

mutamenti

TEATRO | MUSICA | CINEMA | DANZA | LABORATORI | INCONTRI

Teatro Palladium
Stagione artistica 2024/2025



mutamenti

Tra teatro, musica, cinema e danza, il Teatro Palladium dell'Università Roma Tre, per il ventunesimo anno consecutivo, riapre le sue porte al pubblico, al territorio e agli studenti, confermando la sua funzione di punto di riferimento artistico-formativo per la città e per l'ateneo e di presidio culturale del quartiere di Garbatella.

La nuova stagione nasce nel segno di alcune importanti trasformazioni: grazie ai recenti lavori di efficientamento energetico finanziati con fondi PNRR, la struttura ridurrà del 67,5% il consumo di combustibile e del 52,4% le emissioni di gas serra e CO₂. A questo impegno sul piano ambientale corrisponde l'idea di un teatro universitario orientato a generare mutamenti incisivi nel presente, per far crescere la comunità e le persone e per garantire maggiore sostenibilità per il futuro.

Così, anche nella stagione 2024/2025 il Palladium resterà una palestra di esperienze per gli studenti e un laboratorio di sperimentazione sui nuovi linguaggi, consacrando il suo palcoscenico alla connessione di discipline diverse e alla promozione della ricerca artistica.



OTTOBRE

GIOV 10 • ORE 20.00

MUSICA

CONCERTO CANTUS ENSEMBLE*

in collaborazione con l'Ambasciata di Croazia

SAB 19 • ORE 20.00

CINEMA

FESTA DEL CINEMA DI ROMA

MARKO POLO

di Elisa Fuksas

La proiezione sarà introdotta dalla regista

DOM 20 • ORE 18.00

MUSICA

ROMA TRE ORCHESTRA

OPENING NIGHT 2024 – 2025

progetto speciale del Ministero della Cultura
2024 – Impressioni, di Pietro Canonica

P. Mascagni: Preludio da "Cavalleria rusticana"

P. Canonica: Impressioni (prima esecuzione assoluta)

G. A. Fano: Preludio sinfonico (prima esecuzione assoluta)

in collaborazione con Archivio Musicale Guido Alberto Fano Onlus

J. Brahms: Concerto per pianoforte e orchestra n. 1 in re minore, op. 15

Maurizio Baglini, pianoforte solista

Massimiliano Caldi, direttore

LUN 21 • ORE 20.00

CINEMA

FESTA DEL CINEMA DI ROMA

THE TRAINER

di Tony Kaye

La proiezione sarà introdotta dal regista

MAR 22 • ORE 10.30

INCONTRI

DE GASPERI. L'UOMO DELLA SPERANZA: IL SOGNO CONTINUA. UN PERCORSO FRA CINEMA E STORIA*

Evento realizzato dal Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre (referente prof.ssa Marialuisa Lucia Sergio); Istituto Luigi Sturzo (dott.ssa Alessandra Gatta)

MAR 22 • ORE 20.00

CINEMA

FESTA DEL CINEMA DI ROMA

BLANKET WEARER

di Park Jeongmi

MER 23 • ORE 20.00

CINEMA

FESTA DEL CINEMA DI ROMA

SUGARCANE

di Emily Kassie, Julian Brave NoiseCat

GIOV 24 • ORE 20.00

CINEMA

FESTA DEL CINEMA DI ROMA

GHOSTLIGHT

di Alex Thompson, Kelly O'Sullivan

SAB 26 • ORE 20.30

TEATRO

AUDIENCE REVOLUTION

Progetto realizzato con il contributo del MiC - Direzione Generale Spettacolo
direzione artistica Alessandra de Luca

