

AVVISO ESPLORATIVO PER INDAGINE DI MERCATO

FINALIZZATA ALL’AFFIDAMENTO DIRETTO, AI SENSI DELL’ART. 50, COMMA 1, LETTERA B) DEL D.LGS. 36/2023, DEL CONTRATTO AVENTE AD OGGETTO IL SERVIZIO DI BIGLIETTERIA DEL TEATRO PALLADIUM STAGIONE ARTISTICA 2025-2026

1. STAZIONE APPALTANTE

Fondazione Roma Tre Teatro Palladium, con sede in Piazza Bartolomeo Romano n.8 - Roma
CF: 97886260583 – PI: IT14241931006

2. DOCUMENTAZIONE

La documentazione relativa all’indagine esplorativa in oggetto comprende:

- il presente Avviso;
- l’Allegato 1 – Manifestazione di interesse - Dichiarazione sul possesso dei requisiti e dichiarazioni integrative;
- l’Allegato 2 - Dettaglio della valorizzazione economica per l’acquisizione del servizio;

3. FINALITÀ DELL’AVVISO

Il presente avviso ha la finalità di acquisire manifestazioni di interesse da parte dei soggetti in possesso dei requisiti tra i quali selezionare l’affidatario diretto del contratto in oggetto.

4. OGGETTO DEL SERVIZIO

Il servizio richiede l’impiego di un operatore specializzato per la gestione delle seguenti attività:

- logistica del botteghino e predisposizione delle relative postazioni di biglietteria necessarie per tutto il periodo di vendita;
- configurazione e assistenza tecnica degli eventi su sistema di biglietteria;
- predisposizione delle attività necessarie all’attivazione delle piante fiscalizzate a sistema, quali tariffe, relativi sconti e protezione dei posti;
- gestione e riversamento dei relativi incassi autorizzato dalla Committente attraverso il rilascio di opportuna documentazione allegata;
- il controllo, attraverso reportistica allegata, della fatturazione della biglietteria online, e degli importi che la società titolare del sistema trattiene a titolo di commissione, come da contratto; – predisposizione dei documenti cartacei per l’istituto SIAE e della preparazione e raccolta dei documenti fiscali di chiusura vendite (modelli C1 e C2);
- attività di coordinamento con l’ufficio promozione per eventuali accordi relativi con enti e/o altre manifestazioni per la promozione dei biglietti degli spettacoli in programma durante la stagione. Il servizio prevede altresì un operatore di cassa di biglietteria presso il botteghino del Teatro Palladium, con orario previsto per giornata/evento, per un totale di 300 ore/base stagionali.

5. DURATA

La durata del servizio (escluse le eventuali opzioni) è di 12 mesi e decorre dal 1° ottobre 2025 al 30 settembre 2026.

6. OPZIONI E RINNOVI

L'Amministrazione si riserva la facoltà di rinnovare il contratto, alle medesime condizioni, per ulteriori 12 mesi, nel caso in cui il servizio sia stato reso a perfetta regolare d'arte.

Il rinnovo del contratto sarà comunicato mediante posta elettronica certificata almeno 30 giorni prima della scadenza del contratto originario.

La durata del contratto in corso di esecuzione potrà essere altresì modificata per il tempo strettamente necessario alla conclusione delle procedure necessarie per l'individuazione del nuovo contraente ai sensi dell'art. 120, comma 11, del Codice. In tal caso il contraente è tenuto all'esecuzione delle prestazioni oggetto del contratto agli stessi - o più favorevoli - prezzi, patti e condizioni.

7. MODALITA' DI ESECUZIONE DEL SERVIZIO

Si precisa che la stagione artistica del Teatro si concentra tra il 1° ottobre 2025 e il 30 giugno 2026, con possibilità di estensioni occasionali nei mesi tra luglio e settembre 2026.

8. IMPORTO

L'ammontare complessivo del servizio riferito al periodo di vigenza contrattuale è pari a euro 9.500,00 iva esclusa (euro novemilacinquecento/00).

9. SOGGETTI AMMESSI

Sono ammessi a partecipare gli operatori economici indicati all'art. 65 del Codice.

Ai soggetti costituiti in forma associata si applicano le disposizioni di cui agli artt. 67 e 68 del Codice.

10. REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Gli operatori economici interessati dovranno dichiarare il possesso dei seguenti requisiti generali e speciali:

Requisiti generali di partecipazione previsti all'art. 94 e 95 del D.Lgs. 36/2023

Requisiti Speciali

Requisito di idoneità: Iscrizione nel Registro delle Imprese oppure nell'Albo delle Imprese artigiane per attività coerenti con quelle oggetto dell'affidamento;

Requisiti di capacità tecnica e professionale: esperienza pregressa nel settore, conoscenza dei sistemi di biglietteria e delle normative, capacità di gestione del pubblico e competenze di comunicazione.

11. MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLA MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

I soggetti in possesso dei requisiti prescritti, se interessati, dovranno inviare la seguente documentazione tramite posta elettronica certificata all'indirizzo: pec@fondazione.teatropalladium.it entro e non oltre 14 giorni naturali e consecutivi dalla data di pubblicazione del presente Avviso:

- a. **Manifestazione di interesse - Dichiarazione sul possesso dei requisiti e dichiarazioni integrative**, preferibilmente secondo il modello di cui **all'Allegato 1**;
- b. **Apposita documentazione comprendente:**
- a. **Relazione tecnico-qualitativa** rispetto alle caratteristiche minime richieste e stabilite nel punto 4.
 - b. **Dettaglio della valorizzazione economica per l'acquisizione del servizio**, espressa come ribasso unico percentuale da applicarsi all'importo di cui al punto 8, preferibilmente secondo il modello di cui **all'Allegato 2**.

Tutta la documentazione dovrà essere sottoscritta dal Legale Rappresentante.

Le manifestazioni di interesse pervenute oltre il termine indicato, ovvero trasmesse con modalità diverse da quelle previste, non saranno prese in considerazione.

Il messaggio di posta elettronica certificata di invio della documentazione dovrà riportare il seguente **oggetto "Avviso esplorativo - Affidamento diretto del servizio di biglietteria del Teatro Palladium per la stagione artistica 2025-2026"**.

12. ESAME DELLE PROPOSTE E CRITERI DI SELEZIONE DELL'AFFIDATARIO

Ai fini della selezione della proposta maggiormente rispondente alle esigenze rilevate, la Stazione appaltante utilizzerà i seguenti criteri, in ordine decrescente d'importanza:

- la rispondenza del servizio, in termini di caratteristiche e funzionalità tecniche;
- economicità: la percentuale di ribasso proposta, presa in considerazione per la valutazione delle proposte equivalenti dal punto di vista tecnico.

13. PROCEDURA DI AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO

La fondazione, acquisite le manifestazioni di interesse, provvederà all'esame della documentazione trasmessa e, sulla base dei criteri sopra definiti, all'individuazione del soggetto la cui proposta sia risultata maggiormente rispondente alle esigenze della Fondazione.

La Fondazione provvederà, quindi, all'affidamento del servizio e all'invio della Richiesta di offerta sulla piattaforma del MePA al soggetto selezionato per l'acquisizione della documentazione necessaria.

Il possesso dei requisiti prescritti in capo all'Affidatario sarà verificato tramite l'utilizzo del Fascicolo virtuale dell'operatore economico – FVOE. Per la stipula del contratto l'Affidatario dovrà prestare, ai sensi dell'art. 53 del Codice, una garanzia pari al 5% dell'importo contrattuale in favore della Stazione appaltante.

14. INFORMAZIONI COMPLEMENTARI

Si informano gli operatori interessati che:

- ✓ le eventuali richieste di chiarimento dovranno pervenire entro e non oltre 5 giorni prima della data di scadenza al seguente indirizzo PEC: pec@fondazione.teatropalladium.it;
- ✓ l'operatore economico con la presentazione della proposta si impegna ad assumere a proprio carico tutti gli oneri assicurativi e previdenziali di legge, ad osservare le norme vigenti in materia di sicurezza sul lavoro e di retribuzione dei lavoratori dipendenti, nonché ad accettare le condizioni contrattuali e penali;
- ✓ Per quanto non espressamente previsto dal presente Avviso si rinvia alle disposizioni di legge

Piazza Bartolomeo Romano, 8 00154 ROMA

vigenti in materia, per quanto applicabili.