



Giacomo Ancillotto

Nazionalità: Italiana ☎ [redacted] Data di nascita: [redacted]

Sesso: Maschile ✉ Indirizzo e-mail: [redacted]

✉ Indirizzo e-mail: [redacted]

📍 Indirizzo: [redacted]

ESPERIENZA LAVORATIVA

Maria Pia De Vito This Woman's Work

Chitarrista e Arrangiatore [01/09/2021 - Attuale]

Maria Pia De Vito - Voce
Mirco Rubegni - Tromba
Giacomo Ancillotto - Chitarra
Matteo Bortone - Basso
Evita Polidoro - Batteria

Enrico Rava Tribe ECM

Chitarrista [31/12/2009 - 01/01/2011]

Enrico Rava - tromba
Gianluca Petrella - trombone
Giovanni Guidi - pianoforte
Giacomo Ancillotto - chitarra
Gabriele Evangelista - contrabbasso
Fabrizio Sferra - batteria

Partecipazione alla registrazione del disco Tribe di **Enrico Rava** edito dalla **ECM** Records nel 2011

Sudoku Killer

Chitarrista arrangiatore e compositore [04/02/2007 - Attuale]

Città: Roma
Paese: Italia

Danielle di Majo/Antonio Raia/Sergio Pomante - sassofono tenore

Giacomo Ancillotto - chitarra
Caterina Palazzi - contrabbasso
Maurizio Chiavaro - batteria

Il gruppo attivo dal 2007 ha pubblicato tre dischi e uno split:

- Sudoku Killer (**Zone di Musica** 2010)
- Infanticide (**Auand** 2015)
- Asperger (**Cleen Feed Records** 2018)
- #8 (**Subsound Record** 2019)

Superato ormai il decennio di attività la band ha al suo attivo più di 1000 esibizioni in tutti i più importanti festival italiani ed esteri collezionando decine di tour internazionali europei e extraeuropei.

Luz

Compositore, Arrangiatore e Chitarrista [31/08/2013 – 30/04/2020]

Tomeka Reid - violoncello

Giacomo Ancillotto - chitarra

Igor Legari - contrabbasso

Federico Leo/Federico Scettri - batteria

La formazione ha pubblicato due dischi:

- Polemonta (**Auand** 2014)
- Encelado (**Auand** 2019)

Il primo disco si è avvalso della partecipazione della violoncellista Tomeka Reid con la quale si sono svolti numerosi tour in Italia e principalmente nell'Europa del nord e del est.

Il secondo disco dedicato agli astri e ai pianeti e suonato in trio è stato invece presentato in un lungo tour nazionale ma la cui attività si è interrotta a causa della emergenza pandemica del 2020.

Emiliano D'Auria Quartet feat. Luca Aquino

Chitarrista e Arrangiatore [31/08/2019]

Luca Aquino - tromba

Emiliano D'Auria - pianoforte

Giacomo Ancillotto - chitarra

Dario Miranda - contrabbasso

Ermanno Baron - Batteria

Il Quintetto pubblica il suo primo disco nel 2020 In-Equilibrio prodotto dal Cotton Club Jazz Club di Ascoli nel quale vengono eseguite le composizioni del Pianista Emiliano D'Auria. Nonostante l'era pandemica riesce ad esibirsi in importanti rassegne e festival.

Storytellers

Chitarrista e Consulente Artistico [31/08/2019 – Attuale]

Antonello Sorrentino - Tromba

Simone Alessandrini - Sax Alto

Federico Pascucci - Sax Tenore

Giacomo Ancillotto - Chitarra

Riccardo Gola - Contrabbasso

Riccardo Gambatesa - Batteria

Questa formazione esegue composizioni originali di Simone Alessandrini esibendosi in numerosi e importanti festival in Italia e all'estero

Nel 2021 ha pubblicato il suo secondo disco (**Mania Hotel**) per la **Auditorium Parco della Musica Records**.

Match

Chitarrista e Arrangiatore [31/08/2019 – Attuale]

Paese: Italia

Giacomo Ancillotto - chitarra

Federica Michisanti - contrabbasso

Giuliano Ferrari - batteria

Il trio esegue composizioni originali di Giuliano Ferrari e nel 2021 pubblica il suo primo disco per la **Folderol Record** dal titolo **MATCH**.

