

John Vignola (1966)

Dal 1990 scrive sulla rivista musicale *Rockerilla*, cura la rubrica dei libri e ne diventa, nel '97, caporedattore.

Dal 1992 scrive recensioni musicali sul mensile specializzato *Audioreview*

Dal 1994 collabora a *Tutto*, musica e spettacolo (Mondadori) fino alla sua chiusura, nel 2004.

Dal 1998 entra ne *Il Mucchio Selvaggio*, rivista mensile di musica, cinema e libri, sui cui cura, fino al 2013, la parte libraria e quella cinematografica.

Nello stesso anno partecipa, con una rubrica quotidiana, al progetto *Kataweb* di Repubblica. Alla stessa testata collabora per tutto il decennio.

Scriva settimanalmente su *Vanity Fair Italia*, dalla prima uscita fino ad oggi, occupandosi di musica e libri.

Ha contribuito all'Enciclopedia del Rock (*Arcana / Giunti*) e al Dizionario Enciclopedico del rock (*Baldini & Castoldi / Zanichelli*), di cui ha redatto le schede sul rock statunitense.

E' stato curatore editoriale di *Arcana Libri* e di *Fazi*, fino al 2006, per cui ha curato fra l'altro *Su La Testa*, 1994 – 2004, *Dieci anni di Rock Italiano* (2005).

Fra i suoi ultimi libri, una monografia sui *Daft Punk*, oltre alla cura di *Trilogia* (Sony, 2015), cofanetto che raccoglie i tre dischi di *Lucio Dalla* dal 1997 al 1980, con testi critici e contributi dei musicisti coinvolti in quelle registrazioni.

Nel 2016 ha anche firmato *L'ultima notte insieme*, libro-intervista che racconta in presa diretta la storia cinquantenne dei *Pooh*.

Nel 2017 ha curato per Mondadori la *Patrimoniale* di *Rino Gateanto*, in uscita da marzo ad agosto.

Nel 2018 ha curato le ristampe dedicate a *Lucio Battisti* pubblicate da Sony e curato la *patrimoniale* dedicata a *Lucio Dalla*.

Nel 2020 ha pubblicato per Rai Libri *70 Sanremo, storia fotografica del festival*.

Ha condotto eventi, conferenze e incontri pubblici sulla storia della musica pop, con alcuni dei nomi più rilevanti della scena italiana, come *Vinicio Capossela* o *i Subsonica*.

In Radio, oltre a condurre le dirette di *Sanremo* nel 2009 e nel 2010 (per *Radio2*) e diverse dirette del *Primo Maggio* e del *Capodanno* (*Radio1* e *Radio2*), ha partecipato al programma *Razione K* (*Radio3*) dall'inizio del 2000, per poi spostarsi, come conduttore, su *Radio2* (*Il Cammello* di *Radio2*, *Twilight*, *Wake Up Revolution*, *Rataplan*, *Ritratti*, gli ultimi quattro programmi sia come autore sia come conduttore), fino al 2014, anno in cui ritorna a *Radio1* (dove aveva già condotto, dal 2006 al 2009, *Stereonotte* e *Music Club*) con una nuova formula di *Radio1 Music Club*, in onda alle 15, da lunedì a venerdì e domenica alle 10.

Nel 2022 pubblica per *RaiPlaySound* il podcast *Storia di una canzone*, fra i podcast musicali più scaricati dell'anno.

Dallo stesso anno *Radio1 Music Club* cambia nome in *La nota del giorno*, in onda dal lunedì al venerdì, sempre, alle 15, su *Rai Radio1*.

Dal 2015 al 2024 è conduttore della parte radiofonica de *L'anno che verrà*, evento di *Capodanno* di *Rai1* e *Rai Radio1*.