



Matteo
Santandrea

DATA DI NASCITA:
14/03/1990

CONTATTI

Nazionalità: Italiana



[REDACTED]



matt.santandrea@gmail.com

matteo.santandrea@uniroma3.it



[REDACTED]

ESPERIENZA LAVORATIVA

10/2020 - 05/2021 - Roma, Italia

Tutor didattico - Assegno di tutorato a favore delle persone detenute

Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo

Attività di orientamento didattico e consulenza per gli studenti e le studentesse detenuti/e negli istituti penitenziari del Lazio iscritti/e al corso di laurea DAMS, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università Roma Tre.

12/2020 - 03/2021 - Roma, Italia

Membro dello staff organizzativo - Palladium Film Festival

Fondazione Roma Tre Teatro Palladium

- Gestione delle relazioni con le società di distribuzione e produzione cinematografiche per l'acquisizione dei film da inserire all'interno del programma del festival;
- Selezione del materiale per il concorso di cortometraggi "Carta Bianca Dams";
- Gestione delle relazioni con i referenti della piattaforma MYmovies.

01/2020 - 03/2021 - Roma, Italia

Membro dello staff organizzativo - Costabile Film Festival

Fondazione Roma Tre Teatro Palladium

- Gestione delle relazioni con le società di distribuzione e produzione cinematografiche per l'acquisizione dei film da inserire all'interno del programma del festival;
- Selezione del materiale per il concorso di cortometraggi Premio "Piero Guccione - Cinema giovane";
- Gestione delle relazioni con i referenti della piattaforma MYmovies.

12/2020 - 03/2021 - Roma, Italia

Selezione e gestione proiezione film - Rassegna "Vite in musica - Incontri sul biopic musicale"

Fondazione Roma Tre Teatro Palladium

- Gestione delle relazioni con le società di distribuzione e produzione cinematografiche per l'acquisizione dei film da inserire all'interno del programma della rassegna;
- Gestione delle relazioni con i referenti della piattaforma MYmovies.

03/2019 - ATTUALE - Roma, Italia

Membro del comitato di redazione - Attività di collaborazione

Cinema e storia. Rivista di studi interdisciplinari

2019 - 2020 - Roma, Italia

Culture della materia - Cinema italiano (L-ART/06)

Università degli studi Roma Tre - Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo

10/2019 - 03/2020 - Roma, Italia

Editor (freelance)

I-MusicLab Srl

03/2016 - 07/2016

Redattore

RDS - Radio Dimensione Suono (notiziario)

- Tirocinio curriculare
- Stage retribuito

03/2015 - 01/2019 - Roma, Italia

Redattore, autore, speaker

Roma Tre Radio - Web Radio dell'Ateneo Roma Tre

- Tirocinio formativo
- Borsa di collaborazione a tempo parziale
- Collaborazione autonoma

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2019 - ATTUALE

Dottorato di ricerca - Paesaggi della città contemporanea. Politiche, tecniche e studi visuali

Dipartimento di Architettura - Università degli Studi Roma Tre

Titolo della tesi di dottorato: *Linguaggi visivi della metropoli criminale. L'immagine crime di Milano, Roma, Napoli nell'Italia degli anni di piombo*

Tutor: prof. Christian Uva

Campi di studio

- Cinema e cultura visuale

2015 - 2018

Laurea Magistrale - Cinema, Televisione e Produzione Multimediale

Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo

Titolo della tesi di laurea: *Ricostruzione di una memoria criminale. Scritture filmiche della malavita romana tra contesti storici e urbani*

Relatore: prof. Christian Uva

Campi di studio

- Cinema e Storia

110/110 e lode

2009 - 2014

Laurea Triennale DAMS - Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo

Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo

Titolo della tesi di laurea: *Steve McQueen: la ricerca dei riferimenti artistici nel cinema del regista britannico*

Tutor: prof. Marco Maria Gazzano

Campi di studio

- Cinema, Arti Elettroniche e Intermediali

PUBBLICAZIONI

● È stata Roma. La criminalità capitolina dal “poliziottesco” a Suburra

2019 <http://www.store.rubbettinoeditore.it/e-stata-roma.html>

Volume monografico

M. Santandrea, *È stata Roma. La criminalità capitolina dal “poliziottesco” a Suburra*, Rubbettino, Soveria Mannelli 2019

● **Banditi a Roma. Scritture audiovisive e immaginario della malavita capitolina da Romanzo criminale a Dogman**

2019 <http://www.store.rubbettinoeditore.it/cinema-e-storia-2019-cinema-e-populismo-modelli-e-immaginari-di-una-categoria-politica.html>

Saggio su rivista

M. Santandrea, *Banditi a Roma. Scritture audiovisive e immaginario della malavita capitolina da Romanzo criminale a Dogman*, in V. Coladonato, A. Sangiovanni (a cura di), *Cinema e populismo. Modelli e immaginari di una categoria politica*, in «Cinema e storia. Rivista di studi interdisciplinari», 2019 (Rubbettino), pp. 175-192.

RETI E AFFILIAZIONI

2020

● **Membro del comitato scientifico - Roma Tre Film Festival**

Roma

2020 - ATTUALE

● **Iscritto alla CUC - Consulta Universitaria Cinema**

ALTRE ATTIVITÀ

● **Lavoro redazionale - Editing/Proofreading**

- C. Uva, *L'ultima spiaggia. Rive e derive del cinema italiano*, Marsilio, Venezia 2021.
- C. Uva (a cura di), *Matteo Garrone*, Marsilio, Venezia 2020 (filmografia e bibliografia a cura di Matteo Santandrea).
- C. Uva, V. Zagarrio (a cura di), *Le storie del cinema. Dalle origini al digitale*, Carocci, Roma 2020.
- C. Uva, *Sergio Leone. Cinema as Political Fable*, Oxford University Press, New York 2020.

Roma, 18/05/2021

