



**TEATRO  
PALLADIUM**  
**vent'anni  
nel presente**

20 2003/2023  
**Palladium  
RomaTre**  
Vent'anni  
nel presente

FONDAZIONE  
**PALLADIUM  
TEATRO**  
UNIVERSITÀ ROMA TRE

**ROMA  
TRE**  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI



## Teatro Palladium, vent'anni nel presente

Era l'ottobre del 2003 quando l'Università Roma Tre restituiva alla città di Roma lo storico Teatro Palladium, che dal 1927 segna urbanisticamente l'ingresso nella storica borgata-giardino di Garbatella.

La stagione 2023-2024 celebra questa significativa ricorrenza: i primi vent'anni di un teatro universitario un po' speciale, un teatro del presente che si colloca nello spazio felice dell'interazione fra comunità accademica, istituzioni e territorio e che vive del rapporto con i giovani, vera anima di questo progetto.

# OTTOBRE

VEN 6 • ORE 20.30

MUSICA

## MAGIC CIRCLES

Storia di Martin W. Che sapeva contare le stelle

regia Cesare Scarton  
testo Guido Barbieri  
musica Fabrizio De Rossi Re  
con Vinicio Marchioni

Prima esecuzione assoluta

VEN 13 • ORE 20.30

MUSICA

## ROMA TRE ORCHESTRA

L. v. Beethoven: Coriolano,  
Ouverture in do minore, op. 54

R. Schumann: Concerto in la minore per  
violoncello e orchestra, op. 29; Concerto in la  
minore per pianoforte e orchestra, op. 54

Silvia Chiesa violoncello  
Maurizio Baglini pianoforte  
Sieva Borzak direttore

SAB 14 • ORE 20.30

INCONTRI

## IL TEATRO PALLADIUM RACCONTA GARBATELLA - GARBATELLA RACCONTA IL TEATRO PALLADIUM \*

Celebrazioni per il ventennale  
del Teatro Palladium - Università Roma Tre  
in collaborazione con il Municipio Roma VIII

MAR 17 • ORE 20.30

DANZA

ORBITA | Spellbound Centro Nazionale di  
Produzione della Danza

Voices From Spain

## EL ELOGIO DE LA FISURA

Prima Nazionale

ideazione e coreografia Lorena Nogal  
drammaturgia musicale Marcos Morau  
visione esterna: Álvaro Esteban  
costumi MARLOTA and STEVE MONO

A SEGUIRE

## AURUNCA

di e con Elías Aguirre  
consulente drammaturgico Francisco Javier  
Suarez Lema  
light Designer Sergio G. Domínguez  
musiche Ed is Dead, Jorge da Rocha, Niño  
costumi Marisa Maggi

MER 18 • ORE 20.30

DANZA

ORBITA | Spellbound Centro Nazionale di  
Produzione della Danza

## IMPERMANENCE

Full Time Company-Fabian Thomé  
Prima Nazionale

di e con Fabian Thomé  
musiche originali Miguel Marin Pavón  
drammaturgia Fabian Thomé

A SEGUIRE

## LA PERLA

Iron Skulls Co  
Prima Nazionale

di Iron Skulls Co.  
con Diego Garrido, Héctor Plaza "Buba", Luis  
Muñoz, Moisés "Moe"  
musiche Stefan Hoffmeister  
graphic Design Julen Garcia

A SEGUIRE

## MOI-JE

Full Time Company-Fabian Thomé

di Fabian Thomé  
con Benoit Couchot e Fabian Thomé  
musiche originali Woojae Park e Miguel Marin  
Pavon  
light design Gloria Montesinos

DAL 19 AL 23

CINEMA

## FESTA DEL CINEMA DI ROMA

WHO TO LOVE  
regia di Giorgio Testi  
Genere Musicale - Italia 2023

NEGRAMARO BACK HOME - ORA SO TORNARE  
regia di Giorgio Testi  
Documentario - Italia 2023

CATCHING FIRE  
regia di Alexis Bloom e Svetlana Zill  
Documentario - Stati Uniti 2023

LE LIVRE DES SOLUTIONS  
regia di Michel Gondry  
Commedia drammatica - Francia 2023

