



**TEATRO
PALLADIUM**
**vent'anni
nel presente**

20 2003/2023
**Palladium
RomaTre**
Vent'anni
nel presente

FONDAZIONE
**PALLADIUM
TEATRO**
UNIVERSITÀ ROMA TRE

**ROMA
TRE**
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI



Teatro Palladium, vent'anni nel presente

Era l'ottobre del 2003 quando l'Università Roma Tre restituiva alla città di Roma lo storico Teatro Palladium, che dal 1927 segna urbanisticamente l'ingresso nella storica borgata-giardino di Garbatella.

La stagione 2023-2024 celebra questa significativa ricorrenza: i primi vent'anni di un teatro universitario un po' speciale, un teatro del presente che si colloca nello spazio felice dell'interazione fra comunità accademica, istituzioni e territorio e che vive del rapporto con i giovani, vera anima di questo progetto.

OTTOBRE

VEN 6 • ORE 20.30

MUSICA

MAGIC CIRCLES

Storia di Martin W. che sapeva contare le stelle
Commissione Fondazione Flavio Vespasiano
atto unico in sei quadri

testo **Guido Barbieri**
musica **Fabrizio De Rossi Re**
protagonista **Vinicio Marchioni**

Reate Festival Modern Ensemble
Evo Ensemble
Gabriele Bonolis, direttore

regia **Cesare Scarton**
motion graphics **Flaviano Pizzardi**
impianto scenico e luci **Andrea Tocchio**
costumi **Giuseppe Bellini**
Prima esecuzione assoluta

VEN 13 • ORE 20.30

MUSICA

ROMA TRE ORCHESTRA

L. v. Beethoven: Coriolano,
ouverture in do minore, op. 62

R. Schumann: Concerto in la minore per
violoncello e orchestra, op. 129; Concerto in la
minore per pianoforte e orchestra, op. 54

Silvia Chiesa, violoncello
Maurizio Baglini, pianoforte
Sieva Borzak, direttore

SAB 14 • ORE 16.30

INCONTRI

IL TEATRO PALLADIUM RACCONTA GARBATELLA - GARBATELLA RACCONTA IL TEATRO PALLADIUM *

Celebrazioni per il ventennale
del Teatro Palladium - Università Roma Tre
in collaborazione con il Municipio Roma VIII
e alcune associazioni culturali del territorio

MAR 17 • ORE 20.30

DANZA

ORBITA | Spellbound Centro Nazionale di
Produzione della Danza

Voices From Spain

EL ELOGIO DE LA FISURA

Lorena Nogal

Prima Nazionale

ideazione e coreografia **Lorena Nogal**
con **Lorena Nogal**
drammaturgia musicale **Marcos Morau**
visione esterna: **Álvaro Esteban**
costumi **MARLOTA and STEVE MONO**

A SEGUIRE

AURUNCA

Elias Aguirre

Anteprima

di e con **Elías Aguirre**
consulente drammaturgico **Francisco Javier
Suarez Lema**
light Designer **Sergio G. Domínguez**
assistente alla coreografia **Ruth Muelas**
musiche **Ed is Dead, Jorge da Rocha, Niño**
video **Rober Gimbel**
consulenza manipolazione oggetti **Zero en
Conducta**
design segnaletica **Ramseh Beogram**
costumi **Marisa Maggi**
scene **Juanjo de la Fuente**
produzione **Mayda Islas / SNEO**

MER 18 • ORE 20.30

DANZA

ORBITA | Spellbound Centro Nazionale di
Produzione della Danza

IMPERMANENCE

Full Time Company-Fabian Thomé

Prima Nazionale

di e con **Fabian Thomé**
musiche originali **Miguel Marin Pavón**
drammaturgia **Fabian Thomé**
video e fotografia **Ignacio Urrutia**
co-produzione e collaborazione **CCN Of Lyon
France/Centro Coreográfico MARÍA PAGÉS/**

La Faktoria Dance Center Pamplona / Centre
Désoblique Lyon France / Regione di Madrid /
INAEM – Ministro della Cultura di Spagna.

A SEGUIRE

LA PERLA

Iron Skulls Co.

