



Prot. n.52-bis del
26/08/2022

IL DIRIGENTE

VISTO

- Che l'art. 2 dello statuto della Fondazione prevede tra le finalità perseguite il sostegno alla formazione e produzione teatrale, cinematografica, coreutica e musicale, con particolare attenzione alle iniziative sviluppate dai più giovani.
- Che la Fondazione intende portare avanti le finalità per le quali è stata costituita incentivando la massima fruizione e valorizzazione del Teatro Palladium quale luogo di cultura e di aggregazione;
- Considerato l'approssimarsi della nuova stagione artistica 2022-2023 e la necessità di procedere all'organizzazione dei servizi strumentali al buon funzionamento del Teatro, quali ad esempio il servizio per la gestione delle attività di biglietteria e di gestione delle Compagnie e degli Artisti relativamente all'aspetto commerciale e organizzativo;
- che all'interno dell'organico dell'Ateneo non sussistono figure dotate della professionalità necessaria all'esecuzione delle predette attività;
- che il M.E.F., Dipartimento dell'Amministrazione generale, del personale e dei servizi, con prot. n. 0046504/2017 del 04/04/2017 ha comunicato alla Fondazione il "rifiuto di adesione al sistema delle Convenzioni stipulate da Consip S.p.A. per conto del Ministero dell'Economia e delle Finanze e del Mercato Elettronico" e che pertanto la Fondazione non può fare ricorso alle centrali di committenza Consip e MEPA;
- Che l'art. 2 del regolamento della Fondazione Roma Tre Teatro Palladium prevede che per l'approvvigionamento di beni e servizi di importo inferiore ai 40.000 euro la Fondazione provvede secondo le procedure previste dal Codice dei Contratti pubblici di cui al D. Lgs. 50/2016 e del Regolamento dell'Università per approvvigionamenti inferiori a tale soglia di spesa;
- che il Decreto Legge 16 luglio 2020 n. 76, convertito dalla legge 11 settembre 2020, n. 120, e modificato dall'art. 51, comma 1 lett. a), sub 2.1) della legge 29 luglio 2021, n. 108, all'art. 1 prevede, in deroga all'art. 36 comma 2 del Codice dei Contratti di cui al D.lgs. 50/2016 e s. m. e i., la possibilità di procedere all'affidamento diretto per servizi e forniture di importo inferiore a 139.000, anche senza consultazione di più operatori economici, fermi restando il rispetto dei principi di cui all'articolo 30 del D.Lgs. 50/2016 e l'esigenza che siano scelti soggetti in possesso di pregresse e documentate esperienze analoghe a quelle oggetto di affidamento;
- considerato dunque l'approssimarsi della nuova stagione artistica 2022-2023 e la necessità di affidare ad un operatore specializzato tutte le attività correlate al servizio di biglietteria quali la logistica del botteghino, l'assistenza tecnica su sistema di biglietteria, la gestione degli incassi e successivo riversamento, gestione delle compagnie e degli artisti per l'aspetto commerciale, contrattuale, organizzativo e operativo;
- che, è stata acquisita agli atti della Fondazione l'offerta della ditta Multi Tickets Events s.r.l., corrente in Roma in via Davila 16 – 00179 Roma, il cui preventivo di spesa prevede un costo totale di euro 11.050,00 + iva;

- che, l'oggetto del servizio con le specifiche prestazionali connesse all'esecuzione del servizio sono riportate in dettaglio nella proposta commerciale che risulta allegata parte integrante del presente provvedimento;
- che la società MT Event s.r.l. ha prestato il medesimo servizio nella stagione artistica 2021-2022 mostrando un elevato livello di serietà e competenza in virtù dell'esperienza, della specializzazione e professionalità maturate;
- che sussistono pertanto i presupposti normativi per affidare direttamente il servizio di gestione biglietteria, e di assistenza al Teatro;
- che è stata acquisita dalla società la dichiarazione del possesso dei requisiti di carattere generale di cui all'art. 80 del Codice dei contratti di cui al D.lgs. n. 50/2016 nonché dei requisiti minimi previsti dall'art. 83 del medesimo Codice;
- che è stata acquisito il documento di regolarità contributiva del predetto operatore economico - Numero Protocollo INAIL 35194472 Data richiesta 24.10.2022 Scadenza validità 21.02.2023;
- che, i competenti uffici hanno proceduto alla consultazione del casellario ANAC (annotazioni riservate) senza rilevare iscrizioni pregiudizievoli;
- che il Codice identificativo di gara Smart CIG attribuito dall'ANAC (Autorità Nazionale Anticorruzione) assunto dalla Fondazione è il n. Z59383E84C;
- che la spesa complessiva di Euro 11.050,00 trova copertura nel budget economico della Fondazione per gli esercizi 2022 e 2023;
- che i servizi di cui al presente atto saranno assoggettati al rispetto della normativa in materia di tracciabilità dei pagamenti e dei flussi finanziari connessi, ai sensi di quanto stabilito dalla Legge 13/08/2010 n. 136;

dispone

Art. 1 – L'affidamento, ai sensi dell'art. 1, comma 2, lett. a) della legge n.120 dell'11 settembre 2020, l'affidamento del servizio per la gestione delle attività di biglietteria e gestione Teatro alla società Multi Tickets Events S.r.l. – C.F./P.Iva 09191681007 con sede legale: Via A. Davila, 16 – 00179 Roma;

Art. 2 – Le attività e le specifiche prestazionali connesse all'esecuzione del servizio sono riportate in dettaglio nella proposta allegata al presente provvedimento;

Art. 3 Il costo per l'esecuzione del servizio è pari a 11.050,00 oltre IVA di legge e graverà sul budget economico della Fondazione degli anni 2022 e 2023;

Roma, 26 agosto 2022

F.to
IL RUP
Dott. Giuseppe Colapietro