

LUCA VENITUCCI

Polistrumentista, improvvisatore e compositore, Luca Venitucci è attivo negli ambiti delle musiche sperimentali e di ricerca da oltre trent'anni.

Con il pianoforte, la fisarmonica e la voce ha sviluppato un approccio espressivo altamente personale, incentrato sull'intensità del momento performativo e su una ricerca sonora variegata che si avvale anche dell'uso di tecniche strumentali estese, dispositivi elettronici e fonti sonore non convenzionali.

La sua musica è caratterizzata da una sintesi tra aspetti compositivi ed improvvisativi che attinge e rielabora elementi provenienti da un ampio raggio di generi e stili: improvvisazione radicale, jazz contemporaneo, canzone d'autore, popular music, sperimentalismo post-cageano, musiche etniche e tradizionali, musica concreta ed elettroacustica.

Nel 1995 insieme a **Fabrizio Spera** ed **Elio Martusciello** ha fondato il gruppo di improvvisazione elettroacustica **Ossatura**, con cui ha inciso diversi album ed ha realizzato tour in Europa, Stati Uniti e Canada. Altri progetti di cui ha fatto parte sono **7k Oaks** con **Alfred Harth**, **Massimo Pupillo** e Fabrizio Spera, il quartetto e otetto **Ununium** di **Michael Thieke** e il trio sperimentale di fisarmonicisti **300 Basses** insieme ad **Alfredo Costa Monteiro** e **Jonas Kocher**.

Tra il 1997 ed il 2003 ha fatto parte di **Zeitkratzer**, ensemble basato a Berlino con cui ha eseguito tra l'altro brani di **Markus Schmichler**, **Nicolas Collins**, **John Duncan**, **Terre Thaemelitz**, **Alva Noto** e **Bernhard Gunther**. Quale componente di Zeitkratzer, Venitucci ha tra inoltre realizzato nel 2002 insieme a **Ulrich Krieger** una trascrizione ed orchestrazione della composizione di **Lou Reed** Metal Machine Music eseguita poi insieme allo stesso ensemble con lo Lou Reed come musicista ospite al festival MaerzMusik di Berlino ed al Teatro Malibran di Venezia.

Tra i suoi progetti più recenti c'è il trio **Genera** con **Dario Miranda** al contrabbasso ed **Ermanno Baron** alla batteria, un duo insieme alla chitarrista **Francesca Naibo** e il quartetto **Al niente** insieme a **Beatrice Miniaci** (flauto), **Cosimo Fiaschi** (sax soprano) e **Gabriele Pagliano** (contrabbasso)

Tra i numerosi musicisti e compositori con cui ha collaborato vi sono **Peter Kowald**, **Phil Minton**, **Jack Wright**, **John Butcher**, **Mike Cooper**, **Otomo Yoshihide**, **Franz Hautzinger**,

Ingar Zach, Tim Hodgkinson, Dagmar Krause, Chris Cutler, Axel Dorner, Annette Krebs, Sabine Vogel, Burkhard Beins, Mazen Kerbaj, Michiko Hirayama, Alvin Curran, Giorgio Battistelli, Keith Rowe, Alessandro Bosetti, Giancarlo Schiaffini, Bruno Tommaso, Eugenio Colombo, Mario Schiano, Francesco Bigoni, Marco Colonna, Giovanni Maier, Danilo Gallo, Zeno De Rossi, Pasquale Mirra, Paolo Angeli e molti altri.

Si è esibito in festival e rassegne nazionali e internazionali quali Festival International Musique Actuelle Victoriaville (Canada), Kölner jazz Haus Festival, Total Music Meeting, Maerzmusik, Volksbuhne, Kryptonale (Germania), Musique Action, Musiques Innovatrices, Synthese, Fruit De Mhere, Densités, GMEM, GMEA (Francia), Nits de Musica (Spagna), Alternativa (Repubblica Ceca), Angelica, Controindicazioni, All Frontiers, Progetto Musica, Crossroads Jazz Festival, Risonanze, Young Jazz Festival, Curva Minore, Festival delle Letterature, Festival Nuova Consonanza, Auditorium Parco Della Musica, Casa del Jazz (Italia).

discografia selezionata:

Genera | Active Observation | Aut Records, 2023
Giacomo Salis, Paolo Sanna, Luca Venitucci | Vata | CD, MRM Recordings, 2021
Ossatura | Maps and Mazes | CD, ReR Megacorp, 2016
300 Basses | Tria Atoma | CD, Moving Furnitures Records, 2015
Ou | Pisces Crisis | CD, Spoot Music, 2014
Michael Thieke Ununonium | Nachtlieder | CD, Mikroton, 2013
300 Basses | Sei Ritornelli | CD, Potlatch, 2012
Luca Venitucci | Interstizio | LP, Brigadisco, 2012
7k Oaks | Entelechy | CD, Die Schachtel, 2011
Antonio Borghini Malebranche | Six Dances Under | CD, El Gallo Rojo, 2010
Burkhard Beins, Michael Thieke, Luca Venitucci | Roman Tics | mini CD, Cathnor, 2008
7k Oaks | 7000 Oaks | CD, Die Schachtel, 2008
Zeitkratzer and Lou Reed | Metal Machine Music | CD/DVD, Asphodel, 2007
Ardecore | Ardecore | CD, Il manifesto, 2005
Michael Thieke Ununonium | Where Shall I Fly Not To Be Sad, My Dear? | CD, Charizma, 2005
Michael Renkel, Luca Venitucci | Still | CD, L'Innomable, 2004
Mario Schiano Quartet | Supposing That | CD, Splasc(H), 2002
Zeitkratzer and John Duncan | Fresh | CD, Allquestions, 2002

Ossatura | Verso | CD, ReR Megacorp, 2002

Ossatura and Tim Hodgkinson | Dentro | CD, ReR Megacorp, 1998

partecipazioni e collaborazioni selezionate:

VVAA | This is Release MFR100 | CD, Moving Furniture Records, 2022

Roots Magic | Last Kind Words | CD, Clean Feed, 2017

Mai Mai Mai | Φ (PHI) | CD, Boring Machines, 2016

Roots Magic | Hoodoo Blues | CD, Clean Feed, 2015

Marcus Schmickler | Param | CD, Selektion, 2003

Massimo Coen | Live Portrait | CD, MRF, 2002