Prima Nazionale

di **Iron Skulls Co.**
con **Diego Garrido, Héctor Plaza "Buba", Luis
Muñoz, Moisés "Moe"**
musiche **Stefan Hoffmeister**
costumi **Iron Skulls Co.**
graphic Design **Julen Garcia**

A SEGUIRE

MOI-JE

Full Time Company-Fabian Thomé

di **Fabian Thomé**
con **Benoit Couchot e Fabian Thomé**
musiche originali **Woojae Park e Miguel Marin
Pavon**
light design **Gloria Montesinos**
costumi **Jan-Jan Van Essche**
produzione **Andrea Mendez Criado**

DAL 19 AL 23

CINEMA

FESTA DEL CINEMA DI ROMA

MAR 24 • ORE 14.30

INCONTRI

ASSALTO ALLE ALPI *

Modelli di sviluppo e cambiamenti climatici

a cura del Dipartimento di Scienze dell'Università
degli Studi Roma Tre

MAR 24 • ORE 21.15

MUSICA

MER 25 • ORE 20.30

L'INGANNO FELICE

Farsa in un atto

libretto **Giuseppe Maria Foppa**
musica **Gioachino Rossini**
riscrittura dalle fonti e revisione a cura di
Luca Incerti

Isabella Miriam Albano, soprano
Bertrando Antonio Garès, tenore
Orlando Giuseppe Toia, basso
Tarabotto Matteo Loi, basso
Batone Luigi De Donato, basso
Theresia Orchestra
Alessandro De Marchi, direttore

GIO 26 • ORE 20.30

TEATRO

AUDIENCE REVOLUTION

realizzato con il contributo del MiC / Direzione
Generale Spettacolo dal Vivo
direzione artistica **Alessandra De Luca**

EL ALIMENTO DE LAS MOSCAS

Kabia Teatro / Theatre de l'Enjòlit

testo **Eusebio Calonge**
regia e spazio scenico **Borja Ruiz**
interpretazione **Arnau Marin**
assistente alla regia **Núria Serra**
canto (voice over) **Yolanda Bustillo**
spazio sonoro **Roger Marin**
disegno luci **David Alcorta (AAI)**
costumi **Azegiñe Urigoitia**
foto **Aleix Marin Cartel Ane Pikaza**
costruzione della scenografia **Joseba Uribarri y
May Servicios per Espectáculos**
in collaborazione con **Herencias - scritture di
memoria e identità e Dams - Università Roma Tre**

VEN 27 • ORE 16.30

CINEMA

VITE IN MUSICA *

Proiezioni e incontri sui biopic musicali
realizzato con il contributo del MiC / Direzione
Generale Cinema e Audiovisivo
ideato da **Luca Aversano** ed **Enrico Carocci**

DOM 29 • ORE 18.00

TEATRO

FLAUTISSIMO

GENTILUOMO IN MARE

di **Herbert Clyde Lewis**
con **Maria Paiato**
(prima a Roma)

LUN 30 • ORE 20.30

INCONTRI

CUSTODI CONSAPEVOLI DELLA LEGALITÀ: RIFLESSIONI E PROSPETTIVE FUTURE *

alla presenza del Rettore Prof. Massimiliano Fiorucci e della Prorettrice vicaria Anna Lisa Tota
Proiezione del film "Lea" di Marco Tullio Giordana
alla presenza della sceneggiatrice Celeste Costantino e dell'Avv. Enza Rando di Libera

MAR 31 • ORE 20.30

EVENTI CULTURALI

KICK OFF MEETING *

Università, scuole e territorio in rete per il patrimonio culturale materiale e immateriale: partecipazione, inclusione, valorizzazione

con la partecipazione dei rappresentanti di 32 atenei italiani

Progetto POT (Piani Orientamento e Tutorato)
Coordinamento Università Roma Tre

NOVEMBRE

VEN 3 • ORE 15.00

EVENTI CULTURALI

COSTITUENTE PER LA CITTÀ

Roma, che ne facciamo?
Progetti e alternative

Ente promotore Roma Ricerca Roma

DOM 5 • ORE 18.00

TEATRO

AUDIENCE REVOLUTION

realizzato con il contributo del MiC / Direzione Generale Spettacolo dal Vivo
direzione artistica Alessandra De Luca