THE ROYAL HOTEL  
regia di Kitty Green.  
Thriller psicologico - Australia 2023

MAR 24 • ORE 14.30

INCONTRI

## ASSALTO ALLE ALPI \*

Modelli di sviluppo e cambiamenti climatici

a cura del Dipartimento di Scienze dell'Università  
degli Studi Roma Tre

MAR 24 • ORE 21.15

MUSICA

MER 25 • ORE 20.30

## L'INGANNO FELICE

Farsa in un atto

libretto Giuseppe Maria Foppa  
musica Gioachino Rossini  
trascrizione dalle fonti e revisione a cura di  
Luca Incerti  
Isabella Miriam Albano, soprano  
Bertrando Antonio Garès, tenore  
Ormondo Giuseppe Toia, basso  
Tarabotto Matteo Loi, basso  
Batone Luigi De Donato, basso  
Theresia Orchestra  
Alessandro De Marchi, direttore

GIO 26 • ORE 20.30

TEATRO

## AUDIENCE REVOLUTION

realizzato con il contributo del MiC / Direzione  
Generale Spettacolo dal Vivo  
direzione artistica Alessandra De Luca

## EL ALIMENTO DE LAS MOSCAS

Kabia Teatro / Teatre de l'Enjòlit

testo Eusebio Calonge  
regia e spazio scenico Borja Ruiz  
interpretazione Arnau Marín  
assistente alla regia Núria Serra  
canto (voice over) Yolanda Bustillo  
in collaborazione con Herencias - scritture di  
memoria e identità e Dams - Università Roma Tre

VEN 27 • ORE 16.30

CINEMA

## VITE IN MUSICA \*

Proiezioni e incontri sui biopic musicali  
realizzato con il contributo del MiC / Direzione  
Generale Cinema e Audiovisivo  
ideato da Luca Aversano ed Enrico Carocci

ELVIS

regia di Baz Luhrmann - Stati Uniti 2023  
introducono Luca Aversano ed Enrico Carocci  
realizzato con il contributo del MiC/Direzione  
Generale Spettacolo dal Vivo

DOM 29 • ORE 18.00

TEATRO

FLAUTISSIMO

## GENTILUOMO IN MARE

di Herbert Clyde Lewis  
con Maria Paiato  
(prima a Roma)

LUN 30 • ORE 20.30

INCONTRI

CUSTODI CONSAPEVOLI  
DELLA LEGALITÀ:  
RIFLESSIONI E PROSPETTIVE  
FUTURE \*

Proiezione del film "Lea" di Marco Tullio Giordana  
alla presenza della sceneggiatrice Celeste  
Costantino e dell'Avv. Enza Rando di Libera

MAR 31 • ORE 20.30

EVENTI CULTURALI

## KICK OFF MEETING \*

Università, scuole e territorio in rete per  
il patrimonio culturale materiale e immateriale:  
partecipazione, inclusione, valorizzazione

con la partecipazione dei rappresentanti di 32  
atenei italiani

Progetto POT (Piani Orientamento e Tutorato)  
Coordinamento Università Roma Tre

## NOVEMBRE

VEN 3 • ORE 15.00

EVENTI CULTURALI

## COSTITUENTE PER LA CITTÀ

Roma, che ne facciamo?  
Progetti e alternative

Ente promotore Roma Ricerca Roma

DOM 5 • ORE 18.00

TEATRO

AUDIENCE REVOLUTION

realizzato con il contributo del MiC / Direzione  
Generale Spettacolo dal Vivo  
direzione artistica Alessandra De Luca

## DIVINE

Liberamente ispirato al romanzo di Jean Genet  
*Nostra signora dei fiori*

di e con Danio Manfredini

LUN 6 • ORE 16.30

CINEMA

## VITE IN MUSICA \*

Proiezioni e incontri sui biopic musicali  
realizzato con il contributo del MiC / Direzione  
Generale Cinema e Audiovisivo  
ideato da Luca Aversano ed Enrico Carocci

IO SONO MIA

regia di Riccardo Donna - Italia 2019  
introducono Marta Perrotta e Giovanni Vacca

MAR 7 / MER 8 • ORE 20.30

DANZA

## FESTIVAL INTERAZIONI

GIO 9 • ORE 20.30

MUSICA

ROMA TRE ORCHESTRA

## LA GLORIA DEL BAROCCO

in collaborazione con  
Reale Ambasciata di Norvegia

L. Boccherini: sonata n. 2 in do maggiore G.6 per  
due violoncelli  
A. Vivaldi: sonata n. 5 in mi minore op. 14 RV 40  
per due violoncelli  
A. Vivaldi: Concerto in sol minore per due  
violoncelli RV 531  
L. Boccherini: Concerto per violoncello n. 9 in si  
bemolle maggiore G. 482  
E. Grieg: Holberg suite op. 40  
Tiril Holand - Alessandro Guaitolini, violoncello  
solista Alessandro Alonzi, direttore e cembalo

