



Inquadra il QR – Code con lo SmartPhone e accedi al mio profilo ufficiale on-line

SEBASTIANO GAVASSO

Showreel : <https://showreel.e-talenta.eu/sebastiano-gavasso>

e-Talenta: <https://www.e-talenta.eu/members/profile/sebastiano-gavasso>

Lingue: Italiano (romanesco, veneto, romagnolo, calabrese, siciliano)- Inglese (fluent, American, Australian)

Sport & Skills: Nuoto, Calcio, Corsa, Pallavolo, Basket, Vela, Cucina

Formazione Artistica:

AUSTRALIA

2008 Workshop di recitazione cinematografica con Annie Murtagh-Monks (Perth, WA)

2008 Workshop su pronuncia e accento americano con James Hagan (Perth, WA)

2008 Workshop di clown moderno con Mark Storen (Perth, WA)

2008 Workshop di improvvisazione con Damon Lockwood (Perth, WA)

ITALIA

2007/2010 Accademia Internazionale di Teatro (Roma)

2010 Seminario di recitazione metodo Vasiliev con Daniele Nuccetelli e Svetlana Kevral.

2010 Seminario di espressione corporea con Diana Damiani.

Film:

2020 **"MAGARI RESTO"**- regia di Mario Parruccini

2019 **"GIORGIO AMBROSOLI : IL PREZZO DEL CORAGGIO"**- regia di Alessandro Celli

2017 **"M"**- regia di Michele Santoro

2016 **"ZETA"**- regia di Cosimo Alemà

2014 **"BORN IN THE U.S.E."** – Regia di Michele Diomà

– *Menzione speciale all' International Film Festival di Guadalajara (Mexico)*

2012 **"L'ULTIMO SOGNO DI HOWARD COSTELLO"** – Regia di Michele Diomà

- *Selezionato alle JournèesduCinèmaItalien (Nizza) e all' Isola del Cinema (Roma)*

2012 **"IL MISTERO DI LAURA"**– Regia di Giovanni Galletta

Cortometraggi:

2020 **"A NEW PERSPECTIVE"** - regia di Emanuela Ponzano

Vincitore del premio Miglior Film al Capri-Hollywood Film Festival 2020 e all' Afrodite Film Festival 2021

2019 **"VITTORIA PER TUTTI"** - regia di Elia Bei

Vincitore del premio Miglior Film al RIFF – Rome Independent Film Festival 2019

2019 **"CARA GIULIA"** - regia di Marco Reale

2018 **"IN THE NAME OF A GOD"**(Eng) - regia di Antonio Braucci

Vincitore dei premi Miglior Fotografia e Miglior Produzione alTerni Film Festival Popoli e Religioni 2018

2015 **"LOVE 2.0"** – Regia di Gianpiero Alicchio

2015 **"MALAMORE"** – Regia di Alessandro Carrieri

2010 **"JAZZ"** – Regia di Carlo Argenzio

2008 **"THE LAST DAY"** – Regia di Tony Vu Lee

2008 **"BABY"** – Regia di Chris Chan

2008 **"THE ENTERTAINERS"** – Regia di J. Thomas

2008 **"IN A MOMENT"** – Regia di Christy Leitch

2008 **"EL GAYDO"** – Regia di Oyvind Opshaug

2008 **"GENETIC RIVALRY"** – Regia di William Shaw

Televisione:

2021 **"NERO A METÀ"** – Ruolo: **Alessandro Tummoli** - Regia di Claudio Amendola

2019 - 2021 **"IL PARADISO DELLE SIGNORE – DAILY - Stagioni 2 e 3 "** – Ruolo: **Orlando Brivio**

Regia di Isabella Leoni – Riccardo Motta – Marco Maccaferri – Francesco Pavolini

2018 **"LA TV DELLE RAGAZZE"** - Regia di Piergiorgio Camilli

2014 **"DON MATTEO 9"** – Regia di Monica Vullo

Teatro:

2020 - 2021 **"CORRI"** dal best seller di Roberto Di Sante – Regia Ferdinando Ceriani