DIVINE

Liberamente ispirato al romanzo di Jean Genet *Nostra signora dei fiori*
di e con Danio Manfredini

LUN 6 • ORE 16.30

CINEMA

VITE IN MUSICA *

Proiezioni e incontri sui biopic musicali
realizzato con il contributo del MiC / Direzione Generale Cinema e Audiovisivo
ideato da Luca Aversano ed Enrico Carocci

MAR 7 / MER 8 • ORE 20.30

DANZA

FESTIVAL INTERAZIONI

GIO 9 • ORE 20.30

MUSICA

ROMA TRE ORCHESTRA

LA GLORIA DEL BAROCO

in collaborazione con
Reale Ambasciata di Norvegia

L. Boccherini: sonata n. 2 in do maggiore G.6 per due violoncelli
A. Vivaldi: sonata n. 5 in mi minore op. 14 RV 40 per due violoncelli
A. Vivaldi: Concerto in sol minore per due violoncelli RV 531
L. Boccherini: Concerto per violoncello n. 9 in si bemolle maggiore G. 482
E. Grieg: Holberg suite op. 40

Tiril Holand - Alessandro Guaitolini, violoncello
solista Alessandro Alonzi, direttore e cembalo

SAB 11 • ORE 20.30

TEATRO

AUDIENCE REVOLUTION

realizzato con il contributo del MiC / Direzione Generale Spettacolo dal Vivo
direzione artistica Alessandra De Luca

GLI ALTRI

Indagine sui nuovissimi mostri
Kepler-452

drammaturgia e regia Nicola Borghesi e Riccardo Tabilio
ideazione tecnica Andrea Bovaia
coordinamento Roberta Gabriele
in scena Nicola Borghesi
con il contributo di Emilia-Romagna Teatro Fondazione

con il sostegno di L'Arboreto - Teatro Dimora | La Corte Ospitale - Centro di Residenza Emilia-Romagna
con il sostegno di Agorà/Unione Reno Galliera
e con il patrocinio di Amnesty International

DOM 12 • ORE 18.00

TEATRO

FLAUTISSIMO

STORIE SCONCERTANTI

di e con Dario Vergassola
(prima a Roma)

LUN 13 • ORE 16.30

CINEMA

VITE IN MUSICA *

Proiezioni e incontri sui biopic musicali
realizzato con il contributo del MiC / Direzione Generale Cinema e Audiovisivo
ideato da Luca Aversano ed Enrico Carocci

DA SAB 18 A GIO 23

CINEMA

PALLADIUM FILM FESTIVAL

CINEMAOLTRE

a cura di Vito Zagarrò e Christian Uva

MER 22 / GIO 23 • ORE 20.30

INCONTRI

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI CINEMATOGRAFICI *

a cura di Ilaria A. De Pascalis e Marta Perrotta

SAB 25 • ORE 20.30

DANZA

ORBITA | Spellbound Centro Nazionale di Produzione della Danza

TALOS

Arkadi Zaides

nell'ambito del Focus on Arkadi Zaides
a seguire un momento di riflessione con l'artista e ospiti, a cura di Piersandra Di Matteo | Short Theatre

DOM 26 • ORE 18.00

MUSICA

FLAUTISSIMO

CUORE MERIDIANO

Radiodervish

LUN 27 • ORE 16.30

CINEMA

VITE IN MUSICA *

Proiezioni e incontri sui biopic musicali
realizzato con il contributo del MiC / Direzione Generale Cinema e Audiovisivo
ideato da Luca Aversano ed Enrico Carocci

LUN 27 • ORE 16.00/18.00

DANZA

SUPERNOVA

Rassegna di danza per le nuove generazioni
a cura di ORBITA | Spellbound Centro Nazionale di Produzione della Danza