SAB 11 • ORE 20.30

TEATRO

AUDIENCE REVOLUTION

realizzato con il contributo del MiC / Direzione  
Generale Spettacolo dal Vivo  
direzione artistica Alessandra De Luca

## GLI ALTRI

Indagine sui nuovissimi mostri  
Kepler-452

drammaturgia e regia Nicola Borghesi e  
Riccardo Tabilio  
ideazione tecnica Andrea Bovaia  
coordinamento Roberta Gabriele  
con Nicola Borghesi

DOM 12 • ORE 18.00

TEATRO

FLAUTISSIMO

## STORIE SCONCERTANTI

di e con Dario Vergassola  
(prima a Roma)

LUN 13 • ORE 16.30

CINEMA

## VITE IN MUSICA \*

Proiezioni e incontri sui biopic musicali  
realizzato con il contributo del MiC / Direzione  
Generale Cinema e Audiovisivo  
ideato da Luca Aversano ed Enrico Carocci

WEST SIDE STORY

regia di Steven Spielberg - Stati Uniti 2021  
introducono Paola Besutti e Lino Damiani

VEN 17 • ORE 20.00

CINEMA

## VITE IN MUSICA \*

Proiezioni e incontri sui biopic musicali  
realizzato con il contributo del MiC / Direzione  
Generale Cinema e Audiovisivo  
ideato da Luca Aversano ed Enrico Carocci

ENDLESS BORDER

regia di Abbas Amiri - Iran 2023  
introducono la proiezione Laura Petruccioli  
(Amnesty International - Italia) e Annalisa Camilli  
(Internazionale)

DA SAB 18 A GIO 23

CINEMA

PALLADIUM FILM FESTIVAL

## CINEMAOLTRE

Dibattiti ed incontri con rilevanti registi del  
panorama nazionale.  
a cura di Vito Zaggarro e Christian Uva

Consegna dei Premi Palladium a:  
Nanni Moretti  
Emanuele Crialesi  
Manetti Bros  
Gabriele Mainetti

MER 22 / GIO 23 • ORE 20.30

INCONTRI

CONVEGNO INTERNAZIONALE  
DI STUDI CINEMATOGRAFICI \*

a cura di Ilaria A. De Pascalis e Marta Perrotta

SAB 25 • ORE 20.30

DANZA

ORBITA | Spellbound Centro Nazionale  
di Produzione della Danza

## TALOS

Arkadi Zaides

di e con Arkadi Zaides  
in collaborazione con Claire Buisson, Nienke  
Scholts, Jonas Rutgeers, Youness Anzane, Effi  
& Amir (Effi Weiss & Amir Borenstein), Gabriel  
Braga, Culture Crew, Amit Epstein, Dyane  
Neiman, Thalie Lurault, Etienne Exbrayat, Simge  
Gücük

a seguire un momento di riflessione con l'artista e  
ospiti, a cura di Piersandra Di Matteo | Short Theatre

DOM 26 • ORE 18.00

MUSICA

FLAUTISSIMO

## CUORE MERIDIANO

Radiodervish

LUN 27 • ORE 16.30

CINEMA

**VITE IN MUSICA \***

Proiezioni e incontri sui biopic musicali  
realizzato con il contributo del MiC / Direzione  
Generale Cinema e Audiovisivo  
ideato da Luca Aversano ed Enrico Carocci

**MUSIKANTEN**

regia di Franco Battiato - Italia 2005  
introducono la proiezione Matteo Giuggioli e Vito  
Zagarrio

LUN 27 • ORE 16.00/18.00

DANZA

**SUPERNOVA**

Rassegna di danza per le nuove generazioni  
a cura di ORBITA | Spellbound Centro Nazionale  
di Produzione della Danza

**ALONE IN THE MULTITUDE**

Salvo Lombardo/Chiasma

Performance one to one

ideazione e Performance Salvo Lombardo  
musica: Ka Moma  
con il supporto di MiC / Direzione Generale  
Spettacolo dal Vivo

