

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	Daria Pomponio
Indirizzo	Via Costantino 37 – 00145 Roma
Telefono	+39 3471119282
E-mail	dariapomponio@gmail.com
Cittadinanza	Italiana
Data e luogo di nascita	07/10/1977 Roma

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- Date 17 Novembre 2020 – 31 Agosto 2021
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero dell'Istruzione
- Tipo di impiego A tempo determinato
- Principali mansioni e responsabilità Docente Discipline Audiovisive

- Date 4 Novembre 2019- 30 Giugno 2020
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero dell'Istruzione
- Tipo di impiego A tempo determinato
- Principali mansioni e responsabilità Docente Materia Alternativa – Discipline audiovisive

- Date 31 Dicembre 2015 – 31 Dicembre 2020
- Nome e indirizzo del datore di lavoro P.F.A. Films Srl, Via Francesco Milizia, 2 – 00196 Rome, Italy
- Tipo di impiego Dipendente – a tempo indeterminato
- Principali mansioni e responsabilità Ufficio stampa: società, singoli film, gestione social e contatti press
Distribuzione film: theatrical, Home Video e VOD
Assistente nelle acquisizioni
Assistente di produzione
Planning per i principali mercati dell'audiovisivo: Cannes Film Marché, Berlinale, MipCom, MipTv

- Date Novembre 2013 - presente
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Quinlan.it – Rivista di critica cinematografica
- Tipo di impiego Fondatrice - Proprietaria
- Principali mansioni e responsabilità Caporedattrice, critica cinematografica, web editor, autrice di interviste, approfondimenti, news, recensioni, saggi, partecipazione ai festival cinematografici: Cannes Film Festival, Berlinale, Festival di Venezia, Torino Film Festival, Rome Film Festival, Far East Film Festival, Giornate del Cinema Muto di Pordenone, Trieste Film Festival.

- Date Febbraio 2009 – Luglio 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro RadioCinema Srl – Via Nizza 14, 00185 Roma
- Tipo di impiego Collaborazione con partita iva
- Principali mansioni e responsabilità Corrispondente dai principali festival cinematografici (Cannes, Berlino, Venezia, Roma).
Scrittura e conduzione di programmi radiofonici: radiogiornale (quotidiano), "A qualcuno piace prima" (settimanale).

- Date Dicembre 2010 – Marzo 2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Eurovision/E.B.U. European Broadcasting Union – Via della Conciliazione 44, 00193
- Tipo di impiego Tempo determinato
 - Principali mansioni e responsabilità News Producer: produzione servizi giornalistici registrati e in diretta via satellite tramite uplink. Segretaria amministrativa, organizzativa e contabile.

- Date Maggio 2007 – Novembre 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro P.F.A. Films – Via Francesco Milizia 2, 00196 Roma
- Tipo di impiego Stage e Contratti a progetto
 - Principali mansioni e responsabilità Acquisition Manager/Buyer
Plannig per partecipazione ai principali mercati: Berlino, Cannes, AFM, Roma
Promozione e release film in DVD tramite Sony Pictures Home Entertainment
Adempimenti SIAE
Segretaria amministrativa e organizzativa
Segretaria di produzione per il film *Napoli Napoli Napoli* di Abel Ferrara, 2007
Gestione e aggiornamento sito internet della società
Ufficio stampa
Ufficio stampa film:
About Elly di Asghar Farhadi 2010, *Napoli Napoli Napoli* di Abel Ferrara - Festival di Venezia 2009 (gestione e logistica delle interviste, dei photo-call, dei tv-call, del red-carpet), *Il pugile e la ballerina* di Francesco Suriano, 2008

- Date Ottobre 2007 - Giugno 2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Tv 2000 – News Press s.p.a. Via Aurelia 796, 00165 Roma
- Tipo di impiego Collaborazione
 - Principali mansioni e responsabilità Giornalista, ospite “ragazzi del Club” per la trasmissione *Effetto Notte*.

- Date Gennaio 2005 - Giugno 2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Dams Film Festival, Roma 3 – Via Ostiense 133, 00154 Roma
- Tipo di impiego Contratto a progetto
 - Principali mansioni e responsabilità Direzione artistica e organizzativa del festival, selezione film, Ufficio Stampa e promozione. Coordinamento della giuria

- Date Giugno 2000 - Ottobre 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Centro Internazionale Cinemavvenire – V.le Scalo San Lorenzo 51, 00185 Roma
- Tipo di impiego Collaborazione
 - Principali mansioni e responsabilità Giornalista, Membro della redazione.

