

Loredana Piedimonte

Manager

Nome: **Cristiana Bertolotti**
Email: **cristiana.studioemme@gmail.com**
Tel: **06 5826540 / 06 58203082**

Info Artista

Altezza: 166 cm
Capelli: Brunni
Occhi: Marroni
Nazionalità: Italiana
Lingua 1: Inglese
Livello : Scolastico
Dialetti: Napoletano,
Siciliano, Pugliese



Formazione

Canto, danza classica, moderna jazz e afrocubana (Bob Curtis)

Ha lavorato in spettacoli di varietà come cantante, cabarettista e soubrette.

Liceo Artistico e Accademia di Belle Arti con indirizzo scenografico (NA)

Formazione artistica

Seminario di commedia dell'arte e acrobatica diretto da Antonio Fava

Corso di giocolerie circensi con Alfredo Colombaioni

Seminario diretto da Peppe Sollazzo e Roberto De Simone

Stage di mimo diretto da Yves Lebreton

Laboratorio di esercitazioni sceniche diretto da Gigi Proietti

Cinema

“Un'estate al mare” di C. Vanzina

”Reality news” scritto e diretto da S.Vitiello

“Basta un niente” scritto e diretto da Ivan Polidoro.

“Dov'è sisifo” scritto e diretto da S. Vitello candidata come attrice protagonista al “Valdarno Film Festival”

Teatro

“Opera Pia” di G. Vergoni regia Nicola Pistoia

“Ravensbrück” adattamento e regia V. Cognatti

“La bisbetica domata” di W. Shakespeare regia L. Scaramella

“Operazione Balena” di G. Vergoni regia



M. Simeoli

“La cena dei cretini” di F. Veber regia
Pistoia, Triestino

“Io ed Emma” testo e regia di V. Cognatti

“Grisù, Giuseppe e Maria” di G. Clementi
regia N. Pistoia

“Il racconto d’inverno” di W. Shakespeare
regia E. Sbardella

“Il mercante di Venezia” di
W. Shakespeare regia L. Scaramella

“Fausto e gli sciacalli” di G. Clementi
regia di P. Triestino e N. Pistoia

“Neime” di A. Bonagura regia V. Cognatti

“Playing Shakespeare” regia di Loredana
Scaramella

“La grande magia” di E. De Filippo regia
R. Sparno

“Il cammino del Principe” di C. Rossetti
regia Pietro Bontempo

“Venerdì 17” di A. Grosso regia
P. Triestino

“Molto rumore per nulla” di W.
Shakespeare regia L. Scaramella

“M. Carolina” rassegna donne a palazzo
di M. Laura Chiacchio

“Benevento città spettacolo” rassegna
“raccontami” direzione artistica Giulio
Baffi



“ Romeo e Giulietta” di W. Shakespeare
regia di Gigi Proietti

“C'è gente stasera?” di e con Gigi Proietti

“La Tosca” di L. Magni adattamento e
regia di R. Greco

“Miseria e nobiltà” di E. Scarpetta regia di
G. Glejjeses

“Giulio Cesare” di W. Shakespeare regia
di D. Salvo con G. Albertazzi

“Nemici come prima” di G. Clementi
regia di E. Coltorti

“Di nuovo buonasera a tutti” con Gigi
Proietti

“Disposte a tutto” scritto e diretto da C.
Berni

“L'avarò” di Molière regia di R. Sparno

“Serata di gala” con Gigi Proietti teatro
greco Taormina

“I due gentiluomini di Verona” di W.
Shakespeare regia F. Sala

“Natale a Capracotta” di F. Nunzi regia C.
Berni

“La bisbetica domata” di W. Shakespeare
regia di M. Carniti

“Otello” W. Shakespeare regia di D.
Salvo

“La commedia degli errori” di W.
Shakespeare regia F. Grossi



“Re Lear” di W. Shakespeare con Ugo
Pagliai regia D. Salvo

“L’acqua e la noce” testo e regia Rosario
Sparno e Paola Zecca

“Di nuovo buonasera” di e con Gigi
Proietti

“L’ultimo scugnizzo” di E. Scarpetta
regia Vito Matassino

“Parole tra cielo e terra” autori vari
nell’ambito del Festival Benevento Città
Spettacolo

“Mondo Rotondo” lib. ispirato a “Il
racconto dell’isola sconosciuta” di J.
Saramago

“Victor, storia di un ragazzo selvaggio”
tratto da “Il ragazzo selvaggio” di F.
Truffaut, testo e regia di Francesco
Silvestri

“Don Giovanni” di Tirso De Molina, regia
di Maurizio Scaparro

“La certosa di Parma” di Stendhal regia
di Luca De Fusco

“Napulerie” di E. Avolio

“Uomo e galantuomo” di E. De Filippo
regia di F. Gravina

“Misera e nobiltà” di E. Scarpetta regia di
Carlo Croccolo

“Mario e il mago” di T. Mann regia di M.
Moretti

“Romeo e Jeannette” di J. Anouilh regia

di M. Fallucchi

“Mentre ch’io rovinava in basso loco” da
Dante e Primo Levi regia di F. Sattafloures

“Giacomo Leopardi.....mio carissimo
papà” M. V. Teatro

“Lord Hurrington” nell’ambito della
rassegna “Passo a due” regia di E.
Coltorti

“Ricamo in nero” di F. Sattafloures regia di
M. Fallucchi

“Il malato immaginario” di Molière regia di
Livio Galassi

“Vita di Galileo” di B. Brecht regia di
Michele Del Grosso

“1938” regia di Peppe Sollazzo e Roberto
de Simone

“Il medico dei pazzi” di E. Scarpetta regia
di S. Giordani

“Amarsi da pazze” premio Solinas regia
di M. Fallucchi

“Per amore e per diletto” regia di Gigi
Proietti

“A me gli occhi bis” regia di G. Proietti

“Leggero leggero” regia di G. Proietti

“La musicologa” testo e regia di P. De
Silva

“O vico” di Raffaele Viviani teatro tenda
strisce

“La partitella” di G. Manfredi regia di E. Coltorti

“L’opera del mendicante” di J. Gay regia di G. Proietti

“Musica e poesia” di e con Roberto Murolo

“Miracolo” Benevento Città Spettacolo

INSEGNAMENTO

– Docente di recitazione e tecnica vocale alla S.N.C.I (scuola nazionale cinema indipendente) di Firenze

– Docente di recitazione all’Accademia “L’arte nel cuore”(Roma)

– Docente di recitazione e tecnica vocale alla Margot Theatre(Roma)

TV

“Una pallottola nel cuore 3” regia L. Manfredi

“Cavalli di battaglia” di e con Gigi Proietti

“La strada di casa” regia R. Donna

“Il clan dei camorristi” regia A. Angelini

“A voce alta” regia di V. Verdecchi

“Giovanni Falcone” regia dei f.lli Frazzi

“Stella” di W. Goethe monologhi per Rai Sat, regia di M. Fallucchi

“La squadra” registi vari

“Un posto al sole” regia di G. Molteni

“Medico in famiglia” regia di Riccardo
Donna

“Tutti in piazza” regia di P. Lizza

“Ultimo minuto” regia di D. Cini

“Scherzi a parte” regia di P. Lizza

“Ora di pausa” cortometraggio da S. Reali

“Storia di G” cortometraggio
Shakespeare festival di S.Dalla costa
regia G.Falzone