MAR 28 • ORE 9.30 E 11.30

DANZA

**SUPERNOVA**

Rassegna di danza per le nuove generazioni  
a cura di ORBITA | Spellbound Centro Nazionale  
di Produzione della Danza

**DIARIO DI UN BRUTTO  
ANATROCCOLO**

Compagnia Factory Transadriatica

da H.C. Andersen  
di Tonio De Nitto  
con Benedetta Pati, Francesca De Pasquale,  
Luca Pastore e Fabio Tinella  
musiche originali Paolo Coletta  
costumi Lapi Lou

MER 29 • ORE 9.30 E 10.30

DANZA

**SUPERNOVA**

Rassegna di danza per le nuove generazioni  
a cura di ORBITA | Spellbound Centro Nazionale  
di Produzione della Danza

**L'ARCOBALENO DI BIANCA**

Compagnia ABC Allegra Brigata Cinematica

regia e danza Serena Marossi  
scenografie Claudia Broggi  
musiche originali Marco Bonati, Paolo Ferrario  
esprit machiniste  
costumi Atelier Moki

GIO 30 • ORE 20.30

TEATRO

**AUDIENCE REVOLUTION**

realizzato con il contributo del MiC / Direzione  
Generale Spettacolo dal Vivo  
direzione artistica Alessandra De Luca

**ÉTOILE E STAR - DITTICO**

Essere umani da molto vicino

**Étoile**

con Stefano Vercelli  
di Stefano Vercelli / Rita Frongia  
drammaturgia e regia Rita Frongia

**DICEMBRE**

VEN 1 • ORE 21.00

TEATRO / MUSICA

**FLAUTISSIMO****LETTURA CLANDESTINA.  
LA SOLITUDINE DEL SATIRO**

di Ennio Flaiano  
ideazione a cura di Fabrizio Bentivoglio  
con Fabrizio Bentivoglio  
contrabbasso Ferruccio Spinetti

DOM 3 • ORE 20.30

MUSICA

**KALÒS-CALLAS: COLLAGE**

musiche Bruno Moretti e Franco Piersanti  
su testo di Valerio Magrelli  
ensemble Roma Tre Orchestra  
progetto speciale di  
MiC / Direzione Generale Spettacolo dal Vivo

Prima esecuzione assoluta

LUN 4 • ORE 20.30

INCONTRI

**LUCIANO BIANCIARDI \***

Una delle avventure letterarie e umane più  
significative del '900  
interventi di Donato di Stasi - filosofo; D'Amicis  
- Radio tre; Maria Jatosti - scrittrice; Monica  
Venturini - Dipartimento di Studi Umanistici  
dell'Università degli Studi Roma Tre; Francesco  
Piccolo - scrittore, sceneggiatore, regista

interventi musicali e teatrali a cura di:

Benny Penazzi; Andrea Tidona; Giuliana Adezio

VEN 8 • ORE 20.30

MUSICA

**L'IMPERATORE DI ATLANTIDE**

Opera in un atto

libretto Petr Kien  
musica Viktor Ullmann  
regia Cesare Scarton  
direttore Sieva Borzak  
interpreti Mattia Rossi, Spartak Sharikadze,  
Arturo Espinosa, Nicola Straniero, Eduardo  
Niave, Valentina Gargano, Mariam Suleiman,  
Ekaterine Buachidze Reate Festival Modern  
ensemble Roma Tre Orchestra  
produzione Fondazione Flavio Vespasiano  
in collaborazione con Progetto "Fabbrica" - Young  
Artist Program del Teatro dell'Opera di Roma  
con la Fondazione Alberto Sordi per i giovani  
e con la Fondazione Roma Tre Teatro Palladium

Progetto Speciale Ministero della Cultura

VEN 9 • ORE 16.00

MUSICA

DOM 10 • ORE 18.00

**FLAUTISSIMO**

Concerti da camera per flauto

LUN 11 • ORE 16.00/18.00

DANZA

**SUPERNOVA**

Rassegna di danza per le nuove generazioni  
a cura di ORBITA | Spellbound Centro Nazionale  
di Produzione della Danza

**ALONE IN THE MULTITUDE**

Salvo Lombardo/Chiasma

Performance one to one

di e con Salvo Lombardo

musica Ka Moma.

