



# teatro palladium infiniti mondi

STAGIONE 2021 | 2022

# teatro palladium infiniti mondi

*...non è un sol mondo,  
una sola terra,  
un solo sole...*

GIORDANO BRUNO



A valle di un'esperienza traumatica, in particolare per gli artisti e per il loro pubblico, il teatro come luogo di spettacolo, di cultura e di formazione ha oggi più che mai il compito di fare i conti con le molteplici manifestazioni del reale e degli immaginari, in un contesto che si trasforma più rapidamente di quanto tutti noi potessimo prevedere, generando il senso di qualcosa che sta per avvenire.

La stagione del **Teatro Palladium** proietta questa pluralità e questa condizione di attesa nel dialogo senza confini tra le diverse discipline artistiche. Infinite sono, infatti, le visioni che il teatro costruisce e propone al nostro sguardo, al nostro sentire, al nostro spirito.

L'ultimo orizzonte del sipario si alza così ancora una volta, offrendo ai nostri occhi l'occasione di scoprire, sognare, condividere nuovi mondi e nuove idee, per affrontare il presente e prepararci al futuro.

## OTTOBRE

SAB 2 • ORE 20.30

DOM 3 • ORE 18.00

## Reate Festival

## LA MEDIUM

*Tragedia in due atti (1947)*

parole e musica di **Giancarlo Menotti (1911-2007)**  
regia **Cesare Scarton**, in coproduzione con  
**Teatro dell'Opera Giocosa di Savona** e **Ente  
Luglio Musicale Trapanese**, in collaborazione  
con **Accademia Nazionale di Santa Cecilia**,  
**Fondazione Roma Tre Teatro Palladium**,  
**Accademia Filarmonica Romana**  
e **Teatro dell'Opera di Roma**

MER 6 • ORE 20.30

CECITÀ - ENSAIO SOBRE  
A CEGUEIRA\*

regia | coreografia **Nélia Pinheiro**  
**Danzatori Fábio Simões, Gonçalo Almeida  
Andrade, Nélia Pinheiro, Testo José Saramago -  
Cecità**, musica e composizione **Sonora Gonçalo  
Almeida Andrade, Costumi José António  
Tenente, Disegno Luci Nuno Meira**, scenografia  
**Nélia Pinheiro, Rafael Leitão**, direttore di  
produzione **RAFAEL LEITÃO**, produzione **CDCE  
2019/2020**, coproduzione **Companhia de Dança  
Contemporânea de Évora, Município de Évora  
(Città candidata a Capitale Europea della Cultura  
nel 2027)**, residenza artistica **CENTRO DE ARTES  
DE MARVILA - LX**  
Spettacolo promosso da **Ambasciata del  
Portogallo a Roma e dal Camões, I.P.**,  
in collaborazione con **Fondazione Teatro  
Palladium** e la **Cattedra José Saramago  
dell'Università Roma Tre**.

LUN 11 • ORE 20.30

CONCERTO PER  
FIAMMA NICOLODI \**Distant voices, still lives*

**Duo Francesco Dillon** violoncello, **Emanuele  
Torquati** pianoforte, musiche di **Franz Liszt**,  
**Alexander von Zemlinsky**, **Salvatore Sciarrino**,  
**Alfredo Casella**, **Johannes Brahms**, **Gabriel Fauré**,  
**Jacob ter Veldhuis**

MAR 12 • ORE 20.30

## Trio Domus

## LE MUSICISTE \*

**Filippo Fattorini**, violino  
**Paolo Andriotti**, violoncello  
**Orietta Caianiello**, pianoforte  
musiche di **Mel Bonis**, **Pauline Viardot**,  
**Nadia Boulanger**, **Germaine Tailleferre**

VEN 15 • ORE 20.30

## Audience Revolution

Progetto realizzato con il contributo del **MiC /  
Direzione generale spettacolo**, a *valere sul FUS*  
direzione artistica **Alessandra De Luca**

