



Susanna VALLONI

Ha conseguito il Diploma in flauto traverso presso il Conservatorio di Musica "F. Morlacchi" di Perugia sotto la guida del M° Nikolay Ratchev. Ha continuato il suo perfezionamento partecipando a Masterclasses e corsi di flauto con i Maestri Michel Debost, Janos Balint, Alain Marion, Maxence Larrieu, Raffaele Trevisani, Carlo Morena, Francesco Chirivì, Michele Marasco, Ben Cartens e Paolo Chiavacci (musica da camera).

Ha collaborato con l'*Orchestra Sinfonica Umbra* nelle stagioni del Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto ed ha fatto parte di altre formazioni orchestrali umbre quali l'*Orchestra Sinfonica di Perugia*, la *Symphonia Perusina*, l'*Orchestra dell'Accademia Musicale Umbra*, l'*Orchestra Filarmonica di Perugia*, suonando in occasione di allestimenti operistici e sinfonici. Con l'*Orchestra delle Marche* ha registrato opere inedite di Baldassarre Galuppi: "*Il mondo della luna*", "*Il mondo alla roversa*" e "*Il filosofo di campagna*" (dirette da Franco Piva per le edizioni Bongiovanni).

Ha svolto attività concertistica con diverse formazioni cameristiche suonando in occasione di Festivals e per prestigiose associazioni musicali. Ha collaborato, in qualità di flautista, nella realizzazione di spettacoli teatrali con attori quali Enrico Sciamanna, Barbara Amodio, Ugo Pagliai e Paola Gassman.

Dal 2001 fa parte, in qualità di flautista (flauto, ottavino, tin whistle, recorder), del gruppo musicale che fa capo alla cantante irlandese Kay McCarthy con la quale ha inciso i CD "*Rianta*" (2005), "*Kay McCarthy-Live a Villa Ada*" (2007) e "*Quintessenze*" (2010) per le edizioni Helikonika.

Con il gruppo di fiati di Battista Lena ha realizzato lo spettacolo "*I cosmonauti russi*", opera scritta e diretta dal chitarrista jazz Battista Lena, suonando in prestigiosi allestimenti: Teatro Regio di Torino, Auditorium Parco della Musica di Roma, Festival Jazz di Amiens, Todiartefestival, Festival Jazz di Saalfelden ecc...

Trasferitasi a Roma dal 2003, ha conseguito con il massimo dei voti il Diploma Accademico di II Livello in flauto traverso con i Maestri Gianluca Petrucci e Enrico Casularo presso il Conservatorio di Musica "S.Cecilia".

Interessata da sempre alla musica barocca ha intrapreso lo studio del flauto traversiere al Conservatorio S. Cecilia e in seguito ha conseguito il Diploma Accademico di II livello all'Istituto Superiore di Studi Musicali "Giulio Briccialdi" di Terni sotto la guida della Professoressa Laura Pontecorvo.

Ha partecipato a masterclass di traversiere e ai seminari di musica da camera barocca con i Maestri Enrico Casularo, Laura Pontecorvo, Luigi Lupo, Macello Gatti, Guido Morini, Andrea Mion e Andrea Fossà.

Con il gruppo Mirabilis Harmonia (traversiere, violino/viola d'amore, viooncello e cembalo) ha intrapreso un interessante percorso di studio e approfondimento sul repertorio da camera per traversiere che ha visto l'ensemble impegnato in importanti festival di musica barocca.