

Giancarlo de Cataldo (n. 1956 a Taranto).

Laurea in giurisprudenza univ. La Sapienza (1980)

Magistrato sino all'1.6.2022, attualmente in pensione.

Laurea honoris causa del Centro Sperimentale di Cinematografia (2017)

## ROMANZI:

- Nero come il cuore (Interno Giallo, 1989; Einaudi, 2006).
- Contessa (Liber, 1993);
- Il padre e lo straniero (Manifestolibri, 1997; E/O, 2004; Einaudi, 2010)- trad. in USA con il titolo "The father and the foreigner", Europa Editions, 2008-9; trad. francese)
- Onora il padre (GM, 2000- con lo pseudonimo di John Giudice; Einaudi Stilelibero, 2008)
- Romanzo Criminale (Einaudi, 2002- premio Courmayeur 2003; premio Camaiore in Giallo 2003; Premio Biblioteche di Roma 2004; Premio Sandro Onofri 2004; Premio Superscerbanenco 2007; Prix du Polar européen Le Point; Trophée 813; Prix Cannes Polar, tutti nel 2006 per l'edizione francese). Il romanzo è tradotto in francese, olandese, tedesco, spagnolo, inglese.
- Nelle mani giuste (Einaudi, 2007) (trad. francese 2008, per ed. Metallière); (Trad. in spagnolo, francese e tedesco).
- Fuoco! (Ed. Ambiente- Verdenero, 2007).
- La forma della paura (con Mimmo Rafele, ed. Einaudi/Stilelibero, 2009- trad. francese, tedesco)
- I traditori (Einaudi Stilelibero 2010- trad. francese, tedesco, spagnolo)
- Io sono il Libanese (Einaudi Stilelibero, 2012- trad. tedesco, francese, spagnolo)
- Suburra (con Carlo Bonini), Einaudi Stilelibero, 2013.
- Nell'ombra e nella luce , Einaudi Stilelibero, 2014.
- La notte di Roma (con Carlo Bonini), Einaudi Stilelibero, 2015.
- L'agente del caos (Einaudi Stilelibero, 2018).
- Alba nera (Rizzoli, 2019)
- Quasi per caso (Mondadori, 2019)
- Io sono il castigo (Einaudi Stilelibero, 2020- trad, francese)
- Un cuore sleale (Einaudi, Stilelibero, 2020)

- Tre passi per un delitto (con Cristina Cassar Scalia e Maurizio De Giovanni, Einaudi Stilelibero, 2020)
- Il suo freddo pianto (Einaudi Stilelibero, 2021)
- La Svedese (Einaudi Stilelibero, 2022)
- Dolcevita, dolcemorte (Rizzoli, 2022)
- Colpo di ritorno (Einaudi Stilelibero, 2023)

## RACCONTI:

- I giorni dell'ira (con Paolo Crepet, Feltrinelli, 1997; 2006);
- Teneri Assassini (Einaudi, 2000, 2005).
- Sherlock Holmes e il mistero del banchiere impiccato a Londra- (con Sergio Kraiski, Liber, 1995).
- Crimini (a cura di, Einaudi, 2005). Trad. inglese "Crimes", ed. Bitter Lemon Press, London, 2007. Trad. in tedesco, francese, greco, russo.
- Crimini Italiani (a cura di, Einaudi, 2007). Trad. in tedesco, francese.
- Racconti di De Cataldo sono presenti nelle antologie "Nero italiano" (Mondadori, 1992); Killer and co. (Sonzogno, 2002); "Viva l'Italia" (Fandango, 2004;); "Dieci storie per la pace" (Piemme, 2005); "Undici racconti azzurri" (Rizzoli, 2006); "The dark side/Il lato oscuro", Einaudi Stilelibero, 2006 ed. bilingue, stesso titolo, 2006. "Omissis", Einaudi Stilelibero 2007; "Anteprima nazionale", Minimum Fax, 2009; "Scampia Trip", ed. "A est dell'equatore", 2010; "Ti vengo a cercare", Einaudistilelibero, 2011. "Giudici" (con A. Camilleri e C. Lucarelli), Einaudistilelibero, 2011- trad. inglese, francese, tedesco, spagnolo. "In't'allu Salento", due racconti, A est dell'Equatore, 2012. "Cocaina" (con Carlotto e Carofiglio, Einaudistilelibero, 2013- trad. inglese, spagnolo, tedesco, francese).
- "Giochi criminali" (con De Giovanni, De Silva e Lucarelli, Einaudistilelibero, 2014); "Il Grifo" (con Carlo Bonini, ne "I semi del male", Rizzoli, 2014), "Sbirre" (con Carlotto e De Giovanni, Rizzoli, 2018). "La gattanza", in "Attenti al cane", 23 racconti per gli animali, Laterza, edizioni della libreria, 2019 (antologia curata da Marcello Introna).
- Il maiale felice (nel volume FMR), ed. FMR, 2019.
- La Vocazione (in Ferrari Yearbook 2021)

