

Prot. n.166/2024

03.06.2024

AVVISO DI INDAGINE DI MERCATO FINALIZZATA ALL'INDIVIDUAZIONE DI SOGGETTI DA INVITARE ALLA PROCEDURA PER L'AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI GESTIONE DELL'UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE DELLA FONDAZIONE ROMA TRE TEATRO PALLADIUM, STAGIONE ARTISTICA 2024-2025

Pubblicazione sull'Albo Pretorio *on line* dell'Università Roma Tre:

Scadenza termini presentazione candidature: **3 luglio 2024**

IL PRESIDENTE

PREMESSO

Che con provvedimento Prot. n. 163 de 20 maggio 2024, presso questa Fondazione, ai sensi dell'art.50 c.1 lett. B, del d.lgs 36/2023 (Codice dei Contratti pubblici), è stata indetta una procedura per l'affidamento del servizio inepigrafe;

CONSIDERATO

Che il servizio suddetto dovrà essere svolto nel rispetto delle condizioni e delle modalità di esecuzione specificate nel Capitolato speciale, allegato al presente avviso;

TENUTO CONTO

Che il presente avviso è preordinato alla procedura di affidamento e che, pertanto, l'indagine di mercato ha il solo scopo di acquisire la disponibilità degli operatori economici, in possesso dei requisiti richiesti, ad essere invitati a presentare successiva offerta;

CONSIDERATO

Che questa Fondazione si riserva la facoltà di non procedere all'affidamento del servizio, avviare diversa procedura, e/o sospendere, modificare o annullare in tutto o in parte la presente indagine di mercato.

DISPONE

Art. 1

I soggetti interessati ad essere invitati alla procedura per l'affidamento del servizio in epigrafe ed in possesso dei requisiti prescritti, di cui all'articolo 4, potranno presentare la propria candidatura tenendo conto delle condizioni e delle modalità di esecuzione del servizio dettagliatamente descritte nel Capitolato speciale, allegato alla presente lettera di invito.

Art. 2

Il costo forfettario massimo stimato, riferito all'intera prestazione indipendentemente dal numero di unità di personale impiegate, è di € **35.000,00 + IVA**. Detto importo è da considerarsi remunerativo, in ogni suo aspetto, del servizio richiesto.

Art. 3

Il servizio dovrà essere prestato dal **15 settembre 2024 al 15 giugno 2025**, con decorrenza dalla data di consegna del medesimo in stretto coordinamento con la Stazione Appaltante.

Art. 4

Per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

Requisiti generali

- Requisiti di cui agli artt. 65 e 100, comma 1 lett. a), del Codice;
- Assenza delle cause di esclusione di cui all'art. 94 e 98 del Codice.

Requisiti di Capacità tecnica e professionale:

Essere in possesso di un profilo professionale adeguato e di esperienze significative nella gestione dell'ufficio stampa di enti ed istituzioni di alto rilievo pubblico e/o privato, nonché di esperienze significative nel campo degli spettacoli, tra cui almeno una esperienza di durata semestrale con uno stesso Committente.

I requisiti prescritti, posseduti alla data di scadenza del termine stabilito nel presente avviso per la presentazione delle istanze di candidatura, dovranno essere dichiarati da parte dei candidati sul Modulo A predisposto da questa Fondazione e allegato al presente avviso.

Art. 5

La selezione del soggetto affidatario avverrà secondo il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa mediante applicazione dei criteri di valutazione di seguito riportati, i quali concorreranno a formare il punteggio totale (massimo **100** punti) con l'applicazione della formula cd lineare semplice a punteggio assoluto:

1. Qualità professionale del personale da destinare allo svolgimento del servizio, qualità delle esperienze pregresse nel settore dei servizi oggetto del bando (massimo **70** punti), così suddiviso
 - a) Qualità professionale del personale da destinare allo svolgimento del servizio (massimo **40** punti);
 - b) Qualità delle esperienze pregresse nel settore dei servizi oggetto del bando (massimo **30** punti).
2. Eventuali servizi aggiuntivi (massimo **10** punti).

Il punteggio, per entrambe le voci, sarà assegnato sulla base di una valutazione comparativa di tutte le offerte validamente pervenute.