ALONE IN THE MULTITUDE

Salvo Lombardo/Chiasma

Performance one to one

ideazione e Performance Salvo Lombardo
musica: Ka Moma
elaborazioni sonore Salvo Lombardo
produzione Chiasma
con il supporto di MiC - Ministero della Cultura
in collaborazione con Scenario Pubblico / Centro di rilevante interesse nazionale per la Danza;
Nano Festival / Farm Cultural Park Favara

MAR 28 • ORE 9.30 E 11.30

DANZA

SUPERNOVA

Rassegna di danza per le nuove generazioni
a cura di ORBITA | Spellbound Centro Nazionale di Produzione della Danza

DIARIO DI UN BRUTTO ANATROCCOLO

Compagnia Factory Transadriatica

da H.C. Andersen
di Tonio De Nitto
con Benedetta Pati, Francesca De Pasquale,
Luca Pastore e Fabio Tinella
collaborazione al movimento coreografico
Annamaria De Filippi
musiche originali Paolo Coletta

scene **Roberta Dori Puddu**
 costruzione oggetti scenici **Luigi Conte**
 costumi **Lapi Lou Sarta Maria Rosaria Rapanà**
 luci **Davide Arsenio**
 regia **Tonio De Nitto**
 una produzione **Factory Compagnia**
Transadriatica TIR Danza Fondazione Sipario
Toscana

MER 29 • ORE 9.30 E 10.30 DANZA

SUPERNOVA

Rassegna di danza per le nuove generazioni
 a cura di **ORBITA | Spellbound Centro Nazionale**
 di **Produzione della Danza**

L'ARCOBALENO DI BIANCA

Compagnia ABC Allegra Brigata Cinematica

regia e danza **Serena Marossi**
 scenografie **Claudia Broggi**
 disegno luci **Simone Moretti**
 riadattamento oggetti di scena **Margherita Moncalvo**
 Musiche originali **Marco Bonati, Paolo Ferrario**
 esprit machiniste
 Costumi **Atelier Moki**
 cura della produzione **Raffaella Basezzi**
 in collaborazione con **Valeria Frabetti - La Baracca Testoni Ragazzi (BO)**
 co-produzione **CSC ANYMORE / FESTIVAL DANZA ESTATE**

GIO 30 • ORE 20.30 TEATRO

AUDIENCE REVOLUTION

realizzato con il contributo del **MiC / Direzione Generale Spettacolo dal Vivo**
 direzione artistica **Alessandra De Luca**

ÉTOILE E STAR - DITTICO

Essere umani da molto vicino

Étoile

con **Stefano Vercelli**
 creazione **Stefano Vercelli / Rita Frongia**
 drammaturgia **Rita Frongia**
 produzione **Artisti Drama** con la collaborazione di **Armunia Star** con **Teri Weikel** drammaturgia e regia **Rita Frongia** luci **Daniele Ferri**
 co-produzione **Artisti Drama, Versiliadanza, Fondazione Armunia, Teatro delle Moire**

DICEMBRE

VEN 1 • ORE 21.00 TEATRO / MUSICA

FLAUTISSIMO

LETTURA CLANDESTINA. LA SOLITUDINE DEL SATIRO

di **Ennio Flaiano**
 produzione **AidaStudioProduzioni**
 ideazione a cura di **Fabrizio Bentivoglio**
 in collaborazione con **Bubba Music**
 ideazione a cura di **Fabrizio Bentivoglio**
 con **Fabrizio Bentivoglio**
 contrabbasso **Ferruccio Spinetti**

DOM 3 • ORE 20.30 MUSICA

CALLAS CANTATA

realizzato con il contributo del **MiC - Direzione generale spettacolo**

musiche **Bruno Moretti** e **Franco Piersanti**
 su testo di **Valerio Magrelli**
 ensemble **Roma Tre Orchestra**
 Prima esecuzione assoluta

LUN 4 • ORE 20.30 INCONTRI

LUCIANO BIANCIARDI *

Una delle avventure letterarie e umane più significative del '900

interventi di **Donato di Stasi** - filosofo; **D'Amicis** - Radio tre; **Maria Jatosti** - scrittrice; **Monica Venturini** - Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi Roma Tre; **Francesco Piccolo** - scrittore, sceneggiatore, regista

interventi musicali e teatrali a cura di:
Benny Penazzi; Andrea Tidona; Giuliana Adezio