## SAGGI

- Minima Criminalia (Manifesto libri, 1991; 2006)
- Terroni (Theoria, 1995; Sartorio 2006)
- L'India, l'elefante e me (Rizzoli, 2008, 2013).
- In Giustizia (Rizzoli, 2011- premio Elsa Morante 2011)
- Il maestro, il terrone e il terrorista (Laterza, 2011). In questo volume “Mazzini”, trad. in francese col titolo “L’antitalien”, in “Bel Paese”, 2013, antologia a cura di Serge Quadruppani.
- Il combattente- come diventare Sandro Pertini (Rizzoli, 2014).
- Come si scrive una storia nera (Rai-Eri, 2016)
- Un fitto mistero (Contrasto ed., 2017)
- Vittorio Bachelet, gli anni Settanta fra speranze e disillusioni, libro collettivo edito dal Poligrafico dello Stato per i 40 anni dell’uccisione del vicepresidente del Consiglio Superiore della Magistratura Vittorio Bachelet (curatore, 2020).

## GRAPHIC NOVEL:

- Un sogno turco, disegni di Giuseppe Palumbo, Rizzoli, 2008.
- Nero come il cuore, BD edizioni, 2011.
- Acidofenico, con Steve Della Casa e Giordano Saviotti, Einaudi Stilelibero, 2016.

## AUDIOLIBRI

- Io sono il libanese, lettura integrale di G. De Cataldo, Emons, 2012.
- Dolce vita, dolce morte, Rizzoli, 2022 (lettura G. De Cataldo)

## TEATRO

- Acidofenico. Opera-rap in un unico atto realizzata dalla compagnia teatrale Koreja con il gruppo Sud Sound System. Debutto Festival di Sant’Arcangelo, 2000. Il testo è edito da Piero Manni (2001).
- Fatti di Fontamara, adattamento di Michele Placido da Ignazio Silone. In scena nel 2010 ai teatri “India” e “Quarticciole” di Roma (voce narrante).

- Bello come un Dio, prod. Teatri di Roma, regia di Fabrizio Arcuri, 2014.
- GUL/GIALLO (scritto con Gemma Carbone). Prod. Italo-svedese. Trasmesso da Raitre teatro il 16.11.2017.

## TRADUZIONI

- L'energia degli schiavi- poesie di Leonard Cohen. Trad. dall'americano Giancarlo de Cataldo e Damiano Abeni. Ed. Minimum Fax 2003.
- E confrontiamo allora i nostri miti- poesie di Leonard Cohen. Trad. Giancarlo de Cataldo e Damiano Abeni. Minimum Fax 2009.
- Le spezie della terra- poesie di L.Cohen- trad. De Cataldo & Abeni, Minimum Fax, 2010.
- Parassiti del Paradiso- poesie di L. Cohen- trad. De Cataldo&Abeni, Minimum Fax, 2011.
- Morte di un Casanova- poesie di L. Cohen- trad. De Cataldo & Abeni, Minimum Fax, 2012.
- Il libro della misericordia- poesie di L. Cohen- trad. De Cataldo & Abeni, Minimum Fax, 2013.