3. Prezzo (massimo **20** punti).

Il punteggio massimo sarà assegnato al concorrente che avrà prodotto il maggior ribasso percentuale. Agli altri concorrenti sarà attribuito un punteggio secondo la formula:

$$PE(s) = PE_{max} \times \left(\frac{BA-P}{BA-Soglia} \right)$$

dove:

BA = base d'asta

P = offerta del concorrente

PE_{max} = massimo punteggio attribuibile

Soglia = valore al di sotto del quale non verrà attribuito punteggio ulteriore rispetto al massimo previsto.

Art. 6

La Fondazione, espletata la presente indagine di mercato, procederà ad inviare la lettera di invito a partecipare alla procedura a coloro che abbiano utilmente presentato la propria candidatura e siano in possesso dei requisiti richiesti. Qualora il numero delle richieste pervenute risulti superiore a dieci, l'elenco dei soggetti da invitare potrà essere formato a seguito di sorteggio in forma pubblica e anonima.

Al fine di garantire quanto prescritto dall'art. 53 comma 2, lett. b) del Codice, l'estrazione a sorte degli operatori economici da invitare alla gara, espletata in seduta pubblica, avverrà in maniera tale da garantire il riserbo in ordine all'identità degli stessi con possibilità di accedere all'elenco dei soggetti che hanno manifestato interesse nonché di quelli estratti ed invitati alla gara, soltanto dopo la scadenza del termine di presentazione delle offerte stesse. Ad ogni candidato verrà assegnato un numero progressivo, dal più basso al più alto, in base all'ordine di arrivo delle candidature.

Art. 7

I soggetti interessati potranno manifestare la propria disponibilità attraverso l'invio dell'istanza di candidatura tramite PEC all'indirizzo pec@fondazione.teatropalladium.it. Non saranno ammesse, oltre a quella indicata, altre modalità di presentazione della candidatura.

L'istanza di candidatura dovrà pervenire entro e non oltre le **ORE 12:00 DEL GIORNO 3 LUGLIO 2024.**

L'oggetto della PEC dovrà riportare la seguente dicitura: "*Candidatura per l'affidamento del Servizio di gestione dell'ufficio stampa della Fondazione Roma Tre Teatro Palladium*".

All'interno della PEC dovrà essere contenuto il Modulo A di cui all'art. 4 - che costituisce altresì istanza di partecipazione alla procedura - in cui dovranno essere dichiarati i requisiti posseduti, **senza alcun riferimento ad offerte di carattere economico.**

Il Modulo A dovrà essere compilato in ogni sua parte e contenere tutte le informazioni richieste. All'istanza, firmata dal Legale Rappresentante ai sensi degli articoli 38 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, dovrà essere allegata copia fotostatica di un documento di identità del sottoscrittore.

Art. 8

Costituiscono motivi di rigetto della candidatura:

- l'assenza anche di uno solo dei requisiti indicati nell'art. 4;
- la ricezione delle istanze di candidatura oltre i termini di cui all'art. 7.

Art. 9

I dati personali trasmessi dai candidati, attraverso la presentazione delle offerte, saranno trattati esclusivamente ai sensi del D.lgs. 30/06/2003 n. 196 e ss.mm.ii. per le finalità di gestione della presente procedura. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione.

Art. 10

Ai fini della corretta presentazione della propria candidatura, i sottoscrittori potenziali concorrenti devono essere consapevoli, nel rilasciare le dichiarazioni ai sensi del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e ss.mm.ii., delle sanzioni penali previste dall'articolo 76 della medesima norma per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate, impegnandosi al contempo a comunicare tempestivamente ogni variazione che intervenga nelle situazioni sopra citate.

Le richieste di chiarimenti dovranno pervenire entro e non oltre 5 giorni prima della data di scadenza per la presentazione delle candidature al seguente indirizzo e-mail: pec@fondazione.teatropalladium.it.

Per quanto non espressamente previsto dal presente Avviso si rinvia alle disposizioni di legge vigenti in materia, per quanto applicabili.

Il Presidente

Prof. Luca Aversano



Il presente documento, conforme all'originale, è conservato negli archivi della Fondazione Roma Tre Teatro Palladium.