## PANDORA

ideazione e regia **Riccardo Pippa**, di e con  
**Claudia Calderano**, **Cecilia Campani**, **Giovanni  
Longhin**, **Andrea Panigatti**, **Sandro Pivotti**,  
**Matteo Vitanza**, drammaturgia **Giulia Tollis**,  
maschere e costumi **Ilaria Ariemme**,  
scene **Anna Maddalena Cingi**, disegno luci  
**Paolo Casati**, cura del suono **Luca De Marinis**,  
produzione **Teatro Franco Parenti/ Teatro  
Stabile di Torino - Teatro Nazionale / Fondazione  
Campania dei Festival**  
in collaborazione con **Teatro dei Gordi**

DA SAB 16  
A VEN 22 • ORE 20.00

## FESTA DEL CINEMA DI ROMA

SAB 23 • ORE 19.00

## Flautissimo

## AMORE NON AMORE

con **Peppe Servillo** e **Franco Marcoaldi**  
alla chitarra **Cristiano Califano**

DOM 24 • ORE 18.00

## Flautissimo

## CONCERTO PER JACK LONDON

*Melodramma jazz d'amore e pugilato*

tratto da *The game* di **Jack London**  
traduzione e adattamento **Silvio Castiglioni**  
con **Fabrizio Bosso**, tromba; **Silvio Castiglioni**,  
voce; **Luciano Biondini**, fisarmonica

LUN 25 • ORE 20.30

## Roma Tre Orchestra

## QUO VADIS?

in collaborazione con **Istituto Polacco di Cultura**  
Proiezione video dell'oratorio *Quo vadis*  
di **Feliks Nowowiejski**  
**T. Baird**: Quattro Sonetti di Shakespeare  
**O. Respighi**: Antiche Arie e Danze, suite n. 3 per  
orchestra d'archi  
**W. Kilar**: Valzer dal film *La terra promessa* di  
A. Wajda (trascrizione per orchestra d'archi A.  
Duczmal)  
**Orchestra Sinfonica dell'Opera e Filarmonica  
Podlaska**, **Massimiliano Caldi**, direttore

MER 27 • ORE 20.30

## FESTIVAL DANTESCO \*

Direzione artistica **Paolo Pasquini**

SAB 30

## Flautissimo

CONCERTI LA CITTÀ  
E IL DESIDERIO

ore 16.00 **Riccardo Ghiani** e **Sara Tenaglia**  
ore 18.30 **Julien Beaudiment** e **Mario Caroli**  
ore 21.00 **Philippe Bernold** e **Denis Bouriakov**

DOM 31

## Flautissimo

CONCERTI LA CITTÀ  
E IL DESIDERIO

ore 15.00 **Emmanuel Pahud** e **Silvia Careddu**  
ore 17.00 **Livia Duleba** e **Andrea Oliva**  
ore 19.00 **Matteo Evangelisti**, **Paolo Taballione**  
e **Silvia Viland**

## NOVEMBRE

LUN 1 • ORE 20.30

## Roma Tre Orchestra

## THE MOZART PROJECT

Sinfonia n. 40 in sol minore K. 550  
Sinfonia Concertante per violino, viola e  
orchestra in mi bemolle maggiore K. 364  
**Leonardo Spinedi**, violino  
**Lorenzo Rundo**, viola  
**Sieva Borzak**, direttore

MER 3 • ORE 18.00

## #viteinmusica

BIOPIC MUSICALI  
Proiezioni e incontri \*

Progetto realizzato con il contributo del **MiC /  
Direzione generale cinema e audiovisivo**,  
ideazione **Luca Aversano** ed **Enrico Carocci**

GIOV 4 • ORE 20.30

## Audience Revolution

Progetto realizzato con il contributo del **MiC / Direzione generale spettacolo**, a valere sul FUS direzione artistica **Alessandra De Luca**

## TVATT

### TEORIE VIOLENTE APRIORISTICHE TEMPORALI E TERRITORIALI

uno spettacolo ideato da **Luigi Morra** liberamente ispirato a *East e West* di **Steven Berkoff** con **Luigi Morra**, **Pasquale Passaretti**, **Eduardo Ricciardelli**, musiche originali seguite da vivo **Camera**, luci e video **Domenico Catano**, elementi scenici **Stefano Zecchini**, drammaturgia e regia **Luigi Morra**, una produzione **Etérnit/Teatraltro** con la collaborazione di **Lunarte** e il supporto di **TeatroForte** e **MArteLabel**