elaborazioni sonore Salvo Lombardo

realizzato con il contributo di MiC / Direzione

Generale Spettacolo dal Vivo

MAR 12 • ORE 9.30 E 11.30

DANZA

**SUPERNOVA**

Rassegna di danza per le nuove generazioni  
a cura di ORBITA | Spellbound Centro Nazionale  
di Produzione della Danza

**PARLAMI TERRA**

Drammaturgia e regia Federica Migliotti  
collaborazione alla creazione e coreografie

Damiano Ottavio Bigi

con Gaia Tinarelli

musiche Michele Moi

elaborazioni sonore Valerio Camporisi Faggioni

realizzato con il contributo di MiC / Direzione

Generale Spettacolo dal Vivo

MER 13 • ORE 9.30 E 11.30 DANZA

## SUPERNOVA

Rassegna di danza per le nuove generazioni  
a cura di ORBITA | Spellbound Centro Nazionale  
di Produzione della Danza

## COMETA

di Roser López Espinosa & Vorpommern tanzt an  
performer Nora Baylach / Maria Arronis  
musiche originali Mark Drillich  
drammaturgia Katarina Pejović

GIO 14 / VEN 15 LABORATORI

VESTITI DELLA  
VOSTRA PELLE

un atelier creativo guidato da Andrea Cosentino  
nell'ambito del progetto "Per un teatro  
necessario" di Sapienza Università di Roma,  
diretto dal prof. Guido Di Palma  
in collaborazione con CREA- Nuovo Teatro  
Ateneo e Fondazione Roma Tre Teatro Palladium

SAB 16 • ORE 20.30 CINEMA

## MOVIE TO MUSIC, III EDIZIONE

Premio ai miglior film di argomento musicale

direzione artistica Paola Casella  
realizzato con il contributo del MiC / Direzione  
Generale Cinema e Audiovisivo

DOM 17 • ORE 18.00 MUSICA/TEATRO

## UNA GUERRA

con Anna Foglietta  
musiche originali di Francesco Mariozzi  
testo a cura di Michele Santeramo

MAR 19 / MER 20 • 20.30 MUSICA/TEATRO

## CANTATA CONTRO LA GUERRA

Verso La Dolorosa, Prove Aperte

di Cristian Ceresoli  
con Silvia Gallerano e Fabio Monti  
musiche di A. Pizzicato, G. Casadei, C. Ceresoli, S.  
Piro, C. Vetrone, S. Gallerano, F. Monti  
coro delle adolescenti Lara Ceresoli, Francesca  
Barba, Anna Maschietti  
con la partecipazione straordinaria di Francesca  
Olivia Risoli  
direttore Stefano Piro

un'iniziativa di Spin Time  
realizzata da Frida Kahlo Productions, Produzioni  
Fuorivia, Teatro di Dioniso

GIO 21 • ORE 18.15 MUSICA

CONCERTO DI CANTI  
E MUSICHE POPOLARI  
PER IL NATALE

Coro dell'Università di Catania, diretto da Paolo  
Cipolla e Giuseppe Sanfratello  
Coro Gospel dell'Università di Roma Tor Vergata,  
diretto da Alberto Annarilli  
Coro Universitario Roma Tre Teatro Palladium,  
diretto da Massimiliano Tonsini  
Coro "Le vie dei canti", diretto da Ekaterine  
Kacharava  
Voci UNITE - Coro Giovanile e Universitario di  
Teramo diretto da Andrea Di Sabatino  
con Marcello Sacerdote (voce narrante,  
zampogna e organetto)

progetto coordinato da Luca Aversano  
in collaborazione con Fulvia Caruso e Serena  
Facci  
realizzato con il contributo del MiC / Direzione  
Generale Spettacolo dal Vivo

VEN 22 • ORE 20:30 TEATRO

## UMANO/URBANO \*

L'uomo, la città, il teatro

a cura di Alessandra De Luca, Andrea Cosentino,  
Eva Grieco, Francesco Maggiore, Efrem Barrotta  
con gli studenti e le studentesse delle scuole:  
Ettore Majorana, Vincenzo Pallotti, Pilo Albertelli,  
Orazio, Eugenio Montale, Luigi Einaudi, Enriques,  
Louis Pasteur, Giorgi Woolf, Michelangelo  
Buonarroti  
realizzato con il contributo della Regione Lazio

