

**Viero Menapace** consegue il diploma magistrale in violino jazz presso il conservatorio *Santa Cecilia* (primo nella storia del conservatorio) e il diploma triennale presso il conservatorio A. Scarlatti di Palermo, con 110 e Lode.

Idoneo all'insegnamento di musica d'insieme, violino jazz e composizione jazz presso i conservatori di Bologna, Avellino e Frosinone.

Nasce a Roma nel 1982 e all'età di nove anni inizia lo studio del violino con Claudio Casarano. Dopo numerose vittorie in concorsi Nazionali (solista archi, musica da camera) si è definito presso due istituzioni di primaria importanza come i conservatori Santa Cecilia di Roma e Licino Refice di Frosinone. A 19 inizia lo studio della composizione estemporanea con Luca Ciarla a Vasto, per poi continuare la propria ricerca nella prestigiosa classe di Mauro Carpi del conservatorio Scarlatti di Palermo. Attualmente studia composizione con **Pietro Leveratto**.

Ha lavorato con: **Renato Zero** a Roma presso il Circo Massimo per i famosi concerti con l'orchestra **070** diretta dal M° **Genuini**, andati poi in onda sulla rete televisiva Canale 5 in due puntate.

Con **Enrico Montesano** nello spettacolo *Passeggiate Romane* in scena – ottobre 2012 – presso il Teatro Sala Umberto in qualità di violino solista della *Non Conforming Jazz Band*.

Con **Daniele Silvestri** presso la sala accademica del Conservatorio di Roma, dove Viero ha firmato gli arrangiamenti di *Vecchia America* e dove ha suonato nell'Orchestra Cetra in qualità di primo violino.

Ha lavorato inoltre con **Jovanotti; Barbarossa; Albano; M. Biondi; Bollani**.

Sempre in qualità di violino solista con: la Big Band del Conservatorio di Frosinone diretta da **Roberto Spadoni** presso Acuto Jazz festival; L'Orchestra Sinfonica La Sapienza; con il Trio del Sol presso l'Ambasciata Argentina in Italia; Con la Bellini Jazz Orchestra diretta da **Giuseppe Vasapolli**.

In qualità di compositore Viero firma le musiche per i film della rassegna **Roma in to Screen** presso il Teatro Palladium, suonate dal vivo il 2 Marzo '22 con la *Roma 3 Jazz Band*, di cui Viero è il violinista. Collaborazione che lo porta ad effettuare più di dodici concerti nei teatri del centro Italia.

Nel gennaio del '22 è invitato dal Comune di Albano a concludere il **Festival di Albano Jazz** con il **Viero Menapace 4et**. Per l'occasione il violinista

romano, propone un viaggio musicale del violino jazz nel '900, raccogliendo l'apprezzamento del pubblico in sala.

Nell'estate del '21 è con **Marcus Schinkel** sul prestigioso palco della Casa del Jazz di Roma. Al concerto, organizzato dall'Ambasciata di Germania in Italia, ha poi fatto seguito l'invito specifico del console di Germania presso la residenza Romana dove Marcus e Viero hanno suonato Jazz, incontrando un caloroso riconoscimento del pubblico.

Nel 2020 e '21 ha lavorato come compositore presso il Teatro Palladium di Roma in occasione del Festival "**Sound for Silent**". Le composizioni sono state suonate dalla Roma 3 Jazz Band – di cui Viero è il violinista – in numerosi concerti.

Sempre nell'estate è con il suo quintetto a Percile, il paese natale della famiglia materna, dove Viero ha portato le musiche di De André cantate dalla voce di **Francesca Palamidessi**, ospite speciale della serata.

Nei mesi di Aprile e Maggio '19, ha suonato in qualità di Violinista/Concertino dei violini primi nell'**Orchestra Filarmonica Siciliana** per 33 Concerti nei più prestigiosi Teatri della Cina. Nell'estate è in Sicilia con il Viero Menapace Jazz Trio, dove è invitato a suonare per il **Festival del Cinema di Palermo Efebo d'Oro** e anche al Museo Regionale Salinas in occasione delle Vie dei Tesori.

Ha insegnato violino presso le seguenti realtà l'Accademia Praeneste; scuola di musica Suonare Suonare e nel liceo Keplero. Presso il Champus di San Benedetto del Tronto.

Ha collaborato con il Maestro **Genuini** frequentando il corso di perfezionamento orchestrale in qualità di assistente alla direzione. Registrato nei dischi: **Beyond Colors** EP (T-bet Records 2011); **The Great Dark Nothingness**, (Prague 2014).

Partecipato alle Master Class con: **Aaron Golberg**; **Seamus Blake**; **Daniele Roccato**; **Franco D'Andrea**.

Suona un violino Vincenzo Miroglio fatto a Catania 1919 nel circolo di Michelangelo Puglisi.

Coltiva la passione per lo yoga, e l'atletica leggera. Ama il Mare, vive e lavora a Roma.