



**Matteo  
Santandrea**

**DATA DI NASCITA:**  
14/03/1990

## CONTATTI

Nazionalità: Italiana



00176 Roma, Italia



[matt.santandrea@gmail.com](mailto:matt.santandrea@gmail.com)

[matteo.santandrea@uniroma3.it](mailto:matteo.santandrea@uniroma3.it)



(+39) 3492202547

## ESPERIENZA LAVORATIVA

**10/2020 - 05/2021** - Roma, Italia

### **Tutor didattico - Assegno di tutorato a favore delle persone detenute**

Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo

Attività di orientamento didattico e consulenza per gli studenti e le studentesse detenuti/e negli istituti penitenziari del Lazio iscritti/e al corso di laurea DAMS, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università Roma Tre.

**12/2020 - 03/2021** - Roma, Italia

### **Membro dello staff organizzativo - Palladium Film Festival**

Fondazione Roma Tre Teatro Palladium

- Gestione delle relazioni con le società di distribuzione e produzione cinematografiche per l'acquisizione dei film da inserire all'interno del programma del festival;
- Selezione del materiale per il concorso di cortometraggi "Carta Bianca Dams";
- Gestione delle relazioni con i referenti della piattaforma MYmovies.

**01/2020 - 03/2021** - Roma, Italia

### **Membro dello staff organizzativo - Costabilea Film Festival**

Fondazione Roma Tre Teatro Palladium

- Gestione delle relazioni con le società di distribuzione e produzione cinematografiche per l'acquisizione dei film da inserire all'interno del programma del festival;
- Selezione del materiale per il concorso di cortometraggi Premio "Piero Guccione - Cinema giovane";
- Gestione delle relazioni con i referenti della piattaforma MYmovies.

**12/2020 - 03/2021** - Roma, Italia

### **Selezione e gestione proiezione film - Rassegna "Vite in musica - Incontri sul biopic musicale"**

Fondazione Roma Tre Teatro Palladium

- Gestione delle relazioni con le società di distribuzione e produzione cinematografiche per l'acquisizione dei film da inserire all'interno del programma della rassegna;
- Gestione delle relazioni con i referenti della piattaforma MYmovies.

**03/2019 - ATTUALE** - Roma, Italia

### **Membro del comitato di redazione - Attività di collaborazione**

Cinema e storia. Rivista di studi interdisciplinari

**2019 - 2020** - Roma, Italia

### **Culture della materia - Cinema italiano (L-ART/06)**

Università degli studi Roma Tre - Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo

**10/2019 - 03/2020** - Roma, Italia

### **Editor (freelance)**

I-MusicLab Srl

**03/2016 - 07/2016**

**Redattore**

RDS - Radio Dimensione Suono (notiziario)

- Tirocinio curriculare
- Stage retribuito

**03/2015 - 01/2019** - Roma, Italia

**Redattore, autore, speaker**

Roma Tre Radio - Web Radio dell'Ateneo Roma Tre

- Tirocinio formativo
- Borsa di collaborazione a tempo parziale
- Collaborazione autonoma

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

**2019 - ATTUALE**

**Dottorato di ricerca - Paesaggi della città contemporanea. Politiche, tecniche e studi visuali**

Dipartimento di Architettura - Università degli Studi Roma Tre

**Titolo della tesi di dottorato:** *Linguaggi visivi della metropoli criminale. L'immagine crime di Milano, Roma, Napoli nell'Italia degli anni di piombo*

**Tutor:** prof. Christian Uva

**Campi di studio**

- Cinema e cultura visuale

**2015 - 2018**

**Laurea Magistrale - Cinema, Televisione e Produzione Multimediale**

Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo

**Titolo della tesi di laurea:** *Ricostruzione di una memoria criminale. Scritture filmiche della malavita romana tra contesti storici e urbani*

**Relatore:** prof. Christian Uva

**Campi di studio**

- Cinema e Storia

110/110 e lode

**2009 - 2014**

**Laurea Triennale DAMS - Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo**

Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo

**Titolo della tesi di laurea:** *Steve McQueen: la ricerca dei riferimenti artistici nel cinema del regista britannico*

**Tutor:** prof. Marco Maria Gazzano

**Campi di studio**

- Cinema, Arti Elettroniche e Intermediali

## PUBBLICAZIONI

### ● È stata Roma. La criminalità capitolina dal “poliziottesco” a Suburra

2019 <http://www.store.rubbettinoeditore.it/e-stata-roma.html>

Volume monografico

M. Santandrea, *È stata Roma. La criminalità capitolina dal “poliziottesco” a Suburra*, Rubbettino, Soveria Mannelli 2019

### ● Banditi a Roma. Scritture audiovisive e immaginario della malavita capitolina da Romanzo criminale a Dogman

2019 <http://www.store.rubbettinoeditore.it/cinema-e-storia-2019-cinema-e-populismo-modelli-e-immaginari-di-una-categoria-politica.html>

Saggio su rivista

M. Santandrea, *Banditi a Roma. Scritture audiovisive e immaginario della malavita capitolina da Romanzo criminale a Dogman*, in V. Coladonato, A. Sangiovanni (a cura di), *Cinema e populismo. Modelli e immaginari di una categoria politica*, in «Cinema e storia. Rivista di studi interdisciplinari», 2019 (Rubbettino), pp. 175-192.

## RETI E AFFILIAZIONI

2020

### ● Membro del comitato scientifico - Roma Tre Film Festival

Roma

2020 - ATTUALE

### ● Iscritto alla CUC - Consulta Universitaria Cinema

## ALTRE ATTIVITÀ

### ● Lavoro redazionale - Editing/Proofreading

- C. Uva, *L'ultima spiaggia. Rive e derive del cinema italiano*, Marsilio, Venezia 2021.
- C. Uva (a cura di), *Matteo Garrone*, Marsilio, Venezia 2020 (filmografia e bibliografia a cura di Matteo Santandrea).
- C. Uva, V. Zagarrio (a cura di), *Le storie del cinema. Dalle origini al digitale*, Carocci, Roma 2020.
- C. Uva, *Sergio Leone. Cinema as Political Fable*, Oxford University Press, New York 2020.

Roma, 18/05/2021

