

NAZARENA RECCHIA, arpista, si è diplomata con il massimo dei voti al Conservatorio “F.E. Dall’Abaco” di Verona dove ha studiato con Mirella Vita. Si è perfezionata successivamente con Pierre Jamet, professore al Conservatorio di Parigi e con Judith Liber, Prima Arpa solista dell’orchestra Filarmonica di Tel Aviv. Ai numerosi recitals affianca concerti per “solo” e orchestra e un’intensa attività cameristica in formazioni strumentali inconsuete. Si è rivolta spesso con successo alla musica contemporanea, partecipando ad importanti Festival Internazionali. Ha vinto diciannovenne i concorsi indetti dall’orchestra Sinfonica della Rai di Milano e di Roma, dove ha suonato per 16 anni con prestigiosi Direttori d’orchestra, quali Z. Meta, W. Sawallish, G. Pretre, L. Maazel, R.F. De Burgos, G. Sinopoli, M. Chung. Ha collaborato per molti anni con l’orchestra Sinfonica dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma ed è stata titolare della cattedra di Arpa presso i Conservatori di Potenza, Brescia e Verona.