- *Selezione Ufficiale del Napoli Teatro Festival 2020*

2014 – 2019 **"DIGNITÀ AUTONOME DI PROSTITUZIONE"** – Regia Luciano Melchionna

2017 – 2019 **"SPOGLIA-TOY"** - Regia Luciano Melchionna

2016 – 2019 **"IL GIOCATORE"** di F. Dostoevskij - Regia Gabriele Russo

2014 – 2021 **“ARANCIA MECCANICA”** di Anthony Burgess- Regia Gabriele Russo

2016 – 2020 **“D5, PANTANI.”** – Regia Chiara Spoletini

2019 **“I GRANDI GIALLI DEL CALCIO”** - Regia Martina Galletta

2018 **“LADYVETTE: LE DIVE DELLO SWING”**– Regia Max Vado

2012 - 2016 **“HORSE HEAD”** di D. Lockwood – Regia di Leonardo Buttaroni

- *Vincitore del RomaFringeFestival2012, New York Fringe Festival 2013*

2011-2017 **“TOGHE ROSSO SANGUE”** – Regia di Francesco Marino

2016 **“CRIMINI TRA AMICI”** – Regia Max Vado

2016 **“IL PROGRAMMA”** – Regia Antonio Ligas

2013 **“I PARENTI TERRIBILI”** – Regia Ilaria Testoni

2013 **“CAVE CANEM”** – Regia Leonardo Buttaroni

2012 **“77”** – Regia di Francesca Pirani e Eugenia Scotti

2012 **“VOX ARTIST”** – Regia Daniela Ariano

2012 **“AMINTA”**- Regia Carlo Ettore

2011 **“ORLANDO’S BURLESQUE”** – Regia Daniella De Panfilis

2011 **“SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE”**– Regia Daniele Nuccetelli

2011 **“TRAPPED”** – regia di Mark Storen (AUSTRALIA)

2010 **“ROBERTO ZUCCO”**– Regia Daniele Nuccetelli

2010 **“ZORRO E’ MORTO”** – Regia di Francesco Marino

2009 **“MEDEA”** di Euripide / P.P.Pasolini – Regia Daniella De Panfilis (INDIA)

2008 **“PRESENCE”** di P. Van derVerf – Regia Bruce Denny (AUSTRALIA)

Pubblicità:

2021 **SPOT TOO GOOD TO GO** – Regia di Francesco Ciavaglioli

2019 **SPOT BISOLVON DUO** - Regia di Edoardo Lugari

2018 **SPOT AMADORI** - Regia di Igor Borghi

2017 **SPOT ENEL** - Regia di Davide Di Nardo

2016 **SPOT SUPERGUIDATV** - Regia di Alessandro Galluzzi

2016 **SPOT CHANGE.ORG**– Regia di Simona Coccozza

2015 **SPOT MC-LINK** -Regia di William Santero

2013 **TESTIMONIAL PRIMA** (Sigaretta elettronica) – Foto Ilaria Licci

- 2012 **FIAT 500 L “GROWING UP”**– Regia di Krik per la AltoVerbano
- 2011 **MOMENTO ESPRESSO**(Testimonial)– Regia di M. Dominicis e E. Testa
- 2008 **TAUBMANS**- Regia di Mark Zagar
- 2008 **CITY OF PERTH**- Regia di D. Wood
- 2008 **H.B.F.**- Regia di Peter Westwood
- 2008 **MAURICE MEADE**– Regia di Kate Downie
- 2008 **LOTTERY WEST**– regia di Peter Westwood

Video Musicali:

- 2019 **“OF ALL THINGS”** di H.E.R. – Regia di Alex Palazzi
- 2015 **“PARLO ALL’INFINITO”** di Jacopo Ratini – Regia di Federico Malafrente
- *Vincitore del Premio Panalight Cinecittà (Roma)*
- 2015 **“Nikolai Kapuskin& Franz Schubert”** di SuheeYou – Regia di Alessandro Celli
- 2015 **“OH ISSA!”** degli Stag – Regia di Luciano Melchionna
- 2014 **“AGOSTO DIVIDE”** dei Difference – Regia di Antonella Sabatino
- 2012 **“ROCKER CARBONARO”** di Mezzala – Regia di Antonella Sabatino

Voice Over:

- 2020 **“IL MIO AMICO LEO”**- di Francesco Ceniti e Leonardo Bonucci
- 2016 **“GREENPEACE”**- Regia di Massimo Guidi
- 2015 **“CHANGE.ORG - #qualcosadi”** – Regia di Tommaso Cassinis
- 2012 **“TRAIN DOGS 308 - TESTA O CROCE”**di Fabio Palombo – Regia di Antonella Sabatino

Regia:

- 2018 **“IL VIAGGIO – Quando Caravaggio incontrò la Morte”** di D.Ariano

Insegnamento e Formazione Aziendale:

- 2019 Mercedes Benz Italia
- 2018 Teatro Bellini di Napoli (Alternanza ScuolaLavoro)
- 2013-2021 Aire Human Resources
- 2012-2016 Coop.va Les Enfants Terribles / Ass.Cult. Irradiazioni / Ass.Cult Cattive Compagnie