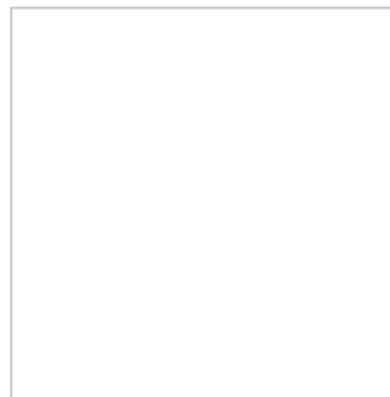


Doriana Masucci



Personali

Nome e Cognome Doriana Masucci

E-mail

Data di nascita

Nazionalità

Istruzione e formazione

- | | |
|---------------------------------------|---|
| novembre 2022 - oggi | Dottoranda (38° ciclo) in Scienze per il Patrimonio e la Produzione Culturale
Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Catania. |
| ottobre 2020 – luglio 2022 | Laurea Magistrale DAMS – Teatro, Musica, Danza (Percorso Musica) - Università Roma Tre
Sostenuto il 15 luglio 2022, con la votazione di 110/110 e lode. |
| settembre 2021 – dicembre 2021 | Corso di formazione per studenti Tutor – Università degli Studi di Salerno. |
| novembre 2018 – ottobre 2020 | Diploma Accademico di Secondo Livello in Pianoforte –
Conservatorio Vincenzo Bellini, Catania. Sostenuto il 28 ottobre 2020, con la votazione di 110/110. |
| ottobre 2015 – marzo 2018 | Diploma Accademico di Primo Livello in pianoforte – Conservatorio Vincenzo Bellini, Catania. Sostenuto il 28 marzo 2018, con la votazione di 105/110. |
| ottobre 2020 – luglio 2022 | 24 CFA in Discipline Antropo-psico-pedagogiche, utili per il concorso per insegnamento |

Attività didattiche ed esperienze professionali

gennaio 2024–oggi	Collaborazione per catalogazione <i>Romanze e Canzoni</i>, Archivio Plenizio – Fondazione Levi di Venezia
ottobre 2023-marzo 2024	Supporto Organizzativo PCTO “Alfabetizzazione musicale” – Università degli Studi Roma Tre
novembre 2023 – dicembre 2023	Supporto organizzativo al progetto <i>Musica e Terza Missione Universitaria. Canti e musiche del ciclo natalizio nelle tradizioni popolari</i> (27 novembre - 21 dicembre, online e Teatro Palladium)
dicembre 2023 – oggi	Redattrice (responsabile dell'inserimento dati online) della rivista <i>Musica Docta</i> (rivista di classe A)
novembre 2023	Partecipazione come relatrice al <i>SEMINARIO DI STUDI INTERDOTTORALE. Oltre i confini dell'ascolto: tecnologia, ambiente, corpo, immagine. Tra contesti socio-culturali e istruzione pubblica.</i> 6 novembre 2023, Università Roma Tre.
settembre 2023 – oggi	Membro dell' <i>Italian Society for Law and Literature (ISSL)</i>
settembre 2023 – oggi	Curatore della <i>Biblioteca Elettronica del Saggiatore Musicale</i>
luglio 2023	Contratto di collaborazione per supporto didattico per la valutazione degli studenti nell'ambito dei PCTO 2022-23, Università Roma Tre
ottobre 2022 - settembre 2023	Contratto di collaborazione con il Consorzio Interuniversitario <i>ICoN – Italian Culture on the Net.</i> Per la verifica editoriale dei moduli didattici di ambito musicologico (corso di laurea on line in Lingua e Cultura Italiana per Stranieri).
maggio 2023	Membro organizzativo del convegno SG International Musicological Society <i>Transmission of Knowledge as a Primary Aim in Music Education</i> – Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Catania, 5-6 maggio 2023.
maggio 2023	Partecipazione come relatrice al panel <i>“Oltre i confini dell'ascolto”</i> al <i>DAMS Music Festival</i> – Teatro Roma Tre Palladium, organizzato in collaborazione con i corsi di Dottorato in discipline musicali delle Università di Roma Tre, Roma Sapienza, Roma Tor Vergata e Catania. 12 maggio 2023.
ottobre 2022 – oggi	Collaborazione con UnictMagazine (come redattore della sezione Musica) – Università di Catania
ottobre 2022 – oggi	Coordinamento organizzativo delle attività del Coro dell'Università di Catania
luglio 2022	Supporto organizzativo al <i>Dams Music Festival 2022</i> al Teatro Palladium
ottobre 2021 — giugno 2022	Collaborazione didattica presso Palladium Lab. 1 e Palladium Lab. 2 – Università Roma Tre.

