



Rome on the Screen

2/30 MARZO 2022

CINQUE SERATE DEDICATE AL RAPPORTO
TRA IL **CINEMA** E LA CITTÀ DI **ROMA**

TEATRO PALLADIUM ROMA - Piazza Bartolomeo Romano, 8

DAMS UNIVERSITÀ ROMA TRE ROMA - Via Ostiense, 139



Rome on the Screen

Un progetto realizzato da
Trinity College Rome Campus,
Fondazione Roma Tre Teatro Palladium,
DAMS Università Roma Tre

La rassegna *Rome on the Screen* nasce dalla collaborazione tra il Trinity College Rome Campus, la Fondazione Roma Tre Teatro Palladium e il DAMS dell'Università Roma Tre, con il contributo della Cineteca di Bologna e di Cinecittà-Luce. Si tratta di cinque serate e tre workshop dedicati al rapporto tra il cinema e la città "caput mundi". Nel corso degli incontri si potrà ri-vedere Roma come protagonista di film di vario tipo, alcuni molto conosciuti, altri ritrovati e ripresentati in versione restaurata. Il pubblico potrà riconoscere monumenti, quartieri e scorci di paesaggi urbani attraverso le immagini dei film muti, di alcune pellicole famose del cinema hollywoodiano e attraverso la rilettura di casi di grandi Maestri. Il discorso su Roma, infatti, si incrocia con omaggi a Fellini e Pasolini (del primo si sono appena concluse le celebrazioni del centenario, e quest'anno tocca al secondo), e a Pirandello (cui Paolo Taviani dedica il suo film fresco di concorso a Berlino).

La prima serata, dedicata al cinema muto, si avvale della sonorizzazione musicale dal vivo della Roma Tre Jazz Band; il secondo appuntamento è con Fellini (*Lo sceicco bianco* merita una rilettura), il terzo con il "mito" di Roma nel cinema americano (il celebre *Vacanze romane* con Audrey Hepburn), il quarto con Pirandello (*Tu ridi* di Paolo - appunto - e Vittorio Taviani). Il quinto e conclusivo incontro è con Pasolini (un omaggio ad *Accattone* sembra doveroso). Alle proiezioni (arricchite da presentazioni illustri) si accompagnano tre workshop al DAMS: l'analisi del cinema girato a Roma, il rapporto di Hollywood con Roma, un laboratorio sul restauro dei film. Un'occasione, insomma, da non perdere: per il pubblico romano, per gli studenti italiani e americani, per gli amanti del cinema e della "città eterna".

© f teatropalladium.com

INFO BIGLIETTI

staff.spettacolo@teatropalladium.it

Ingresso singolo € 8,00

Abbonamento rassegna:

Studenti € 10,00

Intero € 20,00

Rome on the Screen

TUTTI I FILM SONO SOTTOTITOLATI IN LINGUA INGLESE

TEATRO PALLADIUM

Mercoledì 2 marzo · ore 19.00

ROMA NEL CINEMA MUTO

Introduce Luca Aversano - Fondazione Roma Tre Teatro Palladium
Presentano Stephen Marth - Trinity College Rome Campus
e Vito Zagarrìo - Università degli Studi Roma Tre

Il capriccio del miliardario, 1914, 45'

Le fontane di Roma, 1907, 4'

A travers les ruines de la Rome antique, 1911, 4'

Musiche dal vivo **Roma Tre Jazz Band**

Viero Menapace *violino*, Nicola Concettini *sax tenore*,
Ludovico Franco *tromba*, Emanuele Rizzo *pianoforte*,
Stefano Petrocco *basso*, Massimo Di Cristoforo *batteria*

Mercoledì 9 marzo · ore 19.00

FELLINI E ROMA

Presenta Valerio Coladonato - Sapienza, Università di Roma

Lo sceicco bianco

di Federico Fellini, 1952, 86'

Mercoledì 16 marzo · ore 19.00

HOLLYWOOD SUL TEVERE

Presenta Giacomo Manzoli - Alma Mater Studiorum, Università di Bologna

Roman Holiday (Vacanze romane)

di William Wyler, 1953, 119'

Mercoledì 23 marzo · ore 19.00

PIRANDELLO E ROMA

Presentano Silvia Carandini - Università La Sapienza Roma
e Anna Maria Andreoli - Istituto di studi pirandelliani

Partecipa Roberto Perpignani - montatore dei fratelli Taviani

Tu ridi

di Paolo e Vittorio Taviani, 1998, 99' (*proiezione in 35 mm.*)

Mercoledì 30 marzo · ore 19.00

PASOLINI E ROMA

Presentano Guy Borlée - Fondazione Cineteca di Bologna
e Stefania Parigi - Università degli Studi Roma Tre

Accattone

di Pier Paolo Pasolini, 1961, 116'

DAMS ROMA TRE

Nell'ambito del corso "Hollywood Film"
Riservato agli studenti di Roma Tre e di Trinity College

Giovedì 3 marzo · ore 18.00

FILMING ROME · WORKSHOP

Conducono Chiara Lucarelli - Trinity College Rome Campus
e Vito Zaggarro - Università degli Studi Roma Tre

Giovedì 17 marzo · ore 18.00

HOLLYWOOD ON THE TIBER · WORKSHOP

Conducono Eugenia Paulicelli - Queens College and the CUNY Graduate Center
e Giacomo Manzoli - Alma Mater Studiorum, Università di Bologna

Giovedì 31 marzo · ore 18.00

FILM RESTORATION AND FESTIVAL **IL CINEMA RITROVATO** · WORKSHOP

Conducono Guy Borlée - Fondazione Cineteca di Bologna
e Elena Past - American Academy in Rome