

# Loredana Piedimonte

---

## Manager

Nome: **Cristiana Bertolotti**  
Email: **cristiana.studioemme@gmail.com**  
Tel: **06 5826540 / 06 58203082**

---

## Info Artista

Altezza: 166 cm  
Capelli: Brunni  
Occhi: Marroni  
Nazionalità: Italiana  
Lingua 1: Inglese  
Livello : Scolastico  
Dialetti: Napoletano,  
Siciliano, Pugliese

---



## Formazione

Canto, danza classica, moderna jazz e afrocubana (Bob Curtis)

Ha lavorato in spettacoli di varietà come cantante, cabarettista e soubrette.

Liceo Artistico e Accademia di Belle Arti con indirizzo scenografico (NA)

## Formazione artistica

Seminario di commedia dell'arte e acrobatica diretto da Antonio Fava

Corso di giocolerie circensi con Alfredo Colombaioni

Seminario diretto da Peppe Sollazzo e Roberto De Simone

Stage di mimo diretto da Yves Lebreton

Laboratorio di esercitazioni sceniche diretto da Gigi Proietti

---

### Cinema

“Un’estate al mare” di C. Vanzina

”Reality news” scritto e diretto da S.Vitiello

“Basta un niente” scritto e diretto da Ivan Polidoro.

“Dov’è sisifo” scritto e diretto da S. Vitello candidata come attrice protagonista al “Valdarno Film Festival”

---

### Teatro

“Opera Pia” di G. Vergoni regia Nicola Pistoia

“Ravensbrück” adattamento e regia V. Cognatti

“La bisbetica domata” di W. Shakespeare regia L. Scaramella

“Operazione Balena” di G. Vergoni regia



M. Simeoli

“La cena dei cretini” di F. Veber regia  
Pistoia, Triestino

“Io ed Emma” testo e regia di V. Cognatti

“Grisù, Giuseppe e Maria” di G. Clementi  
regia N. Pistoia

“Il racconto d’inverno” di W. Shakespeare  
regia E. Sbardella

“Il mercante di Venezia” di  
W. Shakespeare regia L. Scaramella

“Fausto e gli sciacalli” di G. Clementi  
regia di P. Triestino e N. Pistoia

“Neime” di A. Bonagura regia V. Cognatti

“Playing Shakespeare” regia di Loredana  
Scaramella

“La grande magia” di E. De Filippo regia  
R. Sparno

“Il cammino del Principe” di C. Rossetti  
regia Pietro Bontempo

“Venerdì 17” di A. Grosso regia  
P. Triestino

“Molto rumore per nulla” di W.  
Shakespeare regia L. Scaramella

“M. Carolina” rassegna donne a palazzo  
di M. Laura Chiacchio

“Benevento città spettacolo” rassegna  
“raccontami” direzione artistica Giulio  
Baffi



“ Romeo e Giulietta” di W. Shakespeare  
regia di Gigi Proietti

“C'è gente stasera?” di e con Gigi Proietti

“La Tosca” di L. Magni adattamento e  
regia di R. Greco

“Miseria e nobiltà” di E. Scarpetta regia di  
G. Glejjeses

“Giulio Cesare” di W. Shakespeare regia  
di D. Salvo con G. Albertazzi

“Nemici come prima” di G. Clementi  
regia di E. Coltorti

“Di nuovo buonasera a tutti” con Gigi  
Proietti

“Disposte a tutto” scritto e diretto da C.  
Berni

“L'avarò” di Molière regia di R. Sparno

“Serata di gala” con Gigi Proietti teatro  
greco Taormina

“I due gentiluomini di Verona” di W.  
Shakespeare regia F. Sala

“Natale a Capracotta” di F. Nunzi regia C.  
Berni

“La bisbetica domata” di W. Shakespeare  
regia di M. Carniti

“Otello” W. Shakespeare regia di D.  
Salvo

“La commedia degli errori” di W.  
Shakespeare regia F. Grossi



“Re Lear” di W. Shakespeare con Ugo  
Pagliai regia D. Salvo

“L’acqua e la noce” testo e regia Rosario  
Sparno e Paola Zecca

“Di nuovo buonasera” di e con Gigi  
Proietti

“L’ultimo scugnizzo” di E. Scarpetta  
regia Vito Matassino

“Parole tra cielo e terra” autori vari  
nell’ambito del Festival Benevento Città  
Spettacolo

“Mondo Rotondo” lib. ispirato a “Il  
racconto dell’isola sconosciuta” di J.  
Saramago

“Victor, storia di un ragazzo selvaggio”  
tratto da “Il ragazzo selvaggio” di F.  
Truffaut, testo e regia di Francesco  
Silvestri

“Don Giovanni” di Tirso De Molina, regia  
di Maurizio Scaparro

“La certosa di Parma” di Stendhal regia  
di Luca De Fusco

“Napulerie” di E. Avolio

“Uomo e galantuomo” di E. De Filippo  
regia di F. Gravina

“Misera e nobiltà” di E. Scarpetta regia di  
Carlo Croccolo

“Mario e il mago” di T. Mann regia di M.  
Moretti

“Romeo e Jeannette” di J. Anouilh regia

di M. Fallucchi

“Mentre ch’io rovinava in basso loco” da  
Dante e Primo Levi regia di F. Sattafloures

“Giacomo Leopardi.....mio carissimo  
papà” M. V. Teatro

“Lord Hurrington” nell’ambito della  
rassegna “Passo a due” regia di E.  
Coltorti

“Ricamo in nero” di F. Sattafloures regia di  
M. Fallucchi

“Il malato immaginario” di Molière regia di  
Livio Galassi

“Vita di Galileo” di B. Brecht regia di  
Michele Del Grosso

“1938” regia di Peppe Sollazzo e Roberto  
de Simone

“Il medico dei pazzi” di E. Scarpetta regia  
di S. Giordani

“Amarsi da pazze” premio Solinas regia  
di M. Fallucchi

“Per amore e per diletto” regia di Gigi  
Proietti

“A me gli occhi bis” regia di G. Proietti

“Leggero leggero” regia di G. Proietti

“La musicologa” testo e regia di P. De  
Silva

“O vico” di Raffaele Viviani teatro tenda  
strisce

“La partitella” di G. Manfredi regia di E. Coltorti

“L’opera del mendicante” di J. Gay regia di G. Proietti

“Musica e poesia” di e con Roberto Murolo

“Miracolo” Benevento Città Spettacolo

## **INSEGNAMENTO**

– Docente di recitazione e tecnica vocale alla S.N.C.I (scuola nazionale cinema indipendente) di Firenze

– Docente di recitazione all’Accademia “L’arte nel cuore”(Roma)

– Docente di recitazione e tecnica vocale alla Margot Theatre(Roma)

---

## **TV**

“Una pallottola nel cuore 3” regia L. Manfredi

“Cavalli di battaglia” di e con Gigi Proietti

“La strada di casa” regia R. Donna

“Il clan dei camorristi” regia A. Angelini

“A voce alta” regia di V. Verdecchi

“Giovanni Falcone” regia dei f.lli Frazzi

“Stella” di W. Goethe monologhi per Rai Sat, regia di M. Fallucchi

“La squadra” registi vari

“Un posto al sole” regia di G. Molteni

“Medico in famiglia” regia di Riccardo  
Donna

“Tutti in piazza” regia di P. Lizza

“Ultimo minuto” regia di D. Cini

“Scherzi a parte” regia di P. Lizza

“Ora di pausa” cortometraggio da S. Reali

“Storia di G” cortometraggio  
Shakespeare festival di S.Dalla costa  
regia G.Falzone

---