VEN 8 • ORE 20.30 MUSICA

L'IMPERATORE DI ATLANTIDE

Opera in un atto
 libretto **Petr Kien**
 musica **Viktor Ullmann**
 interpreti **Mattia Rossi, Spartak Sharikadze, Arturo Espinosa, Nicola Straniero, Eduardo Niave, Valentina Gargano, Mariam Suleiman, Ekaterine Buachidze** **Reate Festival Modern Ensemble**
Sieva Borzak, direttore
Cesare Scarton, regia

VEN 9 • ORE 16.00 MUSICA

DOM 10 • ORE 15.00

FLAUTISSIMO

Concerti da camera per flauto

LUN 11 • ORE 16.00/18.00 DANZA

SUPERNOVA

Rassegna di danza per le nuove generazioni
 a cura di **ORBITA | Spellbound Centro Nazionale**
 di **Produzione della Danza**

ALONE IN THE MULTITUDE

Salvo Lombardo/Chiasma

Performance one to one
 ideazione e Performance **Salvo Lombardo**
 musica **Ka Moma**.
 elaborazioni sonore **Salvo Lombardo**
 produzione **Chiasma**
 con il supporto di **MiC - Ministero della Cultura**
 in collaborazione con **Scenario Pubblico / Centro di rilevante interesse nazionale per la Danza; Nano Festival / Farm Cultural Park Favara**

MAR 12 • ORE 9.30 E 11.30 DANZA

SUPERNOVA

Rassegna di danza per le nuove generazioni
 a cura di **ORBITA | Spellbound Centro Nazionale**
 di **Produzione della Danza**

PARLAMI TERRA

Compagnia TeatroViola/Cranpi

Drammaturgia e regia **Federica Migliotti**
 collaborazione alla creazione e coreografie **Damiano Ottavio Bigi**
 con **Gaia Tinarelli**
 animatore oggetti di scena **Anton De Guglielmo**
 musiche **Michele Moi** elaborazioni sonore **Valerio Camporini Faggioni** luci **Marco Guarrera** costumi **Nika Campisi** realizzazione cassetiera **Adriano De Ritis** collaborazione artistica **Chiara De Bonis**
 foto di scena **Laila Pozzo** produzione **Cranpi, MAT-Movimenti Artistici Trasversali, Compagnia TeatroViola** con il contributo di **MiC - Ministero della Cultura** con il sostegno di **Teatro Biblioteca Quarticciolo, Teatro di Roma-Teatro Nazionale, Teatro Villa Pamphili e di Casa Laboratorio di Cenci e Ravenna Teatro** per la residenza artistica a **Vulkano**

MER 13 • ORE 9.30 E 11.30 DANZA

SUPERNOVA

Rassegna di danza per le nuove generazioni
 a cura di **ORBITA | Spellbound Centro Nazionale**
 di **Produzione della Danza**

COMETA

Roser López Espinosa/Vorpommern tanz an

di **Roser López Espinosa & Vorpommern tanz an**
 concept e coreografia **Roser López Espinosa**
 creato con **Nora Baylach**
 performer **Nora Baylach / Maria Arronis**
 musiche originali **Mark Drillich** Costumi: **Åsa gjerstad** Dramaturgy **Katarina Pejović**
 set design **Roser López Espinosa**
 luci: **Jou Serra**
 progetto educativo **Perform[d]ance**
 co-produzione **Vorpommern tanz an - TANZPAKT Stadt-Land-Bund (Germany)**
 in collaborazione con **Mercat de les Flors (Barcelona), La Caldera (Barcelona) and laSala (Sabadell)**

GIO 14 / VEN 15

LABORATORI

VESTITI DELLA VOSTRA PELLE

un atelier creativo guidato da **Andrea Cosentino** inserito nel progetto "Per un teatro necessario" di **Sapienza Università di Roma**, diretto dal prof. **Guido Di Palma**

realizzato in collaborazione con **CREA- Nuovo Teatro Ateneo** e **Fondazione Roma Tre Teatro Palladium**

