

LUCA SANZÒ, allievo di Bruno Giuranna, svolge attività concertistica, discografica e didattica. E' inoltre molto attento alla diffusione della nuova musica, molti compositori lo hanno eletto dedicatario ed interprete di riferimento dei propri lavori. Fa parte del Parco della Musica Contemporanea Ensemble, col quale si è esibito in tutta Europa e regolarmente viene invitato alla Biennale di Venezia, è inoltre regolarmente invitato al Rome Chamber Music Festival, con cameristi provenienti da ogni parte del mondo. Ha collaborato come prima viola, con il Teatro Lirico di Cagliari e Concerto Italiano e con il Teatro dell'Opera di Roma. Ha pubblicato, per Ricordi, una revisione dei 41 Capricci di Campagnoli per viola sola ed è docente di viola presso il Conservatorio di S. Cecilia di Roma. Ha al suo attivo molte incisioni, in svariati organici, per Nuova Era, Bottega Discantica, BMG Ricordi, Opus 111, Tactus, Edi Pan, Stradivarius, Naïve, Chandos, Naxos e, per Brilliant Classics, l'integrale delle suites per viola sola di Reger, l'integrale delle sonate per viola e pianoforte di Hindemith, e delle sonate di Brahms con il pianista Maurizio Paciariello.