

ALESSIA LAMOGLIA

DATI PERSONALI

Nome: Alessia Lamoglia

Data di nascita: 26-01-1998

Luogo di residenza: Napoli, Roma

E-mail: alessialamoglia1998@gmail.com

LINGUE

Italiano: madrelingua

Inglese: livello B2

Francese: livello C1

Spagnolo: livello B1

DIALETTI

Napoletano: originario

Siciliano: livello avanzato

Romano: livello avanzato

Pugliese: livello base

ISTRUZIONE

2023: Laurea triennale in DAMS – Discipline Arti, Musica e Spettacolo, indirizzo Cinema, Televisione e Nuovi Media, presso l'Università di Roma Tre

- Tesi di Laurea in Cinema Italiano dal titolo "Una carriera (dis)unita: fils rouges nel cinema di Antonio Capuano"
- Voto 110/110 cum laude

2016: Diploma di Liceo Linguistico presso il Liceo Gian Battista Vico di Napoli

FORMAZIONE ARTISTICA

2022: Seminario con Mimmo Borrelli "Il teatro è un gran patto collettivo"

2021: Seminario con il regista Vincenzo Marra

2019: Corso di Recitazione con Gisella Burinato presso l'Acting School CIAPA

2018: Corso di Recitazione in inglese con l'attore britannico Laurence Mitchell, Movimento Scenico e Linguaggio Corporeo con la ballerina e attrice Sachi Kimura,

Espressione Vocale e Improvvisazione (in inglese) con Frances Parkes presso "The Actors Centre" di Londra
2018: Corso su Raffaele Viviani con l'attore Ernesto Lama
2017: Corso di Poesia con l'attore Gino Monteleone
2017: Workshop con Giancarlo Giannini
2017: Seminario con i registi Ivano De Matteo e Pupi Avati
2017: Diploma in danza classica, contemporanea e modern-jazz
2016: Workshop con il casting director Pino Pellegrino
2016: Seminario con il regista Enrico Pittari
2016/2018: Corso di Recitazione teatrale con Peppe Miale e Massimo De Matteo, Dizione con Pino L'Abbate, Movimento Scenico e improvvisazione Teatrale con Lorena Leone e Giovanni Meola, Mimo con Laura Zaccaria, Commedia dell'arte e Clownerie con Sergio Di Paola, Recitazione in inglese con Leda Conti presso il "Nouveau Théâtre de Poche" di Napoli
2016: Corso di Potenziamento Vocale con Cristina Florio
2015: Seminario con l'attore e regista teatrale Gary Brackett
2014: Diploma come Attrice presso la Scuola "La Ribalta" di Napoli
2014: Seminario con i registi Alexis Sweet e Alessio Inturri
2013: Workshop con la casting director Marita D'Elia
2009/2014: Corso di Recitazione cinematografica e Movimento Scenico e Improvvisazione con Roberto Graziosi e Giuseppe Mastroncinque, Dizione con Francesco Campanile, Recitazione davanti alla macchina da presa con Francesco Prisco, presso la scuola "La Ribalta" di Marianna De Martino
2007/2017: Corso danza classica, contemporanea e modern-jazz presso la scuola Academique Dance di Napoli diretta da Maria Rosaria Rocco

ESPERIENZE LAVORATIVE

TELEVISIONE

2021: I Bastardi Pizzofalcone 3, Rai 1, regia di Monica Vullo, ruolo Marinella
2018: È arrivata la felicità 2, Rai 1, regia di Francesco Vicario e Riccardo Milani, ruolo Jessica (protagonista di puntata)
2018: I Bastardi di Pizzofalcone 2, Rai 1, regia di Alessandro D'Alatri, ruolo Marinella
2017: Scomparsa, Rai 1, regia di Fabrizio Costa, ruolo Linda (ruolo di serie)
2017: I Bastardi di Pizzofalcone, Rai 1, regia di Carlo Carlei, ruolo Marinella (ruolo di serie)
2011: La Nuova Squadra Spaccanapoli, Rai 1, regia di Carmine Elia, ruolo Manuela (protagonista di puntata)
2010: Capri 3, Rai 1, regia di Francesca Marra e Dario Acocella, ruolo Jessica (ruolo di serie)

CINEMA

2023: Pocho, regia di Antonio Ruocco, ruolo Luisa, cortometraggio
2015: Philia, regia di Antonio Braucci, ruolo Fabiana, cortometraggio
2013: 41° Parallelo, regia di Davide Dapporto, ruolo Angela, cortometraggio

TEATRO

2019: In arte Liliana, regia di Gabriele Fortuna e Isabella Benigno, presso l'Aula Columbus di Roma Tre (co-lead)

2018: The Tempest, regia di Leda Conti, presso il Nouveau Teatro De Poche (lead)
2017: Molto rumore per nulla, regia di Peppe Miale e Massimo De Matteo, presso il Nouveau Teatro De Poche (co-lead)
2017: Waiting for Godot, regia di Leda Conti, presso il Nouveau Teatro De Poche (lead)
2017/2018, La riunificazione delle due coree, regia di Lorena Leone, presso il Nouveau Teatro De Poche (lead)
2015: Tu si a cchiù bella cosa, regia di Gabriella De Carlo, presso il Cinema Teatro Roma di Portici (musical)
2013: Sogni di cartone, regia di Gabriella De Carlo, presso il Cinema Teatro Roma di Portici (musical)
2013: Performance, regia di Gabriella De Carlo, presso il Teatro Trianon di Napoli (musical)

SKILLS

Danza classica, contemporanea, moderna
Pattinaggio a rotelle e sul ghiaccio
Patente B e patente nautica
Pianoforte e Chitarra
Canto leggero
Equitazione
Nuoto
Sci