SAB 16 • ORE 20.30

CINEMA

MOVIE TO MUSIC, III EDIZIONE

Premio ai miglior film di argomento musicale

realizzato con il contributo del **MiC - Direzione Generale Cinema e Audiovisivo**
direzione artistica **Paola Casella**

MAR 19 / MER 20 • 20.30

MUSICA/TEATRO

CANTATA CONTRO LA GUERRA

Verso La Dolorosa, Prove Aperte

di **Cristian Ceresoli**
con **Silvia Gallerano** voce, **Fabio Monti** voce, **Gianluca Casadei** fisarmonica, musica di **A. Pizzicato**, **G. Casadei**, **C. Ceresoli**, **S. Piro**, **C. Vetrone**, **S. Gallerano**, **F. Monti** coro delle adolescenti **Lara Ceresoli**, **Francesca Barba**, **Anna Maschietti** con la partecipazione straordinaria di **Francesca Olivia Risoli**, direttore **Stefano Piro**

un'iniziativa di **Spin Time**
realizzata da **Frida Kahlo Productions**, **Produzioni Fuorivia**, **Teatro di Dioniso** in collaborazione con **PAV** e dedicata alle bambine e ai bambini in guerra

GENNAIO

VEN 12 • ORE 20.30

DANZA

ORBITA | Spellbound Centro Nazionale di Produzione della Danza

DANCE IS NOT FOR US

Omar Rajeh

Prima Nazionale

concept e coreografia **Omar Rajeh**
assistente coreografa **Mia Habis**
drammaturgia **Peggy Ollislaegers**
musiche **Joss Turnbull**, **Charbel Haber**
light design e direzione tecnica **Christian François**
una produzione **Maqamat | Omar Rajeh**

DOM 21 • ORE 18.00

TEATRO

ELEONORA DUSE E ARRIGO BOITO: UN AMORE

scritto da **Melania Fiore**
con **Melania Fiore** e **Giuseppe Argirò**
regia **Giuseppe Argirò**

MER 24 • ORE 20.30

TEATRO

GLI ANGELI DELLA NOTTE

di e con **Alessio De Caprio**

MAR 30 • ORE 20.30

MUSICA

ROMA TRE ORCHESTRA

L'ARTE DI LUIGI PIOVANO

D. Shostakovich: Concerto per violoncello n. 1 in mi bemolle maggiore, op. 107
L. v. Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92

Luigi Piovano, violoncello solista e direttore

FEBBRAIO

GIO 1 • ORE 20.30

DANZA

ORBITA | Spellbound Centro Nazionale di Produzione della Danza

SISTA

Simona Bertozzi

produzione **Balletto Teatro di Torino**
coreografia **Simona Bertozzi**
danzatrici **Marta Ciappina** e **Viola Scaglione**
musica **The Slits**, **Francesco Giomi**, **Jason Sharp**
light design **Simona Gallo**
dditing voce **Roberto Passuti**
costumi **Born to be Reborn Lab**
parole **Marta Ciappina** e **Viola Scaglione**
con il supporto di **Lavanderia a Vapore**, **Collegno (TO)** Progetto realizzato in prima fase con **MilanOltre Festival**

A SEGUIRE

Op. 22 No. 2

Alessandro Sciarroni

di **Alessandro Sciarroni**
con **Marta Ciappina**
musiche **Jean Sibelius** (*Op. 22 No. 2, "Tuonelan joutsen"*)
costumi **Ettore Lombardi**
promozione **Lisa Gilardino**
produzione **esecutiva Chiara Fava**
direzione tecnica **Valeria Foti**
commissionato da **Festival Bolzano Danza | Tanz Bozen**
produzione **MARCHE TEATRO Teatro di Rilevante Interesse Culturale, Corpoceleste_C.C.00#**
in co-production con **Festival Bolzano Danza | Tanz Bozen** con il supporto di **NOI Techpark Südtirol / Alto Adige**

