

# Emanuela Arvi

Nata a N . Danzatrice ed insegnante di tecniche della danza contemporanea, improvvisazione e composizione della danza.

Partendo da un percorso di corsi accademici regolari di danza classica, danza contemporanea e modern dance, ho approfondito i miei studi professionali in danza contemporanea, composizione coreografica ed improvvisazione presso l'**Accademia Nazionale di Danza** di Roma. Ho conseguito il diploma di laurea di primo livello come danzatrice contemporanea e attualmente sono laureanda per il diploma di secondo livello, volto all'insegnamento delle discipline coreutiche. Oltre all'insegnamento, attualmente organizzo workshop di diverse discipline, sono molto propositiva ed entusiasta nel condividere i miei studi e proseguire le mie ricerche in campo coreutico. Lavoro da oltre cinque anni a stretto contatto con bambini e ragazzi entrando nel loro mondo ed aspiro a sviluppare un linguaggio artistico ed un metodo d'insegnamento che porti alla massima espressione personale di ogni allievo.

## MAGGIORI ESPERIENZE LAVORATIVE

- Febbraio 2024 – Ospite danzante nello spettacolo teatrale *Stanze di Eros* a cura di Gilberto Scaramuzzo, presso il Teatro Del Lido di Ostia (Roma)
- Aprile 2023 – Danzato in *Ossi di Danza, interpretazione poetica delle poesie di Eugenio Montale*, a cura di Gilberto Scaramuzzo, presso il Teatro Spazio Faber di Frascati (Roma)
- Marzo 2023 – Ospite danzante nello spettacolo teatrale *Stanze di Eros* a cura di Gilberto Scaramuzzo, presso il Teatro Spazio Faber di Frascati (Roma)
- Marzo 2023 – Performance *Le Audaci*, presso il cimitero monumentale del Verano di Roma
- Marzo 2023 – *Laboratorio di improvvisazione e composizione della danza* per il Centro di formazione Nazionale InFormazioneDanza, Roma
- Giugno 2022 – Danzato in *A Choreographic Offering (Suite)* coreografia di Josè Limon, ricostruzione a cura di Daniel Fetequa Soto, presso l'Accademia Nazionale di Danza di Roma
- Febbraio 2022 – Danzato in *RE:ROSAS!* di Anne Teresa De Keersmaeker presso L'Auditorium Parco Della Musica, Roma
- Dal 2019 al 2021 – Coreografa per Villaggi 4\* Bluserena

- Novembre 2017 – Danzato in “Il Messia – Opera Rock” musical, coreografo Vito Antonio Blasi, presso il teatro dell’università La Sapienza (Roma, IT)
- Giugno 2017 - Danzato in *To Be*, coreografo Francisco Cordova Azuela, presso l’Accademia Nazionale di Danza.
- Dicembre 2016 – Danzato in *The body’s home*, coreografa Nicoletta Cabassi, presso l’Accademia Nazionale di Danza.
- Agosto 2016 – Danzato in *Panorama*, coreografa Martha Graham (1935) e ricostruito da Caterina Rago, presso il Festival di Ravello, (Amalfi)
- Giugno 2016 – Danzato in *Panorama*, coreografa Martha Graham (1935) e ricostruito da Caterina Rago, presso l’Accademia Nazionale di Danza.
- Maggio 2016 – Danzato in *TheGroupBody*, coreografo Davide Di Pretoro, presso l’Accademia Nazionale di Danza.
- Marzo 2016 – Danzato in *una lezione dimostrativa di tecnica Graham* coreografata da Elsa Piperno, presso il Museo dell’Arte Moderna di Roma (IT)
- Giugno 2015 – Danzato in *Anni*, coreografo Richard Haisma, presso l’Accademia Nazionale di Danza

#### EDUCAZIONE E STUDI

---

- Attualmente iscritta al corso di **laurea specialistica** in danza contemporanea presso l’Accademia Nazionale di Danza di Roma seguendo i corsi di Tecnica Humphrey - Limon Based con la docente Giorgia Maddamma e Floorwork Thecnique con i docenti Francesca La Cava e Mario Coccetti.
- Aprile 2018 – **Laurea triennale** in discipline coreutiche ad indirizzo Contemporaneo con votazione **108/110**, presentando una tesi di laurea avente come tema le diverse dinamiche di movimento femminili attraverso i cambiamenti fisici e psicologici durante il corso della propria vita
- 2014 – 2017 /2021- 2023 Frequentato il corso di laurea triennale e specilistica ad indirizzo contemporaneo presso l’Accademia Nazionale di Danza di Roma studiando:
  - Graham Technique* con Carla Marignetti, Caterina Rago, Elsa Piperno
  - Danza classica accademica* con Claudia Rossi, Clarissa Mucci, Brunella Vidau e Valeria Diana
  - Repertorio di danza moderna* con Fara Grieco
  - Tecniche di improvvisazione e composizione* con Alessandra Sini
  - Humphrey - Limòn Based Technique* con Cristina Caponera e Giorgia Maddamma
  - Cunningham Based Technique* con Ricky Bonavita
  - Floorwork Technique* e *Contact Improvisation Technique* con Francesca La Cava, Mario Coccetti e Francisco Cordova Azuela
- 2008 - 2013 –**Diploma di Liceo scientifico presso L.s.s. Emilio Segrè** (Mugnano di Napoli, Napoli IT)
- 1999 – 2014 – Appreso gli studi di danza classica, modern contemporary e contemporanea presso la scuola **Centro Dimensione Danza diretta da Sergio Amato** (Mugnano di Napoli, Napoli, IT):