IL FUOCO ERA LA CURA

– prima romana –

creazione Sotterraneo

ideazione e regia Sara Bonaventura,

Claudio Cirri, Daniele Villa

con Flavia Comi, Davide Fasano, Fabio

Mascagni, Radu Murarasu, Cristiana Tramparulo

scrittura **Daniele Villa**
 coreografie **Giulio Santolini**
 produzione **Teatro Metastasio di Prato, Sotterraneo, Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa, Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale**
 con il sostegno di **Centrale Fies / Passo Nord residenze artistiche Centro di Residenza della Toscana (Fondazione Armunia Castiglioncello – CapoTrave/Kilowatt Sansepolcro), La Corte Ospitale, Centrale Fies / Passo Nord**

Sotterraneo è *Artista Associato al Piccolo Teatro di Milano, fa parte del progetto Fies Factory ed è residente presso l'ATP Teatri di Pistoia*

DOM 27 • ORE 17.30

TEATRO

FESTIVAL FLAUTISSIMO UNA E UNA NOTTE

di **Ennio Flaiano**
 con **Maria Paiato**

MAR 29 • ORE 16.30

CINEMA / MUSICA

VITE IN MUSICA – INCONTRI SUI BIOPIC MUSICALI*

*Progetto realizzato con il contributo del
 MiC – Direzione Generale Cinema e Audiovisivo*

MER 30 • ORE 19.30

INCONTRI

DEUMM ONLINE. UNO NUOVO STRUMENTO PER LA RICERCA MUSICOLOGICA MODERNA*

con il patrocinio di **ADUIM** e **IAML Italia**

Partecipano

Silvia Colasanti, compositrice
Alex Braga, compositore
Direzione editoriale del DEUMM Online (Antonio Baldassarre, Daniela Castaldo, Zdravko Blažeković)
 modera **Riccardo Giagni**
 al pianoforte **Giuseppe Magagnino**

NOVEMBRE

MAR 5 • ORE 16.30

CINEMA / MUSICA

VITE IN MUSICA – INCONTRI SUI BIOPIC MUSICALI*

*Progetto realizzato con il contributo del
 MiC – Direzione Generale Cinema e Audiovisivo*

GIOV 7 • ORE 14.30

CINEMA / INCONTRI

DOCUMENTARE I DIRITTI*

*Iniziativa organizzata dal Rome International
 Documentary Festival e da BottegheVisive APS*

con il sostegno dell'**Assemblea Capitolina**
 in collaborazione con **Amnesty International**
 con il patrocinio del **DAMS dell'Università Roma Tre**

SAB 9

MUSICA

FESTIVAL FLAUTISSIMO LA MUSICA DA CAMERA

ORE 16.00

Gianluca Campo, Adriana Ferreira
 musiche di **Debussy, Schubert**

ORE 18.30

Gaia Bergamaschi, Marianna Zolnacz, flauto
 musiche di **Mozart**

ORE 21.00

Denis Bouriakov, Erin Bouriakov, Riccardo Ghiani, flauto
Francesca Carta, pianoforte
 musiche di **Jolivet**

DOM 10

MUSICA

FESTIVAL FLAUTISSIMO LA MUSICA DA CAMERA

ORE 15.00

Mario Bruno, flauto
Elizaveta Ivanovna, Sara Matteo, pianoforte

ORE 17.00

Mario Caroli, Violeta Gil Garcia, flauto
Katharina Kegler, pianoforte
Musiche di Vivaldi

ORE 19.00

Silvia Careddu, Emmanuel Pahud, flauto
Francesca Carta, pianoforte
Musiche di Schubert

LUN 11 • ORE 20.00

CINEMA

MED FILM FESTIVAL

MAR 12 • ORE 20.00

CINEMA

MED FILM FESTIVAL

MER 13 • ORE 16.30

CINEMA / MUSICA

VITE IN MUSICA - INCONTRI SUI BIOPIC MUSICALI*

Progetto realizzato con il contributo del
MiC - Direzione Generale Cinema e Audiovisivo

GIO 14 / VEN 15 • ORE 16.00

INCONTRI

DAL KINOGLAZ A YOUTUBE: CENTO ANNI DI MILITANZA ATTRAVERSO I MEDIA*

retrospettiva cinematografica a cura
di Pietro Montani, Paola Scarnati, Dario Cecchi,
Alma Mileto, Ivelise Perniola, Giacomo Ravesi
organizzato da Archivio Audiovisivo del
Movimento Operaio e Democratico