## SOGGETTI E SCENEGGIATURE.

- Nero come il cuore. Soggetto e sceneggiatura (con Franco Ferrini e Maurizio Ponzi) tratto dall'omonimo romanzo. TV movie. Regia di Maurizio Ponzi. Con Giancarlo Giannini, Richard Roundtree e Patricia Millardet. Trasmesso Canale 5 gennaio 1994.
- Avvocati. Serie TV in sei puntate. Soggetto di serie e soggetti delle sei puntate. Regia Giorgio Ferrara. Con Andrea Giordana. Produzione CEP. Trasmesso da RAIDUE estate 1998.
- Onora il padre. Soggetto e sceneggiatura Brizzi- De Cataldo- Martani. Produz. ET. Tv-movie in due parti per la regia di Giampaolo Tescari. Trasmesso Retequattro primavera 2001.
- Il giudice Borsellino. Sceneggiatura (con Mimmo Rafele e Leonardo Fasoli). TV movie in due parti con Giorgio Tirabassi/Ennio Fantastichini. Regia Gianluca Tavarelli. Prod. TaoDue. Trasmesso Canale 5 novembre 2003.

- Romanzo Criminale. Soggetto e sceneggiatura (con Stefano Rulli e Sandro Petraglia), tratto dall'omonimo romanzo (2005). Prodotto da Cattleya. Regia Michele Placido. Con Kim Rossi Stuart, Stefano Accorsi, Claudio Santamaria, Pierfrancesco Favino, Anna Mouglalis. Produzione Cattleya. Premiato con cinque Nastri d'Argento (2006). David di Donatello per la migliore sceneggiatura (2006).
- Il giudice Mastrangelo. Serie TV in sei puntate con Diego Abatantuono. Soggetto di serie, soggetto e sceneggiatura di due episodi. Produzione Rizzoli. In onda su Canale 5 fra dicembre 2005 e gennaio 2006.
- Crimini. Otto film TV tratti dai racconti pubblicati nell'antologia omonima. Story-editor della serie. Soggetto e sceneggiatura, con Salvatore Marcarelli, de "Il bambino rapito dalla Befana" (regia Manetti Brothers). Sceneggiatura di "Disegno di sangue", regia Gianfranco Cabiddu. In onda su su RAIDUE fra dicembre 2006 e agosto 2007;
- Ha scritto due episodi della serie "La Squadra" (2002-2003).
- Codice Aurora (soggetto De Cataldo- Mastrangelo- Rafele- Rivera Rafele, regia Paolo Bianchini), prod. Matteo Levi
- Romanzo Criminale- La Serie- trasmessa da SKY Cinema nov. 2008/ gennaio 2009.
- Romanzo Criminale II- la serie- trasmessa da SKY Cinema nei mesi di novembre/dicembre 2010.
- La donna della domenica (da Fruttero & Lucentini), trasmessa da Rai Uno (marzo 2011).
- Noi credevamo- soggetto e sceneggiatura Mario Martone e Giancarlo De Cataldo; produzione RAICINEMA/ Palomar. Regia Mario Martone. In concorso al festival di Venezia 2010. Premio David di Donatello per la sceneggiatura (2011).
- Il padre e lo straniero- soggetto e sceneggiatura De Cataldo- Diana-Izzo- Tognazzi, prod. RAICINEMA e Volpi. Regia Ricky Tognazzi. Vincitore di tre premi al Festival del Cairo (2010).
- Ultimi del Paradiso- soggetto e sceneggiatura Manuzzi- De Cataldo- Zapelli. Prod. RAIFICTION e DAP. Regia Luciano Manuzzi. Programmato da RAIUNO nel gennaio 2010.
- Crimini/2- altre otto sceneggiature ispirate ai racconti dell'antologia "Crimini Italiani" (Einaudi). Story-editor della serie. Autore del soggetto di "Neve sporca", regia di Davide Marengo; coll. Alla

