TAXI

06 3570 / 06 574 3636

PARCHEGGI

Gli spettatori del Teatro Palladium
possono usufruire del parcheggio
di **Piazza Albini 16** e **via Ansaldo 1**
(telefono 06 5115317 HB Garage Service)



Roma Tre

**Fondazione Roma Tre
Teatro Palladium**

Presidente

Riccardo Chiaradonna

Consiglieri di Amministrazione

Giandomenico Celata

Sergio Giuliani

Maddalena Pennacchia

Christian Uva

atlanti

Teatro Palladium
Stagione artistica
2025/2026