VEN 5 • ORE 20.30

## UN SOGNO IN MUSICA

Roma Tre Orchestra, diretta da **Emanuele Stracchi** introduce il **Maestro Yoram David** L'evento inaugura la I ediz. del ciclo annuale **Herencias – Scritture di memoria e identità**, nella sua sezione **Intrecci identitari: Shakespeare reloaded**

Coordinatore del progetto: **Simone Trecca**  
Direzione artistica: **Ferdinando Ceriani**  
Organizzazione: **Francesca Leonetti**, **Susanna Nanni**, **Carlotta Paratore**  
Segreteria organizzativa: **Amy Bernardi**

DOM 7 • ORE 20.30

## Nuova Consonanza

### LE OSSA DI CARTESIO

*Opera in un atto e sei scene*

libretto di **Guido Barbieri**, musica di **Mauro Cardi**, voce narrante **Franco Mazzi**, soprano **Valeria Matrosova**, soprano **Patrizia Polia**, basso **Franco Benetti**, mise en espace **Enrico Frattaroli**, direttore **Fabio Maestri**, una produzione **Associazione In Canto/Nuova Consonanza**

LUN 8 • ORE 20.30

## Roma Tre Orchestra

### FRANZ LISZT INCONTRA LA MUSICA DEL XX SECOLO

**G. Mahler**: Adagietto dalla Sinfonia n. 5 in do diesis minore

**A. Copland**: Concerto per clarinetto e archi

**F. Liszt**: Malédiction per pianoforte e archi

**F. Liszt**: Rapsodia spagnola, nella versione per pianoforte e archi

**Maurizio D'Alessandro**, clarinetto

**Matteo Pomposelli**, pianoforte

**Sieva Borzak**, direttore

MER 10 • ORE 18.00

## #viteinmusica

### BIOPIC MUSICALI Proiezioni e incontri \*

Progetto realizzato con il contributo del **MiC / Direzione generale cinema e audiovisivo**, ideazione **Luca Aversano** ed **Enrico Carocci**

GIO 11 • ORE 20.30

## Nuova Consonanza DE MUSICA

Concerto conclusivo del workshop di composizione **De Musica, la fabbrica della creatività** tenuto da **Marcello Panni** sul tema **Igor Stravinskij, la musica popolare, ieri e oggi nel 50° anniversario della morte**  
**Ensemble Roma Sinfonietta**, direttore **Marcello Panni**, in collaborazione con **Università degli Studi Roma Tre**

SAB 13 • ORE 20.30

## Audience Revolution

Progetto realizzato con il contributo del **MiC / Direzione generale spettacolo**, a valere sul FUS direzione artistica **Alessandra De Luca**

## FRATTO \_ X

di **Flavia Mastrella Antonio Rezza**

con **Antonio Rezza** e con **Ivan Bellavista**

(mai) scritto da **Antonio Rezza**

habitat di **Flavia Mastrella** assistente alla

creazione **Massimo Camilli** luci **Mattia Vigo** luci e

tecnica **Daria Grispio** organizzazione generale

**Marta Gagliardi** una produzione **RezzaMastrella**

**La Fabbrica dell'Attore Teatro Vascello**

DOM 14 • ORE 20.30

## Nuova consonanza

### LA SCOPERTA DELL'AMERICA E ALTRI SONETTI

Azione musicale per attore, clarinetto e pianoforte (2020)

testi di **Cesare Pascarella (1858-1940)**, musica di **Fabrizio de Rossi Re (1960)**

con **Massimo Wertmüller** attore, **Fabrizio de Rossi Re**

pianoforte, **Fabio Battistelli** clarinetto,

in coproduzione con **Fondazione Roma Tre Teatro Palladium**

LUN 15 • ORE 18.00

## #viteinmusica

### BIOPIC MUSICALI Proiezioni e incontri \*

progetto realizzato con il contributo del **MiC / Direzione generale cinema e audiovisivo**, ideazione **Luca Aversano** ed **Enrico Carocci**

MAR 16 • ORE 20.30

## PIANO GALA

*Selezioni da celebri concerti per pianoforte e orchestra Vincitori del Premio Chopin Roma (XXX edizione)*