2 / 9 / 16 / 23 • ORE 19.00

INCONTRI

LE PAROLE NON BASTANO*

Libri in dialogo con la musica (III Edizione)

a cura di **Luca Aversano** e **Mariolina Venezia**

DOM 18 • ORE 20.30

DANZA

ORBITA | Spellbound Centro Nazionale di Produzione della Danza

FÀTICO

Irene Russolillo

Prima assoluta

progetto coreografico e vocale **Irene Russolillo**
composizione e disegno del suono di **Edoardo Sansone**
prodotto da **ORBITA | Spellbound Centro Nazionale di Produzione della Danza**

A SEGUIRE

DENTI

Piergiorgio Milano

coreografia **Piergiorgio Milano**
performer **Piergiorgio Milano**
consiglieri artistici **Brune Campos**, **Claudio Stellato**.
musica "Mi par d'udir ancora" composta da **Georges Bizet**, cantata da **Enrico Caruso**; "Il walzer di un giorno" composta e cantata da **Gian Maria Testa**.

MER 21 • ORE 20.30

DANZA

ORBITA | Spellbound Centro Nazionale di Produzione della Danza

WHITE OUT

Piergiorgio Milano

creazione, direzione e coreografia **Piergiorgio Milano**
performer **Javier Varela Carrera**, **Luca Torrenzieri**, **Piergiorgio Milano**
design luci **Bruno Teusch**
sound design **Federico Dal Pozzo**
soundtrack **Piergiorgio Milano**
costumi **Raphaël Lamy**, **Simona Randazzo**, **Piergiorgio Milano**
scenografia **Piergiorgio Milano**

MARZO

DA GIOV 29 A DOM 3

TEATRO

OVERGROUND - II EDIZIONE

in collaborazione con il Dams dell'Università Roma Tre
nell'ambito del progetto Audience Revolution
realizzato con il contributo del MiC

DA MAR 5 A GIO 7

INCONTRI

HERENCIAS *

Scritture di memoria e identità

coordinatore del progetto Simone Trecca
coordinatore eventi Ferdinando Ceriani
organizzazione Francesca Leonetti, Susanna Nanni, Carlotta Paratore
Segreteria organizzativa: Amy Bernardi

MAR 5 • ORE 20.00

TEATRO

RUKEL *

di Carlos Contreras Elvira (Spagna)

Spettacolo preceduto da un incontro
con l'autore alle ore 18.30

MER 6 • ORE 20.00

TEATRO

CONTRO L'OBLIO *

A partire da testi di Nieves Rodríguez Rodríguez
(Spagna)

Spettacolo preceduto da un incontro
con l'autore alle ore 18.30

GIO 7 • ORE 20.00

TEATRO

MONOLOGHI *

A partire da testi del Teatro por la identidad
(Argentina)

Spettacolo preceduto da un incontro
con l'autore alle ore 18.30

SAB 9 • ORE 20.30

TEATRO

DOM 10 • ORE 18.00

LIDODISSEA

Compagnia Berardi Casolari

testo e regia Gianfranco Berardi e Gabriella Casolari
con la collaborazione di César Brie
con Gianfranco Berardi, Gabriella Casolari,
Ludovico D'Agostino, Silvia Zaru
elaborazioni musicali Ludovico D'Agostino
disegno Luci e direzione tecnica Mattia Bagnoli
costumi Giada Fornaciari
decorazioni di scena Sara Paltrinieri
organizzazione Benedetta Pratelli

produzione IGS APS, Fondazione Luzzati Teatro
della Tosse, Teatro Stabile Friuli Venezia Giulia,
Manifatture Teatrali Milanesi - MTM Teatro,
Accademia Perduta - Romagna Teatri SCRL,
Comune di Bassano del Grappa

con il sostegno del MiC - DIREZIONE GENERALE
SPETTACOLO e del Centro di Residenza della
Toscana (Armunia - CapoTrave/Kilowatt),
Comune di Sansepolcro

si ringrazia il Teatro dei Venti

GIO 14 • ORE 20.30

DANZA

ORBITA | Spellbound Centro Nazionale di
Produzione della Danza

GO FIGURE

Sharon Fridman

coreografia e direzione artistica Sharon Fridman
assistente alla direzione artistica Tamar Mayzlish
interpreti Shmuel Dvir Cohen, Tomer Navot
musica Noam Helfer
luci Yaron Abulafia
costumi Miki Avni

coproduzione Oriente Occidente, Mash Dance
House Jerusalem
Con il supporto di Consiglio della Lotteria
d'Israele per la cultura e l'arte, Ministro israeliano
per la cultura e lo sport, Comunidad de Madrid,
INAEM, Ayuntamiento de Pinto
Go Figure è stato sviluppato a partire dal progetto
Shape on us di Sharon Friedman, creato per
Vertigo - Power of balance.

