

Curriculum vitae

- Dati anagrafici

Emanuele Rauco

Nato a Roma, il 18-07-1981

Residente in Via dei Sergii, 5

00174 Roma

Tel. 067612674 Cell. 3281925847

e-mail: emanuelerauco@gmail.com

Nazionalità: italiana

Sito internet: www.emanuelerauco.blog

- Istruzione e formazione

2006 - Laurea in Discipline dell'Arte, Musica e Spettacolo 110/110 con lode -
Università degli studi Roma Tre (Tesi sui risvolti sociali e politici della serialità
televisiva in Buffy - L'ammazzavampiri)

2000 – Diploma di Maturità Linguistica – Liceo Magistrale Sperimentale Margherita
di Savoia – Roma

Stage di regia e montaggio con Daniele Luchetti all'università Roma Tre, presso cui
ho ottenuto diverse borse di studio al merito.

Stage di critica cinematografica con Mario Sesti all'università Roma Tre.

– Esperienze professionali nel settore critico-giornalistico

2022-in corso - Co-conduzione del podcast *Un podcast di troppo*

2021-in corso - Cura e conduzione del podcast *Cinemascope*

2021 - Cura e conduzione del podcast *Lo specchio*

2021 - in corso Fara Film Festival (Fara Sabina): Coordinatore editoriale

2019 - in corso: socio della Rete degli Spettatori, organizzatore rassegne
cinematografiche, curatore dei social media.

2019 - in corso: festival Corti in cortile - curatore sezione animata e sezione orientale

2017 - in corso: Mediacritica - membro del direttivo, curatore sezioni Film History e Streaming

2016 - in corso: Biennale di Venezia – selezionatore per la Mostra del Cinema

2016 - in corso: Formia Film Festival – consulente per la selezione

2016: Etna Comics – consulente per la selezione

2016: Keep Radio – autore e conduttore della trasmissione Serial Killers

2015 - in corso: Co-direttore artistico Catania Film Festival - Gold Elephant World

2014 - in corso: La rivista del cinematografo – critico cinematografico e televisivo

2014-2015: Ryar Radio – autore e conduttore della trasmissione Salto con l'hashtag

2012-2018: Il mucchio - critico cinematografico e televisivo

2012-2015: Ryar Radio – autore e conduttore della trasmissione Popcorn da Tiffany

2011 - in corso: Il sussidiario - critico cinematografico e televisivo

2011-2013: Collana Bizarro Magazine (edizioni Laboratorio Bizarro) – saggi di critica cinematografica e televisiva, redazione dizionari tematici

2011-2013: Festival del cinema della Ciociaria 'Nino Manfredi' - collaboratore organizzazione e ufficio stampa; direttore artistico (2013)

2011-2014: Screenweek.it – articoli informativi e critici

2011-2012: Comic Radio – autore e conduttore della trasmissione Superga Cinema on air

2010 - 2011: cinema.fanpage.it – Redattore cinema e tv

2008 - 2016: Four Magazine – caporedattore sezione cinema

2007 - in corso: RadioCinema – Redattore e inviato

2006-2011: Associazione culturale Cinem'art – responsabile ufficio stampa e caporedattore della rivista Cinem'art e del sito

Collaboratore per quotidiani (L'opinione), periodici (Cineforum, The Cinema Show, Progress, SediciNoni, Clickbait, Asylum Press, I quaderni di Inland), siti internet (blog dell'Huffington Post, Point Blank, Cinefile, Superga Cinema, Taxi Drivers, OutOut), trasmissioni televisive (Square, I cinepatici su Coming Soon Tv).

Pubblicazioni

- 2021: *Noah Baumbach. Crisi e misfatti* (Bietti editore)
 - 2021: *Space Cowboys in Space Oddity* (edizioni Bakemono Lab)
 - 2020: *Blue Moon. Viaggio nel cinema di Jim Jarmusch* (edizioni Bakemono Lab)
 - 2020: *Giobbe Covatta. Un bianco in nero* (a cura di Claudio Miani e Gian Lorenzo Masedu, Asylum Press)
 - 2019: *Beautiful Freak. Le favole e i miti di Guillermo Del Toro* (edizioni Bakemono Lab)
 - 2019: *La musica nel cuore: jazz, Mozart e Avati in Pupi Avati* (Inland. Quaderni di cinema - Bietti editore)
 - 2019: *"Stasera a casa di Alice". Giochi di maschere, finzioni e distruzioni in Carlo Verdone* (Inland. Quaderni di cinema - Bietti editore)
 - 2019: *Pupi Avati. La terra del diavolo* a cura di Claudio Miani e Gian Lorenzo Masedu (Asylum Press)
 - 2019: *Maurizio Nichetti. Parola al mimo*, a cura di Claudio Miani e Gian Lorenzo Masedu (Asylum Press)
 - 2017: *L'homme de Londres e Le ciel est à vous* in *Il cinema francese negli anni di Vichy*, a cura di Simone Venturini (edizioni Mimesis)
 - 2014: *I diabolici. L'acqua della morte che anticipa di un soffio Hitchcock* in *Il cinema di Henri-Georges Clouzot*, a cura di Stefano Giorgi (edizioni Il foglio)
 - 2013: *Wallander* in Osservatorio TV 2013 - Progetto di ricerca indipendente coordinato da Barbara Maio
 - 2012: *Bent Hamer, cinema contro la solitudine: Tornando a casa per Natale crogiolo di un'idea di cinema* nel catalogo del Lucca Film Festival
 - 2009: La recensione del film *Geza* di Haile Terima è finalista del concorso Scrivere di cinema – Premio Alberto Farassino e pubblicata sul libro dedicato al concorso
- **Altre esperienze nel settore**

2017: Conferenza: (Re)Born in the USA: il blockbuster contemporaneo dall'11/9 a Trump presso Teramo Comix

2012: convegno "James Bond dai libri ai film" presso Sfogliando un film, Catanzaro

2012: seminario su critica e social network presso CST Firenze

Dal 2010, video di critica cinematografica e televisiva sul canale YouTube Emanuele Rauco (<http://www.youtube.com/user/MrGrouchoromano>)

Moderazione di conferenze stampa e incontri con autori e registi durante rassegne e festival

- Altre esperienze lavorative

dal 2015: Energy Wellness – social media marketing

2008: CNA – Collaboratore a progetto

2007: Comune di Roma, Servizi sociali – Area minori – impiegato amministrativo

2006-2007: Gpm servizi – collaboratore vendite per Tre e Fastweb

1999-2003: Granati catering - collaboratore nel servizio catering e nei rapporti con la clientela

Tra il 2003 e il 2006, a più riprese e occasionalmente, ho ricoperto il ruolo di collaboratore commerciale o della comunicazione per diverse società e aziende.

- Lingue straniere

Inglese: ottima conoscenza della lingua parlata e scritta.

Francese: ottima conoscenza della lingua parlata e scritta.

Spagnolo: buona conoscenza della lingua parlata. Discreta della lingua scritta.

- Conoscenze informatiche

Sistema operativo mobile Android: conoscenza ottima

Sistemi operativi Macintosh e Apple: conoscenza ottima

Sistema operativo Windows 98, 2000 e Xp: conoscenza ottima.

Sistema operativo Linux. Conoscenza discreta.

Pacchetto Microsoft Office e Open Office: ottima conoscenza di Word e Excel, buona di Access e Powerpoint.

Perfetta conoscenza di Internet e dei sistemi di posta elettronica, compreso Outlook e Thunderbird.

Perfetta padronanza di piattaforme di blogging, social media e social network.