



# Ricominciamo, insieme.

TEATRO PALLADIUM | ARENA GARBATELLA

**MAGGIO / LUGLIO 2021**



FONDAZIONE  
**PALLADIUM**  
TEATRO  
UNIVERSITÀ ROMA TRE

# PROGRAMMA



Martedì 11 maggio

ore **18:30** | **TEATRO PALLADIUM**

• INGRESSO GRATUITO

Ricominciamo, insieme  
*Musica · Voci · Immagini*

---

Lecture e testi

**Michele Ferlito, Sara Molinaro,  
Cecilia Parazzoli**

---

Musiche

**Hera Guglielmo**, mezzosoprano  
**Doriana Masucci**, pianoforte  
brani di *Georges Bizet, Bedrich Smetana,  
Francesco Paolo Tosti*

---

Immagini e montaggio video

**Maura Festa, Caterina Priolo,  
Desirée Virgili, Alessandra Zoia**

---

Venerdì 14 maggio

ore **19:00** | **TEATRO PALLADIUM**

**ROMA TRE ORCHESTRA**

**Debussy Preraffaellita**

Omaggio a **Piero Rattalino**, in occasione  
dei suoi 90 anni

---

narrazione di **Piero Rattalino**

---

Venerdì 21 maggio

ore **19:00** | **TEATRO PALLADIUM**

**ROMA TRE ORCHESTRA**

**Young Artists Piano Solo  
Series 2020 - 2021**

---

pianoforte **Francesco Carletti**

---

Giovedì 27 maggio

ore **19:00** | **TEATRO PALLADIUM**

**ROMA TRE ORCHESTRA**

**Young Artists Piano Solo  
Series 2020 - 2021**

---

pianoforte **William Belpassi**

---

Lunedì 31 maggio

ore **19:00** | **TEATRO PALLADIUM**

**COMPAGNIA DEL DIPARTIMENTO  
DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE**

Sei personaggi in cerca  
d'autore - parte prima.  
Una lettura esplorativa.

---

a cura di **Gilberto Scaramuzzo**

---



## Sabato 12 giugno

ore **21:00** | PARCO MAURIZIO ARENA

• INGRESSO GRATUITO

### SOUNDS FOR SILENTS

*Cinema muto con musica dal vivo*

La fée aux choux | 1900

Madame a des envies | 1906

A House Divided | 1913

Matrimony's Speed  
Limit | 1913

di Alice Guy

Shoes | 1916

di Lois Weber

sonorizzazione Roma Tre Jazz Band  
• introduce Veronica Pravadelli •  
ideazione Luca Aversano, Gianni Celata  
in collaborazione con Vito Zagarrio •  
retrospettiva cinematografica a cura di  
Veronica Pravadelli • con il contributo del  
Mibact • Direzione Generale Cinema • con  
la collaborazione della Cineteca Nazionale -  
CSC di Roma

## Mercoledì 9 giugno

ore **18:30** | TEATRO PALLADIUM

• INGRESSO GRATUITO

### Parole e musiche dal Brasile

Max De Tomassi (Rai Radio 1) racconta la canzone brasiliana in conversazione con Maddalena Pennacchia (Roma Tre), con l'accompagnamento di Alessandro Marzi (percussioni), Stefano Nencha (chitarra), Stefano Nunzi (basso). Partecipazione speciale di Nicola Stilo (flauto)

## Martedì 15 giugno

ore **21:00** | PARCO MAURIZIO ARENA

• INGRESSO GRATUITO

### SOUNDS FOR SILENTS

*Cinema muto con musica dal vivo*

Umanità | 1919

di Elvira Giallanella

È piccerella | 1922 - estratto

di Elvira Notari

sonorizzazione Ensemble del  
Conservatorio Santa Cecilia di Roma  
• introducono Maria Coletti, Maria Assunta  
Pimpinelli • ideazione Luca Aversano,  
Gianni Celata in collaborazione con Vito  
Zagarrio • retrospettiva cinematografica  
a cura di Veronica Pravadelli • con il  
contributo del Mibact • Direzione Generale  
Cinema • con la collaborazione della  
Cineteca Nazionale - CSC di Roma

## Mercoledì 16 giugno

ore **20:00** | TEATRO PALLADIUM

• INGRESSO GRATUITO

### Ho parlato in sogno con te

*Liriche greche in scena*

a cura di Luca Aversano • con la  
partecipazione degli studenti dei Licei  
Manara, Majorana e Farnesina di Roma  
nell'ambito del progetto Dietro le quinte,  
promosso dal Liceo Manara e dalla  
Fondazione Roma Tre Teatro Palladium,  
realizzato con il sostegno del Ministero  
dell'Istruzione



Giovedì 17 giugno

Venerdì 18 giugno

ore **20:45** | **PARCO MAURIZIO ARENA**

• INTERO 18€, RIDOTTO STUDENTI 8€

## Antigone

di Sofocle

compagnia **Progetto Antigone**, regia **Mario Casellato**, **Alfonso Veneroso** • **Giulia Rupi** (Antigone), **Alfonso Veneroso** (Creonte) **Mario Casellato** (Messaggero), **Magda Gianavola** (Ismene), **Carlo Sanvitale** (Guardia), **Daniele Fabrizi** (Emone), **Rodolfo Di Martino** (Tiresia), **Sabrina Grisoli** (Euridice), **Fabio Moneta** (Corifeo), **Francesco Anelli**, **Giorgia Ciceroni**, **Paolo Iafrate**, **Federica Sanvitale**, **Paolo Tarantola**, **Rosario Tarantola**, **Silvia Valente** (Coro dei Tebani), **Odd Man Out: Francesco Casellato, Francesco Formenti, Giulio Mollica, Alessio Timmoneri** (musicisti), **Elisa Castells** (voce)