con il supporto di AC/E - Acción Cultural
Española, Instituto Cervantes Milán, Ambasciata
di Israele, Fondazione CARITRO

SAB 16 • ORE 20.30

TEATRO

DOM 17 • ORE 18.00

CIRANO DEVE MORIRE

di Leonardo Manzan, Rocco Placidi
regia Leonardo Manzan
con Paola Giannini, Alessandro Bay Rossi, Giusto
Cucchiari
musiche originali di Franco Visioli e Alessandro
Levrero eseguite dal vivo da Filippo Lilli
fonico Valerio Massi
luci Simone De Angelis, Giuseppe Incurvati
scene Giuseppe Stellato
costumi Graziella Pepe
produzione nuovo allestimento 2022 La Fabbrica
dell'Attore - Teatro Vascello, Elledieffe,
Fondazione Teatro della Toscana

DA MAR 19 A DOM 24

MUSICA

DAMS MUSIC FESTIVAL

III edizione, direzione artistica Luca Aversano

MAR 26 • ORE 20.30

DANZA

ORBITA | Spellbound Centro Nazionale di
Produzione della Danza

SOLO GOLDBERG VARIATIONS

Virgilio Sieni / Andrea Rebaudengo

coreografia, spazio e luci Virgilio Sieni
con Virgilio Sieni danza, Andrea Rebaudengo
pianoforte
Musiche J.S. Bach, Variazioni Goldberg
produzione Compagnia Virgilio Sieni
in collaborazione con Fondazione Teatro A.
Ponchielli Cremona
Festival Oriente Occidente
con il contributo di MiC, Regione Toscana,
Comune di Firenze

MER 27 • ORE 20.30

TEATRO

HERENCIAS

Scritture di memoria e identità
coordinatore del progetto Simone Trecca
coordinatore eventi Ferdinando Ceriani
organizzazione Francesca Leonetti, Susanna
Nanni, Carlotta Paratore
segreteria organizzativa Amy Bernardi

PRESAS *

di Ignacio del Moral e Verónica Fernández

Spettacolo preceduto da un incontro
con l'autore alle ore 18.30

APRILE

SAB 6 • ORE 16.30

EVENTI CULTURALI

TEATRO PALLADIUM
VENT'ANNI NEL PRESENTE

Evento di chiusura del ventennale
del Teatro Palladium - Università Roma Tre

BIGLIETTERIA

Biglietti da € 5 a € 20

Acquisto online al link: www.boxol.it/teatropalladium

Info Biglietti: biglietteria.palladium@uniroma3.it

+39 06.57332772 (*attivo a partire da due ore prima dell'inizio degli spettacoli*)

Info Biglietti Roma Tre Orchestra: www.r3o.org/it/biglietti-spettacoli

Info biglietti Orbita: 06.69426222 - orbitapromozione@gmail.com

* Gli eventi contrassegnati con asterisco
sono a **INGRESSO GRATUITO**

COME RAGGIUNGERCI

Piazza Bartolomeo Romano, 8
00154 Roma

METRO

Linea B – fermata Garbatella

AUTOBUS

via Francesco Passino (715)

via Edgardo Ferrati (670)

via Enrico Cravero (669, N716)

TAXI

06 3570 / 06 574 3636

PARCHEGGI

Gli spettatori del Teatro Palladium
possono usufruire del parcheggio
di **Piazza Albini 16** e **via Ansaldo 1**
(telefono 06 5115317 HB Garage Service)

Fondazione Roma Tre Teatro Palladium

Presidente

Luca Aversano

Consiglieri di Amministrazione

Silvia Carandini

Giandomenico Celata

Claudio Giovanardi

Simone Trecca