SAB 16 • ORE 20.30

TEATRO

AUDIENCE REVOLUTION

Progetto realizzato con il contributo del
MiC - Direzione Generale Spettacolo

ANIMA CHAMUSCADA

– prima assoluta –

uno spettacolo di **Fernanda Docampo**,
Ariel Divone, **Lorenzo Basurto**
interprete e costumi **Fernanda Docampo**
regia **Ariel Divone**
drammaturgia **Fernanda Docampo** e **Ariel Divone**
disegno sonoro e luci **Lorenzo Basurto**
foto **Cabri Lynch**
con la partecipazione di **Mina**
produzione **Laboratorio Municipal de Creación**
Teatral de Morón

DOM 17 • ORE 17.30

TEATRO

FESTIVAL FLAUTISSIMO

L'URLO DI ROMA – VOCE E ANIMA PER GIUSEPPE GIOACCHINO BELLÌ

di e con **Paola Minaccioni**
musiche eseguite dal vivo da **Valerio Guaraldi**,
Claudio Giusti e **Gianfranco Vozza**
a cura **Teatro di Dioniso**
organizzazione e distribuzione **Nicoletta Scrivo**

DOM 17 • ORE 21.00

MUSICA

ROMA TRE ORCHESTRA OMAGGIO AD EZIO BOSSO

Waves and hopes; Sea Rain; Concerto per violino
e archi; Sinfonia 2 "Under the Trees"

David Romano, violino
Carlo Rizzari, direttore

LUN 18 • ORE 9.00

INCONTRI

FILOSOFIA IN DIALOGO V IN OCCASIONE DELLA GIORNATA MONDIALE DELLA FILOSOFIA 2024*

a cura del Dipartimento di Filosofia,
Comunicazione e Spettacolo dell'Università
Roma Tre e Società Filosofica Romana

LUN 18 • ORE 14.00

DANZA

BODY VISIONS DIALOGUES ACROSS DANCE, FILMMAKING AND DECENTRALISED DRAMATURGY

progetto curato da **Adriana Borriello Dance
Research** (Italy)

in collaborazione con **Francesco Scavetta
Vitylcke-Centre for Performing Arts** (Sweden)

Realizzato con il contributo di **Erasmus+
Programme**

GIO 21 • ORE 20.30

MUSICA / TEATRO

FEMMINA INFAME STORIA DI CATERINA MEDICI BRUCIATA COME STREGA PROFESSA

– prima assoluta –

Fondazione Flavio Vespasiano

regia **Cesare Scarton**

attrice **Elena Bucci**

Ensemble Ars Ludi: Antonio Caggiano, Rodolfo
Rossi, Gianluca Ruggeri

Quartetto Faraualla: Lucrezia Loredana Savino,
Gabriella Schiavone, Maria Stella Schiavone,
Teresa Vallarella

testo e drammaturgia di **Guido Barbieri**
musiche di **Giorgio Battistelli, Tomas Luis
de Victoria, Francesco Filidei, Lou Harrison,
Lorenzo Pagliei, Gabriella Schiavone**

VEN 22 • ORE 20.30

MUSICA

61° FESTIVAL DI NUOVA CONSONANZA -
"POLITIKÈ - MUSICA PER IL DOMANI"

DEMO-CRAGZY MELOLOGO DALL'OMONIMA OPERA DA CAMERA PER ATTRICE, SOPRANO, ENSEMBLE – nuovo allestimento –

drammaturgia e musiche **Carla Magnan,
Carla Rebora e Roberta Vacca**

attrice **Daniela Marazita**

soprano **Patrizia Polia**

Ensemble **Freon**:

Giuseppe Pelura flauto, **Paolo Montin** clarinetto,

Gianluca Russo chitarre, **Caterina Bono** violino,

Matteo Scarpelli violoncello, **Rodolfo Rossi**

percussioni

Stefano Card, direttore

DOM 24 • ORE 18.00

TEATRO

AUDIENCE REVOLUTION

Progetto realizzato con il contributo del
MiC - Direzione Generale Spettacolo

ODRADEK

– prima romana –

uno spettacolo di **Menoventi**

da un'idea di **Consuelo Battiston** e **Gianni Farina**
con **Consuelo Battiston** e **Francesco Pennacchia**

drammaturgia, regia e luci **Gianni Farina**

musiche e sound design **Andrea Gianessi**

scene **Andrea Montesi, Gianni Farina**

voci **Tamara Balducci, Leonardo Bianconi,**

Maria Donnoli, Chiara Lagani

grafica **Tania Zoffoli**

produzione **Menoventi/E Production, Ravenna**

Festival, Accademia Perduta/Romagna Teatri,

Operaestate Festival Veneto/Csc

in collaborazione con **Masque Teatro**

MAR 26 • ORE 9.30 / 11.30

DANZA

**SUPERNOVA - RASSEGNA DI DANZA
PER LE NUOVE GENERAZIONI**

a cura di **Federica Migliotti**
nell'ambito di **Corpi in Ascolto di
ORBITA|Spellbound Centro Nazionale di
Produzione della Danza**

**BLACKOUT - NEL MERAVIGLIOSO
MONDO DI UOZ (APP)**

Compagnia ABC Allegra Brigata Cinematica

MER 27 • ORE 9:30 / 10:30

DANZA

**SUPERNOVA - RASSEGNA DI DANZA
PER LE NUOVE GENERAZIONI**

a cura di **Federica Migliotti**
nell'ambito di **Corpi in Ascolto di
ORBITA|Spellbound Centro Nazionale di
Produzione della Danza**

TANA

Compagnia TPO

coreografie **Sara Campinoti, Valentina Sechi,
Giulia Vacca**
con **Valentina Sechi, Sara Campinoti**

GIO 28 / VEN 29 / SAB 30

CINEMA

**PALLADIUM FILM FESTIVAL
CINEMAOLTRE***

direttore artistico **Vito Zagarrio**
direttore organizzativo **Emiliano Aiello**
responsabile scientifico **Christian Uva**

DICEMBRE

DOM 1

CINEMA

**PALLADIUM FILM FESTIVAL
CINEMAOLTRE***

direttore artistico **Vito Zagarrio**
direttore organizzativo **Emiliano Aiello**
responsabile scientifico **Christian Uva**

LUN 2 • ORE 16:00 / 18:00

DANZA

**SUPERNOVA - RASSEGNA DI DANZA
PER LE NUOVE GENERAZIONI**

a cura di **Federica Migliotti**
nell'ambito di **Corpi in Ascolto di
ORBITA|Spellbound Centro Nazionale di
Produzione della Danza**

ALONE IN THE MULTITUDE

- Performance one to one -
Salvo Lombardo/CHIASMA

MAR 3 • ORE 9.30 / 11.30

DANZA

**SUPERNOVA - RASSEGNA DI DANZA
PER LE NUOVE GENERAZIONI**

a cura di **Federica Migliotti**
nell'ambito di **Corpi in Ascolto di
ORBITA|Spellbound Centro Nazionale di
Produzione della Danza**

perAria

Compagnia Sosta Palmizi

coreografie e creazione scenica **Giorgio Rossi**
drammaturgia e testi originali **Savino Maria
Italiano**
interpreti **Savino Maria Italiano, Verdiana Gelao
e Anna Di Bari**

MER 4 • ORE 9.30 / 11.30

DANZA

SUPERNOVA - RASSEGNA DI DANZA PER LE NUOVE GENERAZIONI

a cura di **Federica Migliotti**
nell'ambito di **Corpi in Ascolto di ORBITA** | Spellbound Centro Nazionale di Produzione della Danza