Lunedì 21 giugno

ore **18:30** | **TEATRO PALLADIUM**

• INGRESSO GRATUITO

## PREMIO ZIINO

### 19° Concorso lirico internazionale Ottavio Ziino

Concerto di gala dei finalisti

Presidente di giuria **Dominique Meyer** sovrintendente del **Teatro alla Scala** • direttore artistico **Wally Santarcangelo**

Martedì 22 giugno

ore **21:00** | **PARCO MAURIZIO ARENA**

• INGRESSO GRATUITO

## SOUNDS FOR SILENTS

*Cinema muto con musica dal vivo*

**Assunta Spina** | 1915

di **Francesca Bertini** e **Augusto Serena**

sonorizzazione **Orchestra dell'Università di Parma** • introduce **Cristina Jandelli** • ideazione **Luca Aversano**, **Gianni Celata** in collaborazione con **Vito Zagarrìo** • retrospettiva cinematografica a cura di **Veronica Pravadelli** • con il contributo del **Mibact - Direzione Generale Cinema** • con la collaborazione della **Cineteca Nazionale - CSC di Roma**





Giovedì 24 giugno

ore 19:00 | **TEATRO PALLADIUM**

• INGRESSO GRATUITO

**ROMA TRE ORCHESTRA**

**Maurizio Baglini Project**

Giovani artisti per giovani compositori

di **Francesca Bertini** e **Augusto Serena**

*W. A. Mozart: Concerto per due pianoforti n. 10  
in mi bemolle maggiore K. 365*

**Maurizio Baglini** e **Axel Trolese**, pianoforte

*W. A. Mozart: Concerto per tre pianoforti n. 7  
in fa maggiore K. 242*

**Maurizio Baglini, Giuseppe Rossi, Filippo**

**Tenisci**, pianoforte *F. Mendelssohn Bartholdy:  
Concerto per pianoforte e orchestra d'archi in  
la minore*

**Lucrezia Liberati**, pianoforte Roma Tre  
Orchestra

Venerdì 25 giugno

ore 21:00 | **PARCO MAURIZIO ARENA**

• INGRESSO GRATUITO

**SOUNDS FOR SILENTS**

*Cinema muto con musica dal vivo*

**Little Annie Rooney** | 1925

di **William Beaudine**

musiche di **Andy Gladbach** • introduce  
**Arianna Vergari** • ideazione **Luca Aversano**,  
**Gianni Celata** • in collaborazione con **Vito**  
**Zagarrio** • retrospettiva cinematografica a  
cura di **Veronica Pravadelli** - con il contributo  
del **Mibact - Direzione Generale Cinema** • con  
la collaborazione della **Cineteca Nazionale -**  
**CSC di Roma**

Mercoledì 30 giugno

ore 21:00 | **PARCO MAURIZIO ARENA**

• INGRESSO GRATUITO

**SOUNDS FOR SILENTS**

*Cinema muto con musica dal vivo*

**Gigetta è pedinata** | 1916

**Che paese allegro!** | 1913

di **Eleuterio Rodolfi**

**Lea salva la posizione** | 1911

**Lea e il gomitolo** | 1913

**Robinet padre e figlio** | 1912

**Le due innamorate di**  
**Cretinetti** | 1910

**The Perils of Pauline** | 1914 -  
preview

di **Louis J. Gasnier** e **Donald MacKenzie**  
montaggio di sequenze tratte da: **The Fatal**  
**Ring** (1917), **The Lightning Raider** (1919) e  
**Plunder** (1923) di **George B. Seitz**.

sonorizzazione **Roma Tre Jazz Band**  
• introduce **Ilaria A. De Pascalis** •  
ideazione **Luca Aversano**, **Gianni Celata**  
in collaborazione con **Vito Zagarrio** -  
retrospettiva cinematografica a cura di  
**Veronica Pravadelli** • con il contributo del  
**Mibact - Direzione Generale Cinema** • con  
la collaborazione della **Cineteca Nazionale -**  
**CSC di Roma**



Venerdì **2 luglio**

ore **20:30** | **TEATRO PALLADIUM**

**ROMA TRE ORCHESTRA**

## Andreas Moulin a Roma

In collaborazione con **Ambasciata del Belgio in Italia**  
**Andreas Moulin**, violino e pianoforte solo

Giovedì **15 luglio**

ore **20:00** | **CORTILI DEI LOTTI**

**STORICI DELLA GARBATELLA**

• INGRESSO GRATUITO

## Staging Garbatella. Storie di un'utopia condivisa

MUSICA, SPETTACOLI,  
VISITE GUIDATE, EVENTI CULTURALI

progetto della **Fondazione Roma Tre Teatro Palladium** • in collaborazione con:  
**Municipio VIII di Roma Capitale, Ater Roma, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo e Dipartimento di Architettura dell'Università Roma Tre**



[teatropalladium.it](http://teatropalladium.it)