- sceneggiatura di “Cane Nero”, soggetto Giorgio Faletti, regia di Claudio Bonivento. Trasmesso da aprile a maggio 2010.
- Dove eravamo rimasti?, miniserie in due serate, regia di Ricky Tognazzi, scritto con Ricky Tognazzi, Simona Izzo, Monica Zapelli. Trasmesso da Raiuno il 30.9 e 1.10.2012.
  - Ci vediamo a casa- film- regia di Maurizio Ponzi. Coll. Alla sceneggiatura (2012).
  - Il giudice meschino- miniserie TV per la regia di Carlo Carlei- tratto dal romanzo omonimo di Mimmo Gangemi- scen. con Monica Zapelli e Mimmo Rafele (2013), in onda marzo 2014 RAIUNO.
  - Suburra, di Stefano Sollima, soggetto e sceneggiatura (con Rulli, Petraglia, Bonini). Prima uscita 14 ottobre 2015.
  - Suburra, la serie (story editor). Prod. Rai- Cattleya- Netflix. In onda su Netflix dal 3.10.2017.
  - L’amore rubato (da Dacia Maraini- soggetto). Regia di Irish Braschi prod. Anthos. 2016. In onda su Rai- rete2 il 22.11.2017.
  - Il permesso, film di Claudio Amendola (soggetto e sceneggiatura, con Roberto Iannone). Uscito il 30.3.2017. Premio Flaiano 2017 per la sceneggiatura.
  - Suburra 2 (story editor). Su Netflix dal 22.2.2019.
  - Suburra 3 (story editor- su Netflix da ottobre 2020)
  - Suburra 4 (story editor- su Netflix nel 2023)

## REGIA

Pertini- il combattente (co-regista Graziano Diana; anche soggetto e sceneggiatura, tratti da “Il combattente-come si diventa Pertini”). Prod. Anele, Altrestorie, Sky Cinema, Rai Cinema. Marzo 2018. .

## OPERA

Libretto per “Acqua profonda”- opera lirica con musica di Giovanni Sollima (prima al Teatro Nazionale di Roma 3.12.2021)- Premio Abbiati- Filippo Siebancek 2021

## ALTRE ATTIVITA'

Coautore e “giudice” del programma televisivo “Masterpiece”, in onda su RAITRE dal 17 novembre 2013 al 30 marzo 2014.

Coautore e conduttore del programma “Cronache criminali”, in onda su RAIUNO dal 7 novembre 2022 al 30 gennaio 2023

Con Claudio Strinati ha curato, per l’Auditorium della Musica di Roma, “Il colore della spada”, due serate su “Caravaggio Criminale” (2013) e due serate sull’opera di Amedeo Modigliani (2014- trasmesso sul canale SKYARTE).

Sempre per l’Auditorium ha curato la lezione su “L’omicidio di JFK” (19 marzo 2014) e due lezioni su Amedeo Modigliani (aprile/maggio 2014), nonché una serata su Giuseppe Mazzini (2015) e due serate sul “giallo” (2015). Tutti questi eventi sono trasmessi da RAI5.

Ha scritto l’introduzione della mostra “Les Macchiaioli- des impressionistes italiens?”, per conto del Musée d’Orsay di Parigi.

Autore dello spettacolo “Una serata con Leonard Cohen” (visibile su Raiplay).

Per Biennale Democrazia 2023 ha curato “Il giorno del giudizio”, con la regia di Nicola Calocero Giannoni

Autore del podcast “Le schegge dell’anima”, prod. Golem, musiche di Nicola Piovani, 2022.

Ha collaborato a Paese Sera, Gazzetta del Mezzogiorno, Messaggero. Attualmente collabora a Repubblica e La Stampa.

Giancarlo de Cataldo