

Saccocci Lewis

Nato a Roma nel 1989, Lewis Saccocci inizia giovanissimo lo studio del pianoforte classico, si perfeziona presso il conservatorio S. Cecilia di Roma, dove si laurea cum Laude in Pianoforte Jazz.

Si esibisce in vari Festival, come:

Pozzuoli Jazz Festival, Tuscia in Jazz, Il Jazz italiano per le terre del sisma, Maratea Jazz Festival, Acuto Jazz, Bari Jazz, MuntagninJazz, Piacenza Jazz Festival, Fara Music Festival, Gasparo da Salò, Umbria Jazz, Roccella Jazz Festival, Casa del Jazz.

Collabora e registra con:

Robertinho de Paula quartet (GB SmoothNotes 2015)

Reinaldo Santiago Quintet, "No Name" (AlfaMusic 2016)

Jimbo Tribe, "Jimbology" (Alfamusic 2016)

Bear Trip, "Bear Trip" (Emme Record, 2018)

Jimbo Tribe, "Rite of Passage" (AlfaMusic 2018)

Matthew Herbert Big Band, "The state between us" (Accidental Records, 2019)

Paolo Damiani, "Silenzi Luterani", (AlfaMusic 2019)

Laura Sciocchetti quartet, "Characters" (Filibusta Records, 2020)

Electric Sheep Collective, "Nope-Hope", (Time is the enemy 2022)

Ha studiato con:

Daniela Morelli, Danilo Rea, Amedeo Tommasi, Cinzia Gizzi.

Ha suonato con:

Daniele Tittarelli, Fulvio Sigurtà, Mario Corvini, La New Talents Jazz Orchestra (Roberto Gatto, Gabriele Mirabassi, Claudio Corvini), Ettore Fioravanti, Carla Marcotulli, Bruce Ditmas, Davide Pettrossi, Enrico Bracco, Franco Piana, Paolo Damiani, Marcello Rosa, Antonello Salis, Massimo Moriconi, Maurizio Giammarco.