



# Le parole non bastano

**LIBRI IN DIALOGO CON LA MUSICA**

*a cura di* Luca Aversano e Mariolina Venezia

**10 / 31 MARZO 2022**  
ore 19.00

# Le parole non bastano

LIBRI IN DIALOGO CON LA MUSICA

*a cura di* **Luca Aversano e Mariolina Venezia**

---

**10 MARZO 2022**

## **Massimo Zamboni**

LIBRO: *La trionferà* (Einaudi)

MUSICA: CCCP, Massimo Zamboni, Cristiano Rovarsi

DIALOGHI CON L'AUTORE: **Valerio Magrelli**

---

**17 MARZO 2022**

## **Emanuela Fontana**

LIBRO: *Il respiro degli angeli. Vita fragile e libera di Antonio Vivaldi* (Mondadori)

MUSICA: **Mirabilis Harmonia**

Susanna Valloni, flauto traversiere

Valerio Losito, violino barocco e viola d'amore

Luca Peverini, violoncello barocco

Angela Naccari, clavicembalo

VOCE RECITANTE: **Claudia Casaglia**

DIALOGHI CON L'AUTRICE: **Claudio Giovanardi**

INGRESSO GRATUITO

---

**24 MARZO 2022**

## **Mariolina Venezia**

LIBRO: **Ecchecavolo** (Einaudi)

MUSICA: **Giulia De Donno** (arpa)

VOCE RECITANTE: **Almerica Schiavo**

DIALOGHI CON L'AUTRICE: **John Rivolta**

---

**31 MARZO 2022**

## **Andrea Tarabbia**

LIBRO: **Madrigale senza suono** (Bollati Boringhieri)

MUSICA: **Resonare Vocal Ensemble**,  
direttore **Pietro Consoloni**

VOCE RECITANTE: **Roberto De Francesco**

DIALOGHI CON L'AUTORE: **Monica Venturini**

# Le parole non bastano

## LIBRI IN DIALOGO CON LA MUSICA

*"Dove finiscono le parole, ha inizio la musica"*  
Heinrich Heine

La rassegna "Le parole non bastano" nasce dal desiderio di stabilire un rapporto tra la musica e la letteratura a partire dall'idea di una loro reciproca e indissolubile dipendenza. La ricerca di questa intima relazione non si limita alla prospettiva estetica, ma riguarda anche il piano tematico e quello artistico-drammaturgico. I libri qui in dialogo contengono infatti riferimenti a compositori, strumenti, storie e generi musicali, offrendo così ai musicisti e alle voci recitanti l'occasione di amplificare, attraverso la lettura e l'esecuzione di brani scelti, la forza delle immagini e delle emozioni richiamate dalle pagine scritte. La presenza di autori e autrici dei volumi selezionati, nel vivo confronto con esperti e docenti di letteratura, rende inoltre possibile la trasposizione in chiave critica dei temi narrati artisticamente nel corso degli incontri.

**INGRESSO GRATUITO**

© [teatropalladium.com](https://www.teatropalladium.com)

**TEATRO PALLADIUM**

Piazza Bartolomeo Romano, 8 - Roma

**INFO**

[staff.spettacolo@teatropalladium.it](mailto:staff.spettacolo@teatropalladium.it)