

INFORMAZIONI PERSONALI

Rossi Massimiliano

✉ massirossi75@gmail.com

🗨 Google Hangouts massirossi75@gmail.com | WhatsApp

Sesso **Maschile** | Data di nascita 25/10/1975 | Nazionalità **Italiana**OCCUPAZIONE PER LA QUALE
SI CONCORRE**Proiezionista**ESPERIENZA
PROFESSIONALE

1/9/08–alla data attuale

Tecnico di proiezione

Cinema dei Piccoli SNC, Roma (Italia)

Direzione sala

Responsabile proiezioni e manutenzione apparati di proiezione

Assistente alla programmazione

Proiettori utilizzati (Pellicola 35mm - Veronese, Pellicola 16mm - Bauer P8, Digitale - Sony SRXr515-P risoluzione 4K)

1/11/04–31/8/08

Responsabile di cabina - Assistente al vicedirettore

UGC CINECITE' PARCO LEONARDO, Fiumicino (Italia)

Responsabile di cabina di proiezione

Assistente al vicedirettore

Supervisione installazione apparati tecnici di PARCO LEONARDO e UGC CINE CITE' PORTA DI ROMA

Proiettori utilizzati per Parco Leonardo (Kinton FP30D con piatti Kinton meccanici FT3M)

Proiettori utilizzati per Porta di Roma (Cinemeccanica Victoria V con piatti meccanici)

4/10/00–30/10/04

Proiezionista

FILMSTUDIO, Roma (Italia)

Proiettori utilizzati (Kinton FP30D con variatore di velocità per i film muti e otturatore a 3 pale - Kinton FP38E 16mm e 35mm elettronico passo-passo con variatore di velocità per i film muti. Piatti semiautomatici elettronici)

1/5/02–15/1/03

Proiezionista

CINEMA INTRASTEVEVERE, Roma (Italia)

Proiettori utilizzati (Kinton FP30E elettronico passo-passo, Kinton FP30D, Cinemeccanica Victoria 8, Cinemeccanica Victoria 8r)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

15/09/1996–15/06/1997

Attestato qualifica installatore antennista

Corso organizzato dalla Regione Lazio, Roma (Italia)

15/9/91–15/6/96 Diploma Perito elettronico industriale capotecnico
ITIS Albert Einstein, Roma (Italia)

15/9/96 Corso di laurea in lettere - indirizzo spettacolo - sottosettore Cinema
Terza Università degli studi di Roma - Roma TRE, Roma (Italia)
Corso di studi abbandonato dopo 13 esami effettuati su 20 totali

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere

inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
A2	A2	A2	A2	A2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative Ottime capacità comunicative e organizzazione del lavoro

Competenze organizzative e gestionali

Direzione di sala cinematografica
Programmista di sala
Capoarea con gestione di 12 operatori di cabina durante la mia esperienza in UGC CINE CITE' PARCO LEONARDO
Socio fondatore dell'ASSOCIAZIONE LA FARFALLA SUL MIRINO che dal 2002 organizza festival e rassegne cinematografiche utilizzando solo esclusivamente la pellicola cinematografica.
Per info: www.lafarfallasulmirino.com

Competenze professionali

Durante la mia carriera da proiezionista ho partecipato ai più svariati festival e rassegne cinematografiche lavorando con proiettori di tutte le marche e modelli, fatta eccezione di proiettori 70mm.
Solo per citare alcune manifestazioni: Cinema di Raccordo a cura dell'Officina Filmclub, Passeggiate romane a cura dell'Officina Filmclub, proiezione del Napoleon di Abel Gance (copia 35mm RAI con 3 proiettori sincronizzati) con orchestra dal vivo nel trentennale della prima romana (1981) a cura di Kinorama, Proiezione de Il Monello al Teatro Morlacchi di Perugia (copia 35mm BFI) con orchestra diretta da Timothy Brock a cura di Kinorama, Proiezioni all'Istituto Giapponese di cultura di Roma, Proiezioni al Goethe Institut Rom.
Proiettori utilizzati: 35mm (Prevost, Cinemacchanica, Kinoton, Fumeo, Veronose, Microcine, Cinemec, Christie). 16mm (Bauer, Kinoton, Fumeo, Microtecnica, Eiki, Cinemec, Cinelabor)
Posseggo una cineteca privata composta da circa 1000 titoli tra pellicole 35mm (700 circa) e 16mm (300 circa).

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

