

Curriculum vitae di Giuseppe Argirò

Diplomato attore di prosa nel 1988 presso l'INDA (Istituto Nazionale del Dramma Antico) e laureato con lode in Letteratura Teatrale Italiana all'Università di Roma "La Sapienza" con tesi su "Il teatro prima del teatro in Pier Paolo Pasolini", segnalata al Premio Sapegno, è stato docente a contratto per molti anni presso l'Università la Sapienza di Roma. Facoltà di lettere e di Ingegneria, l'Università statale di Cassino, l'Università Luiss, La nuova Università del Cinema con diversi insegnamenti .

Docente di ruolo di materie letterarie nelle scuole medie

Lavora come attore di teatro, cinema e televisione

Premio nazionale Delia Cajelli centro studi pirandelliani 2017

Premio fondazione Enriquez 2022 per la regia

Regista teatrale dal 1996, ha diretto più di novanta di spettacoli su testi classici e contemporanei, fra cui *La pupilla* di Goldoni, con suo adattamento, proposto alla Biennale di Venezia 2007 con Pamela Villoresi, e *Agamennone* di Seneca, con suo adattamento, presentato al Festival dei Due Mari con Luciano Virgilio ed Edoardo Siravo. Ha allestito, inoltre, in tournée nazionale i suoi testi: *Guerre di Famiglia*, tratto da *Le fenicie* di Euripide, con Giuseppe e Micol Pambieri, *Odissea Penelope*, affidato prima a Paola Gassman nel 2008 e poi a Iaia Forte nel 2009, il monologo *Statale 106* da lui interpretato, *Le due sorelle*, ispirato allo *Stichus* di Plauto, con Iaia Forte e Marina Rocco, e *Cassandra e il Re*, con Jun Ichikawa e Leandro Amato nel 2010. Nel 2011 ha replicato al Teatro Eliseo di Roma il suo monologo *Statale 106*, di cui è anche autore e interprete e *Odissea Penelope* con Iaia Forte, e ha scritto e diretto *L'infinito Giacomo*, dedicato a Leopardi, con Giuseppe Pambieri. Nel 2015 ha diretto *Lo zoo di vetro* di Williams con Pamela Villoresi, ha scritto e diretto *Centomila, uno, nessuno. La curiosa storia di Luigi Pirandello* con Giuseppe Pambieri e ha diretto *Le Troiane* di Seneca con Renato Campese, Paola Lorenzoni, Cinzia Maccagnano. *Oresteia* di Eschilo con Renato Campese, Silvia Siravo, Massimo Reale, Cinzia Maccagnano;

La Casina di Plauto Regia e Drammaturgia Giuseppe Argirò con Giuseppe Pambieri, Vittorio Viviani, Micol Pambieri;

Vestire gli Igniudi di Luigi Pirandello con Silvia Siravo, Cataldo Vinci e Maurizio Palladino;

Il Viaggio scritto e diretto da Giuseppe Argirò con Renato Campese, Maria Cristina Fioretti e Maurizio Palladino;

Antigone con June Ichikawa Renato Campese , Maria Cristina Fioretti

Siamo tutti Libertini con Edoardo Siravo Guenda Gorla Silvia Sirvo

Memorie del sottosuolo Con Edoardo Siravo Silvia Siravo Fabrizio Bordignon

Il Viaggio rappresentato presso la sala della Lupa, Parlamento Italiano

Razza Italiana 1938 scritto e diretto e interpretato da Giuseppe Argirò

Ecuba con Francesca Benedetti

Tieste di Seneca con Paolo Graziosi e Giuseppe Pambieri

Rudens di Plauto con Paolo Triestino e Sergio Basile

Edipo a Colono con Giuseppe Pambieri, Gian luigi Fogacci , Micol Pambieri , Luigi Mezzanotte

Docente di Comunicazione e Public Speaking presso il Master Inventive Engineering della Facoltà di Ingegneria dell'Università "La Sapienza" di Roma.

Docente di Storia del Teatro e Drammaturgia presso la Writing School della LUISS e insegnante di recitazione presso la scuola Artès di Enrico Brignano e presso la BigJ Academy (sede di Roma e di Napoli), è stato direttore artistico della scuola di formazione professionale per interpreti "L'attore", riconosciuta dalla Regione Lazio con delibera n°911 del 7 ottobre 2002, professore a contratto di Teorie e Tecniche dell'Attore e di Regia e Pedagogia al Corso di Laurea Specialistica in Forme e Tecniche dello Spettacolo dell'Università di Roma "La Sapienza" e di Drammaturgia e Storia del Teatro e dello Spettacolo all'Università di Cassino, docente e coordinatore dell'area di recitazione della NUCT (Nuova Università del Cinema e della Televisione) di Roma dal 2000 al 2005. Ha insegnato Recitazione e Regia nelle maggiori scuole di formazione professionale dell'attore della capitale e ha tenuto corsi di educazione al teatro e laboratori teatrali presso il Liceo Classico Tasso, il liceo Classico Tacito 2014 \2019 Liceo Scientifico Avogadro, il I Liceo Artistico Liceo Caravillani e in molti altri istituti di istruzione secondaria tra cui il , Il Liceo delle Scienze Umane Caetani e Giosue Carducci l'Istituto Comprensivo Luigi Rizzo di cui cura il progetto cinema e teatro

Formatore rete Otis Miur per i docenti di ogni ordine e grado

Giuseppe Argirò