## GENNAIO

VEN 12 • ORE 20.30 DANZA

ORBITA | Spellbound Centro Nazionale  
di Produzione della Danza

## DANCE IS NOT FOR US

Prima Nazionale

concept e coreografia Omar Rajeh  
drammaturgia Peggy Ollislaegers  
musiche Joss Turnbull e Charbel Haber

VEN 19 • ORE 19.30 CINEMA

## IL POSTO GIUSTO \*

Francesco e il suo mondo: come trasformare  
una morte in vita

proiezione de *Il posto giusto* di Stefano Cormino e  
dibattito con il regista  
Mise en espace *Ragazzi, amate la vita! Storia di  
Fra e Lore* con gli allievi attori dell'Accademia  
Nazionale D'Arte Drammatica Silvio D'amico  
Concerto

DOM 21 • ORE 18.00 TEATRO

ELEONORA DUSE E ARRIGO  
BOITO: UN AMORE

scritto da Melania Fiore  
con Melania Fiore e Giuseppe Argirò  
regia Giuseppe Argirò

VEN 26 • ORE 19.00 INCONTRI

## LE PAROLE NON BASTANO \*

Libri in dialogo con la musica (III Edizione)

a cura di Luca Aversano e Mariolina Venezia  
incontro e interventi musicali con Raiz a partire  
dal libro *Il bacio di Brianna* (2021)  
realizzato con il contributo del MiC / Direzione  
Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali

MAR 30 • ORE 20.30 MUSICA

## ROMA TRE ORCHESTRA

## L'ARTE DI LUIGI PIOVANO

D. Shostakovich: Concerto per violoncello n. 1 in  
mi bemolle maggiore, op. 107  
L. v. Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92

Luigi Piovano, violoncello solista e direttore

## FEBBRAIO

GIO 1 • ORE 20.30 DANZA

ORBITA | Spellbound Centro Nazionale di Produzione della Danza

## SISTA

coreografia **Simona Bertozzi**  
 danzatrici **Marta Ciappina** e **Viola Scaglione**  
 musica **The Slits**, **Francesco Giomi**, **Jason Sharp**  
 costumi **Born to be Reborn Lab**

A SEGUIRE

## Op. 22 No. 2

di **Alessandro Sciarroni**  
 con **Marta Ciappina**  
 musiche **Jean Sibelius**  
 costumi **Ettore Lombardi**

VEN 2 • ORE 19.00 INCONTRI

## LE PAROLE NON BASTANO \*

Libri in dialogo con la musica (III Edizione)

a cura di **Luca Aversano** e **Mariolina Venezia**  
 incontro con **Giancarlo De Cataldo** a partire dal  
 romanzo *Colpo di Ritorno* (2023)  
 realizzato con il contributo del MiC / Direzione  
 Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali

VEN 9 • ORE 19.00 INCONTRI

## LE PAROLE NON BASTANO \*

Libri in dialogo con la musica (III Edizione)

a cura di **Luca Aversano** e **Mariolina Venezia**  
 incontro e interventi musicali con **FLO** a partire  
 dal libro *La canzone che ti devo* (2023)  
 realizzato con il contributo del MiC / Direzione  
 Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali

MAR 13 • ORE 20.30 CINEMA

## PROGETTO TRANSATLANTIC TRANSFERS \*

Proiezione film e incontro di presentazione  
 a cura di **Enrico Carocci**

VEN 16 • ORE 19.00 INCONTRI

## LE PAROLE NON BASTANO \*

Libri in dialogo con la musica (III Edizione)

a cura di **Luca Aversano** e **Mariolina Venezia**  
 incontro con **Rita Charbonnier** a partire dal  
 romanzo *L'amante di Chopin* (2023)  
 pianoforte **Caterina Scotti**  
 realizzato con il contributo del MiC / Direzione  
 Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali

DOM 18 • ORE 20.30 DANZA

ORBITA | Spellbound Centro Nazionale di Produzione della Danza

## FÀTICO

Prima assoluta

progetto coreografico e vocale **Irene Russolillo**  
 composizione e disegno del suono di **Edoardo Sansonne**

A SEGUIRE

## DENTI

di e con **Piergiorgio Milano**  
 musiche di **Georges Bizet** e **Gian Maria Testa**.