febbraio 2022 – giugno 2022	Collaborazione con il Laboratorio “Concertazione e Direzione di Coro” – Università Roma Tre. Assistente del M° Massimiliano Tonsini.
novembre 2021 – dicembre 2021	Supporto organizzativo “Seminario Internazionale di Musicologia” Prima Edizione – Università Roma Tre.
ottobre 2021 – ottobre 2022	Assegnista di tutorato (2021-2022) – Università Roma Tre.
ottobre 2021 – marzo 2022	Supporto Organizzativo PCTO “Alfabetizzazione musicale” – Università degli Studi Roma Tre.
luglio 2021	Partecipazione come pianista al progetto “Staging Garbatella” – Teatro Palladium, 15 luglio 2021.
maggio 2021	Partecipazione come pianista al concorso “ Ricominciamo Insieme ”, serata inaugurale della nuova stagione del Teatro Palladium, Roma. 11 maggio 2021.
ottobre 2020 – ottobre 2021	Assegnista di tutorato (2020-2021) – Università di Roma Tre.
ottobre 2019	Attestato di Partecipazione come pianista – Associazione Culturale “Jean Baptiste Lulli ”, 4 ° Rassegna Per Giovani Musicisti “Daniela Tuzza ”, Pianoforte e Musica da Camera Catania. 5-6 ottobre 2019.
agosto 2019	Concerto di pianoforte (11 agosto 2019) – Festival Internazionale delle Arti Francigena (Altopascio, Lucca)
agosto 2019	Concerto di pianoforte (10 agosto 2019) – Festival Internazionale delle Arti Francigena (Altopascio, Lucca)
agosto 2019	Diploma di partecipazione ai Corsi di Perfezionamento Musicale 2019: Pianoforte e da Camera – Festival Europeo sulla Via Francigena , M° Raffaele Terlizzi (3-11 agosto 2019, Altopascio, Lucca)
agosto 2017	Concerto di pianoforte (10 agosto 2017) – Festival Internazionale delle Arti Francigena (Altopascio, Lucca).
agosto 2017	Diploma di partecipazione ai Corsi di Perfezionamento Musicale 2017: Pianoforte e da Camera – Festival Europeo sulla Via Francigena , M° Raffaele Terlizzi (7-13 agosto 2017, Altopascio, Lucca)
luglio 2016	Diploma di partecipazione ai Corsi di Perfezionamento Musicale 2016: Pianoforte e da Camera – Festival Europeo sulla Via Francigena , 18-23, 2016, Altopascio, Lucca.
luglio 2014	Masterclass in Interpretazione della Musica Pianistica , Associazione Culturale Anfiteatro, 1-6 luglio 2014, CT.
agosto 2014	Concerto di giovani musicisti in veste di pianista – 31 agosto 2014 – Associazione Culturale Anfiteatro, Catania.
giugno 2014	Concerto per pianoforte – 29 giugno 2014 (XX Rassegna per Giovani Musicisti, Catania).

giugno 2014	Masterclass di Pianoforte e Musica da Camera – Festival Anfiteatro Catania (Omaggio a Conchita D’Agata, 5° Edizione, 1-6 Luglio 2014).
2014	Diploma di pianista accompagnatore presso il Conservatorio Vincenzo Bellini (Catania).
giugno 2013	Concerto di pianoforte – 24 giugno 2013 (XIX Rassegna per Giovani Musicisti), Catania.
giugno 2013	Concerto di pianoforte, 19 luglio 2013 – Festival Anfiteatro Catania (Omaggio a Conchita D’agata, Quarta Edizione).
aprile 2013	Partecipazione come pianista (studente ordinario) a Masterclass Internazionali di Pianoforte (Interpretazione Musicale) – M° Aquiles Delle Vigne (Catania, 13-16 aprile 2013)

Capacità e competenze tecniche

Utilizzo di software di elaborazione testi musicali, utilizzo di software di creazione musicale, utilizzo di software di elaborazione testi, utilizzo di software di editing video e software di editing, utilizzo di software di grafica.