Roma Tre Orchestra, direttore **Pawel Gorajski**

MER 17 • ORE 20.30

## Nuova Consonanza

### ARIANNA E IL MINOTAURO

*Melologo per voce recitante, soprano e ensemble* musica di **Silvia Colasanti**

libretto di **Giorgio Ferrara** e **René De Ceccatti**

**Elio De Capitani** voce recitante, **Omo Bello**

soprano, **Paris Mozart Orchestra**

**Claire Gibault** direttore

GIO 18 e VEN 19

## DESTINI INCROCIATI

*Rassegna nazionale di Teatro Carcere*

a cura del **Teatro Universitario Aenigma** e del **Coordinamento Nazionale Teatro in Carcere** con il sostegno di **MiC/ Direzione generale dello Spettacolo**, con il Patrocinio di **Ministero della Giustizia** e le collaborazioni di **Università degli Studi Roma Tre**, **Associazione Nazionale Critici di Teatro (A.N.C.T.)**, **AGITA Teatro**

SAB 20 • ORE 18.00

## Flautissimo

### DJANGO REINHARDT, IL FULMINE A TRE DITA

voce recitante e chitarra solista **Giorgio Tirabassi**, chitarra ritmica **Gianfranco Malorgio**, chitarra solista **Moreno Viglione** contrabbasso **Renato Gattone**, clarinetto **Gian Piero Lo Piccolo**

DOM 21 • ORE 18.00

## Flautissimo

### AVION TRAVEL

*Concerto*

DA LUN 22 A GIO 25

## CineMaOltre

### PALLADIUM FILM FESTIVAL\*

ideato e diretto da **Vito Zagarrò**

SAB 27 • ORE 19.00  
DOM 28 • ORE 18.00

## Flautissimo

### LA STRADA CHE VA IN CITTÀ

di **Natalia Ginzburg**, regia **laia Forte**,  
con **Valentina Cervi**

LUN 29 • ORE 20.30

## Roma Tre Orchestra

### LA PRIMA SCUOLA DI VIENNA

**F. J. Haydn**: Ouverture da *L'isola disabitata*  
Hob.XXVIII/9; Concerto per violoncello n.1 in do  
maggiore Hob.VIIb/1  
**W. A. Mozart**: *Bella mia fiamma, addio - Resta, oh  
cara*, Recitativo e Aria per soprano e orchestra K.  
528; Sinfonia n. 38 in re maggiore *Praga* K. 504  
**Sofia Pezzi**, soprano  
**Bruno Weinmeister**, violoncello e direzione

## DICEMBRE

MER 1 • ORE 18.00

## #viteinmusica

### BIOPIC MUSICALI Proiezioni e incontri \*

Progetto realizzato con il contributo del **MiC**  
/ **Direzione generale cinema e audiovisivo**,  
ideazione **Luca Aversano** ed **Enrico Carocci**

VEN 3 • ORE 21.00  
SAB 4 • ORE 19.00  
DOM 5 • ORE 18.00

## Flautissimo

### SORELLA

di **Marco Lodoli**, regia di **Stefano Cioffi**  
con **Anna Ferraioli Ravel**, **Antonio Monsellato**,  
**Giulia Bartolini** e **Alice Generali**

MER 8 • ORE 20.30

## Roma Tre Orchestra

### LA MUSICA ITALIANA DA ERMANNO WOLF-FERRARI AI GIORNI D'OGGI

*Omaggio ad Angelo Gilardino*

**E. Wolf-Ferrari**: Quintetto per pianoforte in re  
bemolle maggiore op. 6  
**A. Gilardino**: Concerto di Asigliano per  
contrabbasso e sette strumenti  
**M. Castelnuovo-Tedesco**: Concerto n. 1 per  
chitarra in re maggiore op. 99  
**Matteo Bevilacqua**, pianoforte,  
**Massimo Ceccarelli** contrabbasso,  
**Giulio Tampalini** chitarra, **Sieva Borzak** direttore