R.OSA 10 ESERCIZI PER NUOVI VIRTUOSISMI

Silvia Gribaudo / Zebra

di **Silvia Gribaudo**
con **Claudia Marsicano**

DOM 8 • ORE 18.00

MUSICA

GUERRIERI AMOROSI*

in occasione dei 400 anni del **Combattimento di Tancredi e Clorinda** di **Claudio Monteverdi** realizzato in collaborazione con l'Ass. InCanto, la **Fondazione Monteverdi di Cremona** e l'**Accademia Nazionale Virgiliana di Mantova**, direzione musicale **Fabio Maestri**

progetto speciale Musica - realizzato con il contributo del MiC

MAR 10 • ORE 16.30

CINEMA / MUSICA

VITE IN MUSICA - INCONTRI SUI BIOPIC MUSICALI*

Progetto realizzato con il contributo del MiC - Direzione Generale Cinema e Audiovisivo

MER 11 • ORE 16.30

INCONTRI

EVENTO ALUMNI - UNIVERSITÀ ROMA TRE

a cura di Associazione Alumni di Roma Tre e Università degli studi Roma Tre

VEN 13 • ORE 20.30

TEATRO

AUDIENCE REVOLUTION

Progetto realizzato con il contributo del MiC - Direzione Generale Spettacolo

RE LEAR È MORTO A MOSCA

regia **César Brie**

con **Altea Bonatesta, César Brie, Leonardo Ceccanti, Eugeniu Cornitel, Davide De Togni, Anna Vittoria Ferri, Tommaso Pioli, Annalesi Secco, Alessandro Treccani**
una co-produzione **Isola del Teatro, Campo Teatrale** e **Teatro Dell'Elfo**
progetto vincitore del bando "THEATRICAL MASS"

SAB 14 • ORE 20.30

CINEMA / MUSICA

MOVIE TO MUSIC*

Progetto realizzato con il contributo del MiC - Direzione Generale Cinema e Audiovisivo
direzione artistica **Paola Casella**

DOM 15 • ORE 17.30

TEATRO

FESTIVAL FLAUTISSIMO

A RUOTA LIBERA

di e con **Max Paiella**

MAR 17 • ORE 19.30

TEATRO

EVERGREEN - LA SCUOLA E IL TEATRO PER LA TUTELA AMBIENTALE

a cura di **Andrea Cosentino, Alessandra De Luca, Eva Grieco**

restituzione finale del progetto di avvicinamento degli studenti degli Istituti di Istruzione Superiore allo spettacolo dal vivo realizzato con il contributo della **Regione Lazio**

MER 18 • ORE 20.00

TEATRO

PLAYING SHAKESPEARE*

regia e ideazione **Loredana Scaramella**

GENNAIO

VEN 10 • ORE 20.30

DANZA

ORBITA | SPELLBOUND
LA STAGIONE DANZA 2025
VENERE VS ADONE
Compagnia Enzo Cosimi

MER 15 • ORE 19.00

CINEMA / INCONTRI

CINECLUB SCIENZA
AL CINEMA CON I RICERCATORI*
Progetto di divulgazione scientifica
ente promotore Istituto superiore per la
protezione e la ricerca ambientale

GIO 16 / VEN 17 / SAB 18
ORE 20.30

TEATRO

IN VINO VERITAS
di e con **Vinicio Marchioni**

con le musiche composte ed eseguite dal vivo
da **Pino Marino** e **Alessandro D'alessandro**
una produzione **Anton Art House**

MER 29 • ORE 20.30

MUSICA

ROMA TRE ORCHESTRA ENSEMBLE
CAPOLAVORI IN MINIATURA
in collaborazione con: **Amici della Musica di Foligno**