MER 21 • ORE 20.30 DANZA

ORBITA | Spellbound Centro Nazionale di Produzione della Danza

## WHITE OUT

creazione, direzione e coreografia **Piergiorgio Milano**  
 performer **Javier Varela Carrera**, **Luca Torrenzieri**, **Piergiorgio Milano**  
 soundtrack **Piergiorgio Milano**

VEN 23 • ORE 19.00 INCONTRI

## LE PAROLE NON BASTANO \*

Libri in dialogo con la musica (III Edizione)

a cura di **Luca Aversano** e **Mariolina Venezia**  
 incontro con **Tiziano Scarpa** a partire dal romanzo  
*Stabat Mater* (2008)  
 con la partecipazione del **Coro Universitario Roma Tre Teatro Palladium**  
 realizzato con il contributo del MiC / Direzione  
 Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali

DOM 25 • ORE 18.00 INCONTRI

## POSGARÙ

Dialoghi diagonali sui beni culturali e dintorni

dall'omonimo volume di **Daniele Manacorda** (2022)  
 con **Michele Ferlito**, **Roberta Ranieri**, **Marta Dieguez**, **Jacomo Bellini**

## MARZO

DA GIOV 29 A DOM 3 TEATRO

## OVERGROUND - II EDIZIONE

in collaborazione con il **Dams dell'Università Roma Tre**  
 nell'ambito del progetto **Audience Revolution**  
 realizzato con il contributo del MiC / Direzione  
 Generale Spettacolo dal Vivo

DA MAR 5 A GIO 7 TEATRO

## HERENCIAS \*

Scritture di memoria e identità

coordinatore del progetto **Simone Trecca**  
 coordinatore eventi **Ferdinando Ceriani**  
 organizzazione **Francesca Leonetti**, **Susanna Nanni**, **Carlotta Paratore**

MAR 5 • ORE 20.00 TEATRO

HERENCIAS

## CONTRO L'OBLIO \*

A partire da testi di **Nieves Rodríguez Rodríguez**

regia **Chiara Spoletini**  
 traduzione **Jessica De Matteis**

Spettacolo preceduto da un incontro  
 con l'autrice alle ore 18.30

MER 6 • ORE 20.00 TEATRO

HERENCIAS

## RUKELI \*

di **Carlos Contreras Elvira**  
 in collaborazione con **Gruppo della Creta**  
 regia **Alessandro Di Murro**  
 traduzione **Simone Trecca**

Spettacolo preceduto da un incontro  
 con l'autore alle ore 18.30

GIO 7 • ORE 20.00 TEATRO

HERENCIAS

## MONOLOGHI PER L'IDENTITÀ \*

A partire da testi del Teatro por la identidad (Argentina)

in collaborazione con **Metis TeatrO**  
 regia **Alessia Oteri**  
 traduzione **Susanna Nanni**

Spettacolo preceduto da un incontro  
 con gli autori e le autrici alle ore 18.30

VEN 8 • ORE 15.00 E 17.30 TEATRO

## OMAGGIO A SOPHIA LOREN \*

Le origini del made in Italy: il progetto Transatlantic Transfers

a cura di **Enrico Carocci**

SAB 9 E DOM 10 • ORE 21.00 **TEATRO****LIDODISSEA**

Compagnia Berardi Casolari

testo e regia **Gianfranco Berardi** e **Gabriella Casolari**con la collaborazione di **César Brie**  
con **Gianfranco Berardi**, **Gabriella Casolari**,  
**Ludovico D'Agostino**, **Silvia Zaru**  
elaborazioni musicali **Ludovico D'Agostino**MAR 12 • ORE 21.00 **MUSICA**

ROMA TRE ORCHESTRA

**TCHAIKOVSKY GALA**Concerto in re maggiore per violino e orchestra  
op. 35  
Concerto per pianoforte n. 1 in si bemolle minore  
op. 23violino **Leonardo Spinedi**  
pianoforte **Giovanni Bertolazzi**  
direttore **Sieva Borzak**GIO 14 • ORE 20.30 **DANZA**ORBITA | Spellbound Centro Nazionale di  
Produzione della Danza**GO FIGURE**

Sharon Fridman

coreografia e direzione artistica **Sharon Fridman**  
interpreti **Shmuel Dvir Cohen**, **Tomer Navot**  
musica **Noam Hefner**  
costumi **Miki Avni**SAB 16 • ORE 20.30 **TEATRO**