GIO 9 e VEN 10 • ORE 20.30

### KASPAR (OVVERO UNA TORTURA DI PAROLE)

di **Peter Handke**  
con **Lea Barletti** e **Werner Waas**, regia/produzione  
di **Barletti/Waas**, con il sostegno dell' **ItzBerlin e.V.**  
e la collaborazione di **Iacopo Fulgi** e **Harald Wissler**  
(*in lingua tedesca con sopratitoli in italiano*)

SAB 11

### MOVIE TO MUSIC \* PREMIO CINEMATOGRAFICO

Progetto realizzato con il contributo del **MiC** /  
**Direzione generale cinema e audiovisivo**  
da un'idea di **Luca Aversano** e  
**Giandomenico Celata**,  
direzione artistica **Paola Casella**

DOM 12 • ORE 18.00

### Audience Revolution

Progetto realizzato con il contributo del **MiC** /  
**Direzione generale spettacolo**, a valere sul **FUS**  
direzione artistica **Alessandra De Luca**

### PARLAMI TERRA

da un'idea di **Federica Migliotti**  
una creazione di **Damiano Ottavio Bigi**, **Chiara De  
Bonis**, **Federica Migliotti**, con **Chiara De Bonis**,  
coreografie **Damiano Ottavio Bigi**, elaborazioni  
sonore **Valerio Camporini Faggioni**, costumi  
**Anna Coluccia**, disegno luci **Raffella Vitiello**,  
animatore oggetti di scena **Anton De Guglielmo**,  
regia **Federica Migliotti**, produzione  
**Compagnia TeatroViola - Cranpi**, con il sostegno  
di **Spazio Vulcano - Ravenna Teatri**, **Casa  
Laboratorio di Cenci**, **Teatro Villa Pamphili**,  
**Teatro di Roma - Teatro Nazionale**,  
**Teatro Biblioteca Quarticciolo**  
Spettacolo vincitore del bando **In Viva Voce**  
promosso da **Atcl Lazio**

• TOUT PUBLIC DAI 4 ANNI

GIO 16 / VEN 17 / SAB 18 • ORE 20.30  
DOM 19 • ORE 18.00

### PROMETEO

da **Eschilo**  
adattamento e regia di **Patrick Rossi Gastaldi**, con  
**Edoardo Siravo** e con **Ruben Rigillo**, **Silvia Siravo**,  
**Gabriella Casali**, **Alessandro D'Ambrosi**, musiche  
originali **Francesco Verdinelli**, produzione  
**Associazione Culturale Laros di Gino Caudai**

LUN 20 • ORE 20.30

### DANTE IMMORTALE 700 ANNI DI VITA

coordinamento **Giuseppe Manfredi**  
con **Dario Pisano** e **Maria Teresa Martuscielli**



## INFO BIGLIETTI

biglietteria.palladium@uniroma3.it

+39 06 57 332 772 (attivo a partire da  
due ore prima dell'inizio degli spettacoli)

\* Gli eventi contrassegnati con asterisco  
sono a INGRESSO GRATUITO

## COME RAGGIUNGERCI

**Piazza Bartolomeo Romano, 8**  
00154 Roma

### Metro

Linea B - fermata Garbatella

### Autobus

via Francesco Passino (715)  
via Edgardo Ferrati (670)  
via Enrico Cravero (669, N716)

### Taxi

06 3570 / 06 574 3636

### Parcheggi convenzionati

gli spettatori del Teatro Palladium  
possono usufruire del parcheggio  
di **Piazza Albini 16** e **via Ansaldo 1**  
(telefono 06 5115317 HB Garage Service),  
al costo di € 1,50 l'ora (anziché € 2,50)  
presentando il biglietto d'ingresso  
del teatro.

# teatro palladium infiniti mondi

STAGIONE 2021 | 2022

## Fondazione Roma Tre Teatro Palladium

*Presidente*

Luca Aversano

*Consiglieri di Amministrazione*

Silvia Carandini

Giandomenico Celata

Claudio Giovanardi

Simone Trecca



teatro palladium  
infiniti mondi

STAGIONE 2021 | 2022



FONDAZIONE  
**PALLADIUM**  
**TEATRO**  
UNIVERSITÀ ROMA TRE

[teatropalladium.com](http://teatropalladium.com)