L. V. Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi bemolle
maggiore, op. 55 "Eroica" (versione ridotta per 11
strumenti a cura di Roma Tre Orchestra)
S. Prokofiev: Sinfonia n. 1 in re maggiore, op.
25 "Sinfonia classica" (versione per 11 strumenti.
Nuova commissione a cura di Matteo Rubini)

con una coreografia danzante a cura di **Chiara Cioci**

VEN 31 • ORE 20.30

DANZA

ORBITA | SPELLBOUND
LA STAGIONE DANZA 2025
IL SESSO DEGLI ANGELI
Roberto Castello/ALDES

FEBBRAIO

MER 12 • ORE 19.00

INCONTRI / CINEMA

CINECLUB SCIENZA
AL CINEMA CON I RICERCATORI*
Progetto di divulgazione scientifica
ente promotore: Istituto superiore per la
protezione e la ricerca ambientale

MAR 18 • ORE 20.30

MUSICA

**18 FEBBRAIO 2005 -
18 FEBBRAIO 2025, 20 ANNI
DI ROMA TRE ORCHESTRA**

R. Wagner: Sigfrido, atto III

Paolo Bernardi, Sigfrido
Sayaka Saito, Brunilde
Benedetta Marchesi, Erda
Jedrzej Suska, Wotan

Roma Tre Orchestra
Sieva Borzak, direttore

VEN 21 • ORE 20.30

DANZA

ORBITA | SPELLBOUND
LA STAGIONE DANZA 2025
VIRO
Compagnia Abbondanza/Bertoni

SAB 22 • ORE 20.30

MUSICA

LA BANCA UNIVERSALE
un racconto di **Sandro Cappelletto**
liberamente tratto da *L'Argent* di **Emile Zola**
musica di **Fabrizio De Rossi Re**
voce recitante **Sandro Cappelletto**
melodica e pianoforte **Fabrizio de Rossi Re**

MARZO

DOM 2 • ORE 18.00

MUSICA

ROMA TRE ORCHESTRA
**LUIGI PIOVANO INCONTRA
 CARLO GUAITOLI**

M. Ravel: Concerto in sol maggiore per pianoforte ed orchestra
 L. v. Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore, op. 68

Carlo Guaitoli, pianoforte
 Luigi Piovano, direttore

MER 5 • ORE 20.00

TEATRO

SHE-WOLF*
 – prima nazionale –

regia Yvette Nolan
 scritto da Dawn Stern e Stephan Wolfert
 con Dawn Stern e Stephan Wolfert

VEN 7 • ORE 20.30

DANZA

ORBITA | SPELLBOUND
 LA STAGIONE DANZA 2025

LE FLEURS
 Michela Lucenti / Balletto Civile

MER 12 • ORE 19.00

CINEMA

CINECLUB SCIENZA
AL CINEMA CON I RICERCATORI*
 Progetto di divulgazione scientifica
 ente promotore Istituto superiore per la
 protezione e la ricerca ambientale

VEN 14 / SAB 15 • ORE 20.30

TEATRO

LA PASSIONE DI STRACCI
 liberamente ispirato a *La ricotta*
 di Pier Paolo Pasolini

testo e regia Gigi Borruso
 con Gigi Borruso, Valeria D'aquila,
 Alessandra Guagliardo
 scene e costumi Valentina Console
 musiche Giacco Pojero, Nino Vetri,
 Louis Sclavis, Ryuki Sakamoto
 assistente alla regia Carla Carta
 foto di scena Rossella Puccio
 una produzione Museo Sociale Danisinni -
 Palermo

DOM 16 • ORE 18.00

MUSICA

ROMA TRE ORCHESTRA
UN GRIDO DI LIBERTÀ

R. Strauss: Sestetto da "Capriccio"
 R. Schumann: Concerto per violoncello
 in la minore, op. 129
 L. v. Beethoven: Egmont, op. 84

Victoria Gromova, soprano
 Bruno Weinmeister, violoncello solista e
 direttore

LUN 17 • ORE 18.30

TEATRO

HERENCIAS - 4ª EDIZIONE
MUSICA PER HITLER*

di Yolanda García Serrano e Juan Carlos Rubio
 regia di Luca Biagiotti
 con Franco Farina, Cristina Lazzari, Luca Oldani,
 Lorenzo Gremignai e Madalina Dominte
 violoncello Andrea Snaidero
 traduzione di Enrico Di Pastena