Franco Ferguson & Improving

Organizzatore, improvvisatore, arrangiatore e chitarrista [31/08/2010 – 31/08/2018]

Il collettivo Franco Ferguson & Improving fondato da Giacomo Ancillotto, Roberto Raciti, Tony Cattano e Henry Cook si è occupato per dieci anni di improvvisazione e organizzazione di eventi musicali a Roma autoproducendo tre dischi e un documentario video riguardante la propria attività.

Nei dieci anni di esperienza ha coinvolto centinaia di musicisti da tutta Italia e da diverse parti del mondo, ha curato la programmazione di diversi festival ed esibizioni tra le quali alcune dedicate alle orchestre organizzando diversi concerti e affidandone la direzione/conduzioni ad alcuni nomi tutelari della scena improvvisativa mondiale tra i quali **John Tchicai**.

I dischi prodotti sono tre:

- **Franco Ferguson & The John Tchicai Orchestra - 2011**
- **Franco Ferguson Amazing Recordings - 2011**
- **Franco Ferguson & the Amazing Christmas Songs - 2017**

Tony Cattano Ottetto - L'uomo poco distante

Chitarrista [06/02/2013 – 02/06/2014]

Carlo Cattano - Flutes, Soprano Sax

Marco Colonna - Clarinets

Beppe Scardino - Baritone Sax, Bass Clarinet

Tony Cattano - Trombone

Pasquale Mirra - Vibes

Giacomo Ancillotto - Guitar

Roberto Raciti - Double Bass

Daniele Paoletti - Drums

L'ottetto incide un disco di composizioni originali di Tony Cattano dedicate alla musica per funerali e, in qualche modo, a Duke Ellington cui seguirà un tour di presentazione.

- *L'uomo poco distante* (**Fonterossa Records**, 2014)

Baap!

Chitarrista [30/04/2010 – 02/04/2015]

Tony Cattano - trombone

Giacomo Ancillotto - chitarra

Roberto Raciti - contrabbasso

Maurizio Chiavaro - batteria

Disco di composizioni originali e improvvisazioni cui sono seguiti diversi concerti in festival e rassegne in Italia.

- Sweet Dreams Baby (**Monk Records** 2011)

Vocione - Left Hand Theory

Chitarrista e Improvvisatore [03/04/2021 – Attuale]

Marta Raviglia - voce

Tony Cattano - trombone

Costanza Paternò/Manuel Attanasio - voci

Giacomo Ancillotto - chitarra

Fabrizio Puglisi - pianoforte

Il disco è stato registrato in studio e in parte dal vivo presso il **JazzClub di Ferrara** e comprende composizioni originali e improvvisazioni in solo e collettive.

Costanza Alegiani Folksway

Chitarrista ospite [08/07/2021 – Attuale]

Paese: Italia

Costanza Alegiani - voce
Marcello Allulli - sassofono tenore
Riccardo Gola - contrabbasso

Francesco Diodati/Giacomo Ancillotto - chitarra
Fabrizio Sferra - batteria

Il gruppo registra per l' **Auditorium Parco della Musica Record** il suo primo disco **Folkways** e si esibisce in importanti festival alternando la partecipazione alla chitarra dei suoi ospiti fissi.

Ilaria Viola - Se Nascevo Femmina

Chitarrista, arrangiatore e compositore [03/08/2019 – Attuale]

Ilaria Viola - voce
Giacomo Ancillotto - chitarra
Lucio Leoni - voci
Daniele Rossi - tastiere
Andrea Grossi - basso elettrico
Filippo Schinnà - batteria

Il disco, cui è seguito un tour di presentazione in diversi location italiane, è stato pubblicato nel 2019 per **Goodfellas/Lapidari e Incisioni Records**.

