
LEA GIAMATTEI

ISTRUZIONE

2021-2023 Accademia Nazionale di Danza, Roma – Diploma di Arte Coreutica di II livello in Didattica delle Discipline Coreutiche a indirizzo Danza Contemporanea (110 e Lode/110)

2013-2017 Codarts Hogeschool voor de Kunsten, Rotterdam – Bachelor of Arts (BA) in Dance performance

ESPERIENZE LAVORATIVE

L'art de la Danse, Roma (IT) 2022 – Ora

Danza contemporanea e classica per tutti i livelli – Insegnante

Robert Swinston, Roma (IT) 2022

“Changing Steps” di Merce Cunningham – Ballerina

NoGravity dance company, Roma (IT) 2022 – 2023

“Fellini Dream” di Emiliano Pellisari – Ballerina

Stephen Shropshire choreographer, Maastricht (NL) 2020 – Ora

“The Want is the Wick” di Stephen Shropshire – Ballerina

“About Miss Julie” di Stephen Shropshire – Ballerina

“The Golden pas de deux” di Stephen Shropshire – Ballerina

SALLY Dansgezelschap, Maastricht (NL) 2018 – 2020

“Skyline” di Itzik Galili, Martin Harriague, Stefan Ernst e Ronald Wintjens – Ballerina

“Six years later” di Roy Assaf – Ballerina

“Woest” di Stefan Ernst e Ronald Wintjens – Ballerina

“#keihard” di Martin Harriague e Stefan Ernst – Ballerina

De Studio, Rotterdam (NL) 2018 – 2021

Danza contemporanea e classica per professionisti – Insegnante

Gross Dance Company, Amsterdam (NL) 2017 – 2018

“What do we know” di Sagì Gross e Jeroen Fransen – Ballerina

Norrdans, Härnösand (SE) 2016 – 2017

“Black Forest” di Mari Carrasco – Ballerina/Tirocinante

Codarts, Rotterdam (NL) 2014 – 2016

“Talent on the move” di Juanjo Arqués, Amos Ben-Tal, Lóránd Zachar, Ton Simons, Neel Verdoorn, Joeri Dubbe, Kyle Abraham, Stephen Shropshire e Jiří Kylián – Ballerina/Studente

Adriana Borriello, Roma (IT) 2013

“Beltà poi che t'assenti” di Adriana Borriello – Ballerina

PUBBLICAZIONI

Giamattei, L. (2023). *Pezza di bambola*. In Scaramuzzo, G. (2023). *Stanze di Eros. Un progetto di educazione poetica alla sessualità*. Roma: Anicia.

Giamattei, L. (2023). *L'Etica Estetica della danza. Un'analisi critica e metodologica*. Tesi di Diploma di II livello, Roma: Accademia Nazionale di Danza.

CORSI INTENSIVI

2015 NDT Summer Intensive, L'Aia (NL)

2014 ImpulsTanz, Vienna (AT)

2011 Opus Ballet intensive workshop, Firenze (IT)

2005/2006/2007/2008 Les Group des 8, F.E.D, Saint-Cyprien (FR)

PREMI E BORSE DI STUDIO

2014 Borsa di studio finanziata da Dansefonds Corrie Hartong e Kylián Foundation per il successivo anno accademico presso il Codarts Hogeschool voor de Kunsten (NL)

2011 Concorso internazionale Opus Ballet (IT) – 1° posto contemporaneo juniores e "premio Leonardo" come miglior giovane danzatrice di tutto il concorso

ALTRO

Lingue: Italiano (Madrelingua), Inglese (Livello avanzato) e Greco (Livello base)

Roma,

17 febbraio 2024