MAR 18 • ORE 18.30
MER 19 • ORE 20.00

TEATRO

HERENCIAS - 4ª EDIZIONE

SBANDATE

di Laila Ripoll
regia di Loredana Scaramella
con Mimosa Campironi
batteria e percussioni Alessandro Duccio Luccioli
drammaturgia musicale Mimosa Campironi
traduzione Veronica Orazi

VEN 21 • ORE 20.30

DANZA

ORBITA | SPELLBOUND
LA STAGIONE DANZA 2025

TOGETHER TO GET THERE

Akira Yoshida & Lali Ayguadé

SAB 22 • ORE 20.30
DOM 23 • ORE 18.00

TEATRO

LIDODISSEA

di Berardi/Casolari

testo e regia di Gianfranco Berardi, Gabriella Casolari
con la collaborazione di: César Brie
con Gianfranco Berardi, Gabriella Casolari, Ludovico D'Agostino, Silvia Zaru
elaborazioni musicali Ludovico D'Agostino
Produzione IGS APS, Fondazione Luzzatti Teatro della Tosse, Teatro Stabile Friuli Venezia Giulia, Manifatture Teatrali Milanese - MTM Teatro, Accademia Perduta - Romagna Teatri SCRL, Comune di Bassano del Grappa

con il sostegno del MiC - Direzione Generale Spettacolo e del Centro di Residenza della Toscana (Armunia - CapoTrave/Kilowatt), Comune di Sansepolcro
si ringrazia il Teatro dei Venti

DA MAR 25 A DOM 30

MUSICA

DAMS MUSIC FESTIVAL - IV EDIZIONE

ideazione e direzione artistica Luca Aversano

LUN 31 • ORE 20.00

TEATRO

LA BISBETICA ROMANA*

- lettura scenica -

a cura della Literary Soundscapes - Compagnia universitaria diretta dalle prof.sse Lucia Esposito e Maddalena Pennacchia, con la collaborazione del dott. Andrea Cocco e della dott.ssa Ilaria Diotallevi
Attori le studentesse e studenti del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere dell'Università Roma Tre

APRILE

VEN 4 • ORE 20.30

TEATRO

BACCANTI

di Euripide

drammaturgia e regia Gianluca Guidotti e Enrica Sangioanni
con Diana Dardi, Gianluca Guidotti, Pouria Jashn Tirgan, Giuseppe Losacco, Andrea Maffetti, Enrica Sangioanni, Giacomo Tamburini
partitura musicale Patrizio Barontini
movimenti scenici Giuditta de Concini
produzione archiviozeta

MER 9 • ORE 19.00

CINEMA

CINECLUB SCIENZA

AL CINEMA CON I RICERCATORI*

Progetto di divulgazione scientifica
ente promotore Istituto superiore per la protezione e la ricerca ambientale

GIO 10 • ORE 20.30

MUSICA

ROMA TRE ORCHESTRA

DALLAPICCOLA E NONO INCONTRANO MOZART: COSTRUIAMO UNA NUOVA TRADIZIONE

in collaborazione con **GOG Giovine Orchestra
Genovese**

W. A. Mozart: Sinfonia n. 25 in sol minore, K. 183
L. Nono: Canti per 13; Incontri per 24 strumenti
L. Dallapiccola: Piccola musica notturna
W. A. Mozart: Sinfonia n. 40 in sol minore, K. 550

Roma Tre Orchestra – Giovine Orchestra Genovese
Pietro Borgonovo, direttore

VEN 11

TEATRO

ENDANGERED SPECIES

Performance di **Alvin Curran**

Progetto realizzato nell'ambito del **Progetto
PRIN 2022 PNRR "ASE - Art Sound Environment:
Towards a New Ecology of Landscape"**