Supersantos

Chitarrista e Arrangiatore [01/05/2017 – Attuale]

Simone Alessandrini - sassofono alto
Federico Pascucci - sassofono tenore
Giacomo Ancillotto - chitarra
Riccardo Gola - basso elettrico
Ivan Liuzzo - Batteria

Gruppo tributo al musicista africano **Mulatu Astatke**

Larix

Compositore, Arrangiatore e Chitarrista improvvisatore [31/07/2015 – Attuale]

Franz Rosati - elettronica
Giacomo Ancillotto - chitarra ed elettronica
Emanuele Tomasi - Batteria

La formazione pubblica un disco per l'etichetta **Pseudomagica** nel 2017. Da quel momento dedica la sua attività a sonorizzazioni ed esibizioni di musica improvvisata elettroacustica in festival e rassegne.

Espejos Solo Live Set

Chitarrista e compositore [02/09/2010 – Attuale]

Progetto in chitarra solo che alterna esibizioni di improvvisazione radicale all'esecuzione di standard del repertorio della canzone internazionale

Dialoghi sulla Merda d'Artista

Compositore ed esecutore di musiche per spettacolo teatrale e per le sale espositive [19/01/2022 – 05/02/2022]

Città: Roma

Paese: Italia

Prodotto dalla **Fondazioni Manzoni** per il **Teatro di Documenti** in Roma lo spettacolo scritto da **Filippo Soldi** e interpretato da Pierluigi Cicchetti, Riccardo Livermore e Flaminio Gualdoni.

Le musiche sono state composte e registrate da Giacomo Ancillotto per le sale espositive del teatro e per accompagnare dal vivo lo spettacolo teatrale.

Dario Miranda What's Left

Chitarrista e Improvvisatore [31/12/2019 – 31/12/2020]

Partecipazione in qualità di ospite al disco di improvvisazione elettroacustica **What's Left** di Dario Miranda edito per la **PitchTheNoiseRecords** nel 2020

Immagine Sparita

Chitarrista e compositore [04/11/2017 – 02/03/2018]

Ludovica Manzo - voce

Luca Venitucci - fisarmonica

Giacomo Ancillotto - chitarra

Igor Legari - contrabbasso

Lavoro commissionato dalla **John Cabot University** per la sonorizzazione del documentario *The Work of Art in Posthuman Times*

Benvenuti nel Deserto del Reale

Chitarrista e Arrangiatore [18/07/2017 – 19/07/2017]

Marcello Allulli - sassofono tenore

Giacomo Ancillotto - chitarra

Ermanno Baron - batteria

Musiche per lo spettacolo teatrale *Benvenuti nel deserto del reale* di **Federica Altieri**

Gronge

Chitarrista arrangiatore e improvvisatore [31/08/2011 – 30/11/2016]

Marcho Gronge - art direction, voce

Giacomo Ancillotto - chitarra

Maurizio Bozzao - elettronica

Federico Leo - batteria

I Gronge sono uno storico gruppo poliarististico dell'ambiente underground italiano. Dal 2011, grazie all'intervento di Giacomo Ancillotto e Federico Leo, si dedicheranno a performance di improvvisazione musicali e teatrali in giro per l'Italia e produrranno due dischi:

- Dolci Ricordi (**Nolebol** 2012)
- Manuale di improvvisazione per giovani socialisti (**Fonoarte** 2016)

AA.VV. 50

Chitarrista e Arrangiatore [02/08/2016 – 02/09/2016]

Francesco Diodati/Giacomo Ancillotto - chitarra
Gabriele Evangelista - contrabbasso
Enrico Morello - batteria

Disco di celebrazione dell'etichetta **Auand** .

Marcello Giannini Frammenti

Chitarrista improvvisatore [31/08/2014 – 31/08/2015]

Partecipazione al disco **Frammenti** di **Marcello Giannini** edito dalla **Auand Records** e successivo tour di presentazione.

