

CURRICULUM EMANUELE CRIALESE

Emanuele Crialese nasce a Roma il 27 maggio 1965. Lavora e studia presso la Libera Università del Cinema diretta da Sofia Scandurra.

Nel 1992 parte per New York dove, grazie ad una borsa di studio, si laurea alla Tisch School of the Arts della New York University conseguendo la laurea nel 1995.

Dopo aver girato diversi corti, esordisce con un lungometraggio nel 1997, *Once We Were Strangers*, una coproduzione italo-americana che segna la prima collaborazione con Vincenzo Amato presente in altri suoi lavori successivi.

Once We Were Strangers viene selezionato in competizione al Sundance Film Festival.

Seguono i lungometraggi *Respiro* (*gran prix semaine de la critique*) e *Nuovomondo*, entrambi ambientati in Sicilia, film che riscuotono notevole successo di critica e di pubblico, in particolare all'estero, specialmente in Francia. *Nuovomondo* viene presentato in concorso ufficiale alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, nel settembre 2006, riscuotendo un buon successo di pubblico che gli vale uno speciale e non previsto Leone d'Argento appositamente ideato dalla Giuria quell'anno e mai più riproposto. Il film ottiene la candidatura italiana per l'Oscar al miglior film straniero e tre nomination ai David di Donatello. Ha inoltre ricevuto la nomination per l'European Film Awards per il miglior regista.

Il suo quarto lungometraggio, *Terraferma*, la cui trama tratta dell'immigrazione clandestina dall'Africa in Italia, è stato presentato al Festival di Venezia 2011 in cui è stato accolto con una standing ovation e ha ricevuto il Leone d'argento-Gran premio della giuria. Il film è stato selezionato per l'Oscar al miglior film straniero. Nel 2012 Crialese ha vinto il Premio Mario Monicelli per la miglior regia al Bif&st di Bari per il film *Terraferma*.

Nel 2014 riceve il Premio Nazionale Cultura della Pace.

In occasione della 79ª Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia, presenta in concorso *L'immensità*, commovente storia di una madre e di una figlia alle prese con i propri reciproci problemi di identità.

Filmografia

Lungometraggi

Once We Were Strangers (1997)

Respiro (2002)

Nuovomondo (2006)

Terraferma (2011)

L'immensità (2022)

Cortometraggi

Call me (1991)

Heartless (1994)

Premi e riconoscimenti

Festival di Cannes 2002 - Premio Settimana della critica per Respiro

Ciak d'oro 2007 per il miglior film per Nuovomondo

Festival di Venezia 2006 - Leone d'Argento - Rivelazione per Nuovomondo

Festival di Venezia 2006 - Premio Pasinetti per Nuovomondo

Festival di Venezia 2011 - Premio Pasinetti per Terraferma

Festival di Venezia 2011 - Leone d'argento - Gran premio della giuria per Terraferma