DOM 17 • ORE 18.00

**CIRANO DEVE MORIRE**di **Leonardo Manzan**, **Rocco Placidi**  
regia **Leonardo Manzan**  
con **Paola Giannini**, **Alessandro Bay Rossi**, **Giusto Cucchiarini**  
musiche originali di **Franco Visioli** e **Alessandro Levrero** eseguite dal vivo da **Filippo Lilli**DA MAR 19 A DOM 24 **MUSICA****DAMS MUSIC FESTIVAL**un progetto della **Fondazione Roma Tre Teatro Palladium** e del **DAMS dell'Università Roma Tre**  
ideazione e direzione **Luca Aversano**  
realizzato con il contributo del **MiC / Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali**DOM 24 • ORE 17.00 **MUSICA****INTORNO AL REQUIEM**

Kosovo Philharmonic Choir

**W.F. Bach:** Sinfonia in re minore F. 65**W.A. Mozart:** Ave Verum Corpus in re maggiore K. 618, Requiem in re minoresoprano **Seohee Kim**  
mezzosoprano **Marta Lotti**  
tenore **Charles-Isaac Denys**  
basso **Karol Flich**,  
con **Roma Tre Orchestra**  
in collaborazione con **Società dei Concerti Primo Riccitelli**MAR 26 • ORE 20.30 **DANZA**ORBITA | Spellbound Centro Nazionale di  
Produzione della Danza**SOLO GOLDBERG VARIATIONS**

Virgilio Sieni / Andrea Rebaudengo

coreografia, spazio e luci **Virgilio Sieni**  
con **Virgilio Sieni**  
pianoforte **Andrea Rebaudengo**  
musiche **J.S. Bach**, **Variazioni Goldberg**MER 27 • ORE 20.30 **TEATRO**

HERENCIAS

**RECLUSE \***di **Ignacio del Moral** e **Verónica Fernández**  
regia **Ferdinando Ceriani**  
con **Anna Amatruda**, **Elena Bellini**, **Noemi Ciavola**, **Deborah Dadi**, **Francesca De Masi**, **Greta D'Antonio**, **Jessica De Matteis**, **Ilaria Diotallevi**, **Walter Lancellotti**, **Simone Latini**, **Francesca Leonetti**, **Federico Lo Voi**, **Alessandra Marangoni**, **Simone Martina**, **Diana Pascariu**, **Edoardo Sanna**, **Valerio Sbaraglia**  
traduzione **Amy Bernardi**  
in collaborazione con **Papeles en el tablado***Spettacolo preceduto da un incontro  
con autore e autrice alle ore 18.30***APRILE**SAB 6 • ORE 16.30 **EVENTI CULTURALI****TEATRO PALLADIUM  
VENT'ANNI NEL PRESENTE**Evento di chiusura del ventennale  
del Teatro Palladium - Università Roma Tre

## **BIGLIETTERIA**

Biglietti da € 5 a € 20

Acquisto online al link: [www.boxol.it/teatropalladium](http://www.boxol.it/teatropalladium)

Info Biglietti: [biglietteria.palladium@uniroma3.it](mailto:biglietteria.palladium@uniroma3.it)

+39 06.57332772 (*attivo a partire da due ore prima dell'inizio degli spettacoli*)

Info Biglietti Roma Tre Orchestra: [www.r3o.org/it/biglietti-spettacoli](http://www.r3o.org/it/biglietti-spettacoli)

Info biglietti Orbita: 06.69426222 - [orbitapromozione@gmail.com](mailto:orbitapromozione@gmail.com)

\* Gli eventi contrassegnati con asterisco sono a **INGRESSO GRATUITO**

## **COME RAGGIUNGERCI**

**Piazza Bartolomeo Romano, 8**  
00154 Roma

### **METRO**

Linea B – fermata Garbatella

### **AUTOBUS**

via Francesco Passino (715)

via Edgardo Ferrati (670)

via Enrico Cravero (669, N716)

### **TAXI**

06 3570 / 06 574 3636

### **PARCHEGGI**

Gli spettatori del Teatro Palladium possono usufruire del parcheggio di **Piazza Albini 16** e **via Ansaldo 1** (telefono 06 5115317 HB Garage Service)

## **Fondazione Roma Tre Teatro Palladium**

*Presidente*

**Luca Aversano**

*Consiglieri di Amministrazione*

**Silvia Carandini**

**Giandomenico Celata**

**Claudio Giovanardi**

**Simone Trecca**