Forefront Cahos Magnum

Chitarrista [31/07/2013 – 05/04/2014]

Partecipazione in qualità di ospite al disco **Cahos Magnum** dei **Forefront** edito da **Auand Records** in cui vengono eseguite musiche originali dell'autore Jack D'amico

Marta Raviglia "The Knight and His Armour"

Chitarrista [30/04/2012 – 03/06/2013]

Partecipazione in qualità di ospite al disco di **Marta Raviglia** "*The Knight and His Armour*" edito per la Monk Records nel 2013

Improvvisatore Involontario

Chitarrista e Arrangiatore [31/01/2009 – 03/03/2012]

Collaborazione con il batterista Francesco Cusa all'interno del collettivo di improvvisazione Improvvisatore Involontario che ha portato a suonare in vari festival e rassegne e alla pubblicazione di due dischi:

- Francesco Cusa Skrunch Jacques Lacan, A True Musical Story - 2010
- Mansarda - Mansarda 2011

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Laurea Vecchio Ordinamento in Lettere e Filosofia

Università "La Sapienza" [31/12/2000 – 15/07/2007]

Indirizzo: Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma (Italia)

Campi di studio: Storia della Musica

Voto finale : 107 – **Livello EQF:** Livello 8 EQF

Tesi: La Popular Music come Oggetto di Studio

Percorso di studi svolto da una parte approfondendo la **Storia Contemporanea** e la **Filosofia** e dall'altra affrontando materie dal contenuto **Artistico e Musicale** con conseguente laurea nell'ambito della **Storia della Musica**.

Laura Triennale in Chitarra Jazz

Conservatorio Licino Refice [31/12/2006 – 15/03/2009]

Indirizzo: Viale Michelangelo, 03100 Frosinone (Italia)

Campi di studio: Chitarra Jazz

Voto finale : 110/110 – **Livello EQF:** Livello 8 EQF

Tesi: Adorno e il Jazz

Biennio "International Jazz Master"

Siena Jazz [31/08/2008 – 31/08/2010]

Indirizzo: Caduti Forze Dell'ordine 10, 53100 Siena (Italia)

Campi di studio: Musica Jazz

Livello EQF: Livello 8 EQF

Biennio di altissima specializzazione nell'ambito delle materie jazzistiche con grandi maestri nazionali e internazionali tra i quali: **Kurt Rosenwinkel, John Abercrombie, Marc Ducret, Roberto Cecchetto, Danilo Perez, Roberto Gatto, Jeff Ballard, Tim Berne, Ben Allison, Paolino dalla Porta, Eddie Gomez, Riccardo del Fra, Adam Nussbaum, Billy Hart, gianluigi trovesi, John riley, Palle Danielsson, Bruno Tommaso**

Roma Jazz's Cool

Saint Louis College of Music [31/05/2006 – 13/06/2006]

Indirizzo: Via Baccina 47, 00184 Roma (Italia)

Campi di studio: Jazz

Seminario di alta specializzazione con i maestri **Peter Bernstein, Kurt Rosenwinkel, Sylvain Luc, Enrico Pierannunzi Roberto Gatto, Maurizio Giammarco**

Seminari Estivi Siena Jazz

Siena Jazz [14/07/2005 – 29/07/2005]

Indirizzo: Caduti Forze Dell'ordine 10 , 53100 Siena (Italia)

Campi di studio: Jazz

Seminari di materie jazzistiche con i maestri **Eugenio Colombo, Ettore Fioravanti, Tomaso Lama, Stefano Zenni, Pietro Condorelli, francesco Martinelli**

COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI

Capacità di organizzazione e comunicazione

Grazie all'esperienza in diversi collettivi di improvvisazione, e ovviamente agli anni di insegnamento privato e nelle scuole di musica, implementa la capacità di organizzare eventi, di coordinare studenti, artisti e capacità individuali in grandi ensemble e di creare narrazioni coerenti con le finalità progettuali che vengono predisposte

Interdisciplinarietà

In seguito all'esperienza universitaria in un ambito più ampio quale era quello della facoltà di Lettere e Filosofia negli anni del vecchio ordinamento sviluppa e coltiva passioni parallele alla musica che riguardano le arti in generale (quali il cinema o la letteratura) e mantiene una profonda attitudine allo studio della Storia contemporanea che gli permette di contestualizzare, organizzare e dare significato alle attività artistiche in qualità sia di docente che di direttore artistico.

COMPETENZE DIGITALI

Le mie competenze digitali

Conoscenza dei principali software musicali / Programmi di produzione musicale Logic Pro x e FL /
Registrazione Musicale

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **italiano**

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO C2 LETTURA C2 SCRITTURA C2

PRODUZIONE ORALE C1 INTERAZIONE ORALE C1

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".