

# Marco Zenini

---

Nazionalità: Italiana  
Data di nascita:  
Indirizzo:

Website:  
E-mail:  
Numeri:

## Lingue

Italiano – lingua madre  
Inglese – eccellente  
Spagnolo – conoscenze buona  
Olandese – conoscenze base

## Istruzione

*Aprile 2020* Università Telematica E-Campus  
24 CFU - Percorso formativo docenti (D.M. 616)

Esami sostenuti: Psicologia dell'educazione; Antropologia culturale; Pedagogia generale sociale; Metodologie e tecnologie didattiche.

*Settembre 2013-Settembre 2015* Conservatorium van Amsterdam (Amsterdam, Paesi Bassi)

Master of Music in Jazz Double Bass (MMus) – 9.5/10

Titolo tesi di laurea: *Structured Freedom: Charlie Haden's approach to double bass performance practice*

*Settembre 2010-Giugno 2013* Conservatorium van Amsterdam (Amsterdam, Paesi Bassi)

Bachelor of Music in Jazz Double Bass (BMus) – 9/10

*2002-2010* Conservatorio L.Refice (Frosinone)

Laurea di primo livello in contrabbasso classico – 110/110

Titolo tesi di laurea: *L'evoluzione della scrittura per Contrabbasso dal '700 al '900*

*2000-2010* Associazione Culturale MIA (Roma)

Lezioni di basso elettrico e contrabbasso col Maestro Toni Armetta

## Premi

Miglior bassista – B-Jazz 2015 International Jazz Contest

Premio del pubblico (con il Vuma Levin Quintet) – Dutch Jazz Competition 2016

Primo premio (con BvR flamenco-jazz big band) - Keep An Eye on Jazz records competition 2015

Band più originale (con Liya Grigoryan Trio) – Keep An Eye International Jazz Contest 2015

Band più originale (con Vuma Levin Quintet) – Keep An Eye International Jazz Contest 2014

## 1. Principali esperienze di lavoro: Didattica

**Ottobre 2019-Presente**

**“iMusic School”, Scuola di musica, Roma**

-Insegnante di basso elettrico, contrabbasso e musica d'insieme.

**Luglio 2022**

**Makhanda, Sudafrica**

-Workshop: “Sezione ritmica: interplay” e “Improvvisazione in piccolo ensemble” durante la summer school nell'ambito del festival sudafricano National Jazz Festival Makhanda 2022.

**Dicembre 2017-Ottobre 2018**

**Conservatorio F. Torrefranca, Vibo Valentia, Italia**

-Professore di basso elettrico nel dipartimento di jazz per le classi di triennio.

**20 Settembre 2016**

**UvA, Università di Amsterdam, Olanda**

-Lezione-concerto sul tema dell'improvvisazione tenuta nell'ambito della rassegna "JazzFest Talks".

**Luglio 2014-Luglio 2016**

**True School of Music, Mumbai, India**

-Selezione e recluta candidati per corpo docenti nei campi di teoria e strumento (piano, chitarra, basso, batteria, voce).

**Aprile 2014-Giugno 2014**

**True School of Music, Mumbai, India**

-Ricopre il ruolo di *Head of the Bass Department*.

-Insegna contrabbasso, basso elettrico e laboratorio di musica d'insieme (combo jazz, trio con cantante, training di sezione ritmica).

-Collabora con tutti i dipartimenti della scuola in qualità di coordinatore dei laboratori di musica di insieme, organizzando eventi, contribuendo alla vitalità artistica e scambio fra gli studenti.

**Luglio 2015**

**Grahamstown, Sudafrica**

-Conduce workshops sul tema dell'improvvisazione e lezioni individuali di basso elettrico e contrabbasso durante il Grahamstown Summer Jazz Festival.

**Agosto 2013-Settembre 2013**

**Johannesburg, Sudafrica**

-Conduce workshop di musica d'insieme, improvvisazione, approccio ritmico presso la University of the Witwatersrand.

**Agosto 2013**

**Ventspils, Lettonia**

-Conduce workshops con gruppi jazz e impartisce lezioni individuali di basso elettrico durante il festival estivo "Ventspils Groove".

## **2. Principali esperienze di lavoro (Performance)**

**Settembre 2010-Presente**

**Italia, Olanda, Resto del mondo**

-Numerosi i festival e le sale da concerto in cui si è esibito, in Italia e nel mondo:

**Olanda** - Concertgebouw, Bimhuis, Northsea Jazz Festival, Rotterdam International Jazz Festival, Northsea Jazz Club, Tivoli Vredenburg, Amsterdam Jazz Fest, Grachtenfestival, Amersfoort Jazz Festival, Jazz in Duketown, inJazz Festival Rotterdam, Laren Jazz Festival, Middelburg Jazz Festival, Meerjazz, Korzo Theater, Red Light Jazz Festival, Azijnfabriek.

**Italia** – Auditorium Parco della Musica, Casa del Jazz, Villa Celimontana, Atelier Musicale, Una Striscia di Terra Feconda, Errichetta Festival, Castellinaria, Mammot Jazz Fest, O Live Jazz Fest, Iseo Jazz, Jazz Italiano per le terre del sisma, Young Jazz Festival, Torino Jazz Festival, La grande notte del jazz (Brescia jazz festival), Macerata Jazz Festival, Alexander Platz Jazz Club, Vie di Jazz (Boves).

**Altro** – Ubud Jazz Festival (**Bali, Indonesia**), Museum Tiguely, Bird's Eye Jazz Club, Moods Jazz Club, Musikklub Mehrspur, Langnau Jazz Festival (**Svizzera**), National Jazz Festival Makhanda, Cape Town International Jazz Festival, The Orbit Johannesburg (**Sudafrica**), BMC Budapest (**Ungheria**), EuroJazz and Zinco Jazz Club (**Messico**), Jamboree, Classijazz, Jimmy Glass, Sunset Jazz Club, Nova Jazz Cava, Summer Jazz Festival Campello (**Spagna**), JazzAhead Bremen, Jazzclub Kunstfabriek Schlot Berlin, Horns Erben Leipzig, Museum Fur Lackkunst Munster (**Germania**), Akbank Sanat Istanbul (**Turchia**), Blue Frog, Tata Experimental Theatre Mumbai, Alliance Francaise Bangalore, Palm Music Expo Mumbai (**India**), Ventspils Groove Summer Workshops Riga - Ventspils (**Lettonia**), International Week 2013 Graz (**Austria**), Vilnius Mama Jazz Festival (**Lituania**).

Per un elenco più completo ci si può rifare al sito:

<http://www.marcozenini.com/events/>

Referenze disponibili su richiesta.

Data

Roma, 12/03/2024