



MUSICA E TERZA MISSIONE UNIVERSITARIA

# CANTI E MUSICHE DEL CICLO NATALIZIO NELLE TRADIZIONI POPOLARI

II EDIZIONE

DAL 9 NOVEMBRE AL 19 DICEMBRE 2024

TEATRO PALLADIUM DELL'UNIVERSITÀ ROMA TRE

INGRESSO LIBERO



# CANTI E MUSICHE DEL CICLO NATALIZIO NELLE TRADIZIONI POPOLARI

DAL 9 NOVEMBRE AL 19 DICEMBRE 2024

---

TEATRO PALLADIUM DELL'UNIVERSITÀ ROMA TRE

ROMA · Piazza Bartolomeo Romano, 8

## SEMINARI DI STUDIO ONLINE

### **Sabato 9 novembre, ore 9.30-18.30**

**Canti e musiche del ciclo natalizio al Centro-Sud: oralità, scrittura, permutazioni**

*Tavola rotonda di etnomusicologia e culture musicali*

a cura di **Francesca Piccone**

introducono **Paola Besutti** e **Domenico Di Virgilio**

diretta streaming @avezzanoproloco

---

### **Lunedì 25 novembre, ore 18.00**

**Renato Morelli**

*I canti di devozione nel periodo di AvventoStelle, Gelindi, tre Re*

*Tradizione orale e fonti scritte nei canti di questua natalizio-epifanici*

*dell'arco alpino dalla Controriforma alla globalizzazione*

[https://bit.ly/seminari\\_musiche\\_natale](https://bit.ly/seminari_musiche_natale)

---

### **Venerdì 29 novembre, ore 18.00**

**Maria Rizzuto**

*Luce d'Oriente. Pratiche liturgico-musicali tra rito e performance*

*nella Sicilia di oggi*

[https://bit.ly/seminari\\_musiche\\_natale](https://bit.ly/seminari_musiche_natale)

---

### **Martedì 10 dicembre, ore 18.00**

**Alessandro Cosentino**

*Natività migranti. I repertori natalizi delle comunità di immigrati a Roma*

[https://bit.ly/seminari\\_musiche\\_natale](https://bit.ly/seminari_musiche_natale)



## **CONCERTO DI CANTI E MUSICHE POPOLARI PER IL NATALE**

**Giovedì 19 dicembre, ore 18.00**

**TEATRO PALLADIUM**

---

*INTRODUCONO* **Luca Aversano e Riccardo Chiaradonna**

**Coro Gospel dell'Università di Roma Tor Vergata**

*diretto da* **Alberto Annarilli**

**Coro dell'Università di Catania**

*diretto da* **Paolo Cipolla, Franco Lazzaro e Giuseppe Sanfratello**

**Coro "Le vie dei canti"**

*diretto da* **Ekaterine Kacharava**

**Voci UniTE - Coro Giovanile e Universitario di Teramo**

*diretto da* **Andrea Di Sabatino**

**Coro Universitario Roma Tre Teatro Palladium**

*diretto da* **Massimiliano Tonsini**

# CANTI E MUSICHE DEL CICLO NATALIZIO NELLE TRADIZIONI POPOLARI

Il progetto "Canti e musiche del ciclo natalizio nelle tradizioni popolari", giunto quest'anno alla sua seconda edizione, nasce con l'obiettivo di diffondere la conoscenza della musica popolare tra gli studenti universitari e il pubblico esterno, sia attraverso un'informazione di carattere storico-critico, sia tramite la diretta partecipazione all'esecuzione musicale. Il programma si articola in due sezioni: la prima comprende una serie di seminari etnomusicologici sui canti popolari del periodo dell'Avvento, organizzati in collaborazione con la Federazione Italiana Tradizioni Popolari e con la Proloco di Avezzano; la seconda consiste in un concerto di cori universitari con un repertorio di canti dedicati al ciclo natalizio, che vede la partecipazione degli atenei di Catania, Roma Tor Vergata, Roma Tre e Teramo e che quest'anno coinvolge anche la Società Filosofica Italiana.

Il progetto si colloca nell'ambito delle attività di Terza missione universitaria di carattere musicale che il Teatro Palladium realizza in collaborazione con l'ADUIM - Associazione Docenti Universitari Italiani di Musica. Le iniziative, dirette a coinvolgere diversi atenei sul territorio nazionale, sono riunite nella rete NEUMI ([www.neumi.it](http://www.neumi.it) - Networking University Music in Italy), creata dalla Fondazione Roma Tre Teatro Palladium e dall'ADUIM per ricordare e raccontare le attività dei gruppi musicali di tutte le università italiane.

*Il progetto "Canti e musiche del ciclo natalizio nelle tradizioni popolari", coordinato da Luca Aversano in collaborazione con Fulvia Caruso e Serena Facci, è sostenuto dal contributo del Ministero della Cultura - Direzione Generale Spettacolo (Festival, Cori e Bande 2024).*

Produzione Alessandra De Luca, Roberta Incerti  
Organizzazione Doriana Masucci, Francesca Piccone  
Comunicazione Hf4, Elisabetta Sacripanti



INFO CORI E  
PROGRAMMA MUSICALE

INFORMAZIONI [presidenza.fondazione@teatropalladium.it](mailto:presidenza.fondazione@teatropalladium.it)

[teatropalladium.com](http://teatropalladium.com)  