- Date Giugno 2008 - Giugno 2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Quaderni del CSCI – Travessera de Dalt 121, 7° 3° A – 08024 Barcellona – Spagna
- Tipo di impiego Collaborazione
 - Principali mansioni e responsabilità Giornalista, Critica cinematografica.

- Date Febbraio 2005 - Dicembre 2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Roma 3 Facoltà di Lettere e Filosofia – Dipartimento Studi Storici
- Tipo di impiego Contratto a progetto

- Principali mansioni e responsabilità Segreteria amministrativa - Gestione stage e tirocini – Contatti con le aziende e gli enti interessati. assistenza agli studenti nella redazione dei piani di studio.
- Date Gennaio 2005 – Aprile 2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro UPTER – Provincia di Roma
- Tipo di impiego A Progetto
- Principali mansioni e responsabilità Docente in corsi di cinema negli istituti superiori della Provincia di Roma sul tema “La Storia d’Italia al cinema”, progetto UPTER – Provincia di Roma.
- Date Ottobre 2003 - Dicembre 2003
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Roma 3 – Teatro Palladium – Piazza Bartolomeo Romano 8, 00154 Roma
- Tipo di impiego A progetto
- Principali mansioni e responsabilità Segreteria organizzativa per l’ IX Convegno Internazionale di Studi Cinematografici “Cinema & Arti Elettroniche”, Roma, Teatro Palladium.

PUBBLICAZIONI CARTACEE

Industria e storytelling, storytelling dell’industria: Dinamiche narrative e industriali del Marvel Cinematic Universe in “DC vs Marvel: Infinity War”, a cura di Giovanni Spagnoletti e Alessandro IZZI, Universitalia, Roma, 2017

Kaneto Shindo in “Storia del cinema giapponese dal 1945 al 1969” a cura di Enrico Azzano e Raffaele Meale, Roma, CSF, 2012

Non tutti figli di una vecchia canzone. Gli attori esordienti negli anni 2000 in “Gli invisibili. Esordi italiani del nuovo millennio” a cura di Vito Zagarrò, Kaplan, Torino, Aprile 2009

Mukhsin in “Asian film festival 5” (catalogo), a cura di Simone Emiliani - Edizioni di Cineforum, Bergamo, 2007

Lo stile dei Taviani e la sua applicazione. Padre padrone in “I Taviani, un cinema di affinità elettive” a cura di Vito Zagarrò - Pesaro, 2004

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date 2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione Ente Ma.Gi.Ca - Corso ASIA - *Master in Avvio e Sviluppo di Imprese Innovative del Settore Audiovisivo-Multimediale*
- Principali materie Marketing, produzione, distribuzione, budgeting, business planning, diritto d’autore.
- Date 2003 - 2006
- Nome e tipo di istituto di istruzione Roma Tre - Dottorato in “ *Il Cinema nelle sue Interrelazioni con il Teatro e le altre Arti*”
- Qualifica conseguita Dottore di Ricerca
- Date 1998 – 2003
- Nome e tipo di istituto di istruzione Roma Tre – Facoltà di Lettere e Filosofia – Corso di Laurea in DAMS
- Qualifica conseguita Laurea, voto 110/110 e lode
- Date 1992 – 1996
- Nome e tipo di istituto di istruzione Liceo Ginnasio “Socrate”, Roma
- Qualifica conseguita Diploma di Maturità Classica, voto 53/60

**CAPACITA' E
COMPETENZE PERSONALI**

MADRELINGUA	Italiano	<i>(rapidità nella scrittura e nella sintesi)</i>
ALTRE LINGUE	Inglese	Francese
• Capacità di lettura	Eccellente	Eccellente
• Capacità di scrittura	Eccellente	Buono
• Capacità di espressione orale	Ottimo	Buona

ULTERIORI INFORMAZIONI

Iscritta all'Ordine dei Giornalisti, elenco Pubblicisti da Aprile 2009.
Gestione della corrispondenza in lingua inglese e francese.
Dimestichezza con i bandi di finanziamento MEDIA – EUROPA CREATIVA, MIBAC.
Corsi di francese presso il Centre Culturel Saint Louis de France di Roma, livelli A1 e B, anno 2008
Diploma in lingua inglese presso la DSE (Dublin School of English) anno 2006.
Stage di Critica Cinematografica presso Ambasciata e Accademia di Francia a cura Fondazione Ente dello Spettacolo / Cahiers du Cinéma (Attestato di partecipazione) anno 2006.

**CAPACITA' E
COMPETENZE INFORMATICHE**

Ottimo utilizzo pacchetto Office, World, Excell, Internet Explorer, Gimp, Photoshop, Wordpress, SEO.

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.GLS. n° 196/03

Daria Pomponio

in fede