MAR 29 • ORE 20.30

DANZA

ORBITA | SPELLBOUND
LA STAGIONE DANZA 2025

HORIZON

Michael Incarbone/PinDoc

MAGGIO

LUN 5 • ORE 20.00

CINEMA

DANTE*

di **Pupi Avati**

incontro col regista e proiezione del film

a cura del **Dipartimento di Studi Umanistici
dell'Università Roma Tre**

MER 6 • ORE 18.30

GIO 7 / VEN 8 • ORE 20.00

TEATRO

HERENCIAS - 4ª EDIZIONE

¡AY, CARMELA!*

di **José Sanchis Sinisterra**

regia **Ferdinando Ceriani**

con **Elisa Di Eusanio** e **Andrea Lolli**

traduzione **Simone Trecca**

GIO 15 • ORE 20.30

MUSICA

ROMA TRE ORCHESTRA

LE FAUX BAROQUE

H. Villa - Lobos: Bachianas Brasileiras n. 9

G. M. Monn (arr. A. Schönberg): Concerto per
violoncello in sol minore

H. Casadesus: Concerto per viola nello stile di J. C. Bach

E. Bloch: Concerto Grosso n. 2 per archi

con una coreografia danzante a cura di **Chiara Cioci**

Carlotta Libonati, viola

Alessandro Guaitolini, violoncello

David Daubenfeld, direttore

VEN 16 / SAB 17 / DOM 18

TEATRO

OVERGROUND IL TEATRO NEGLI SPAZI NON ISTITUZIONALI*

*realizzato con il contributo del **MiC - Direzione***

*Generale **Creatività Contemporanea**, a valere su
fondi **PNRR - Next Generation Eu***

GIUGNO

GIO 5

CINEMA

SUONARE LA CITTÀ

DALL'AZIONE ALL'ECOLOGIA DELL'ASCOLTO

Un omaggio a **Giuseppe Chiari**. Giornata di
studio, performance e camminata urbana

a cura di **Lara Conte** e **Francesca Gallo**

Teatro Palladium e **Quartiere Garbatella**

*progetto realizzato nell'ambito del **Progetto***

***PRIN 2022 PNRR "ASE - Art Sound Environment:
Towards a New Ecology of Landscape"***

BIGLIETTERIA

Biglietti da € 5 a € 20

Acquisto online al link: www.boxol.it/teatropalladium

INFO BIGLIETTI MUTAMENTI

biglietteria.palladium@uniroma3.it

+39 06.57332772 *(attivo a partire da due ore prima dell'inizio degli spettacoli)*

BIGLIETTERIA ROMA TRE ORCHESTRA

www.r3o.org/it/biglietti-spettacoli

BIGLIETTERIA ORBITA

Via e-mail: biglietteria@orbitaspellbound.com

Nei punti vendita Vivaticket

Telefonicamente: 329 55 08 072 *(dal lunedì al venerdì dalle 11.00 alle 16.00)*

* Gli eventi contrassegnati con asterisco sono a **INGRESSO GRATUITO**

COME RAGGIUNGERCI

Piazza Bartolomeo Romano, 8
00154 Roma

METRO

Linea B – fermata Garbatella

AUTOBUS

via Francesco Passino (715)

via Edgardo Ferrati (670)

via Enrico Cravero (669, N716)

TAXI

06 3570 / 06 574 3636

PARCHEGGI

Gli spettatori del Teatro Palladium possono usufruire del parcheggio di **Piazza Albini 16** e **via Ansaldo 1** (telefono 06 5115317 HB Garage Service)

**Fondazione Roma Tre
Teatro Palladium**

Presidente

Riccardo Chiaradonna

Consiglieri di Amministrazione

Gianni Celata

Sergio Giuliani

Maddalena Pennacchia

Christian Uva

mutamenti

TEATRO | MUSICA | CINEMA | DANZA | LABORATORI | INCONTRI

Teatro Palladium stagione artistica 2024/2025



FONDAZIONE
PALLADIUM
TEATRO
UNIVERSITÀ ROMA TRE



ROMA
TRE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI

teatropalladium.com